

Espace Marc-Sangnier
SAISON
CULTURELLE 2023/24



Mont
Saint
Aignan

Édito

L'art et la culture ont cela de subjectif qu'ils nous renvoient à notre nature profonde. À ce qu'il y a de plus personnel et de plus intime. À notre expérience et notre vécu. Nous portons tous un regard différent sur un spectacle, un tableau, un film, un roman... Et de cette pluralité, de cette confrontation subtile des points de vue, naît une infinie richesse qui fait l'essence même de la création. Les goûts et les couleurs ne se discutent pas, ils se vivent.

À l'Espace Marc-Sangnier, nous avons fait le choix de la diversité en réunissant en un même lieu, la direction de la vie culturelle de Mont-Saint-Aignan avec son école de musique et d'arts dramatiques, sa bibliothèque, le Centre dramatique national de Rouen-Normandie et l'École d'improvisation jazz. Mais aussi en accueillant le Centre de formation à l'enseignement de la musique, le Conservatoire de Rouen, en développant les partenariats avec le festival Terres de Paroles, le Trianon transatlantique, l'Animation musicale à l'université et en soutenant le projet Rouen capitale européenne de la culture 2028. Faire de l'EMS un lieu de vie, de diffusion et de pratique artistique ouvert sur son territoire, c'est tout l'enjeu de cet espace dédié à l'art et à la culture.

Pour cette nouvelle saison, nous avons orienté notre programmation vers un volet plus musical, plus populaire aussi, au sens noble du terme. Car rendre la culture accessible à tous est un enjeu essentiel. L'Espace Marc-Sangnier est votre maison et, nous l'espérons, vous retrouverez au fil des pages de ce nouveau programme, l'envie de partager, en ce lieu, des moments de culture exceptionnels et inoubliables.

Catherine Flavigny maire

Cécile Grenier adjointe chargée de la culture

Sommaire

Spectacles tout public

SEPTEMBRE

Le 8

Ouverture de saison

Spectacles /
Rencontre /
Exposition
Page 9 & 10

Le 20

Waters, Voyage en eaux vives

Déambulation
urbaine
Page 11

OCTOBRE

Le 8

Prévert

Musique
Page 12

Le 10

Louise Charbonnel Trio

Musique
Page 13

NOVEMBRE

Le 10

Et si l'amour c'était aimer?

BD Concert
Page 14

Le 24

Triwap

Musique
Page 15

Le 28

Emmanuel Bex Quartet

Musique
Page 16

DÉCEMBRE

Le 1^{er}

Concert à table

Musique
Page 17

Le 12

Récital David Kadouch

Musique
Page 18

Le 19

Agnès Gorda trio

Musique
Page 19

JANVIER

Le 14

Concert du Nouvel An

Musique
Page 20

Le 23

FABLA

Musique
Page 21

FÉVRIER

Du 21 au 24

Illusions perdues

Théâtre
Page 22

MARS

Le 12

Le Jour des corneilles

Théâtre
Page 23

Sommaire suite >

Spectacles tout public suite

MARS suite

Le 15

Animal Triste

Musiques actuelles

Page 24

AVRIL

Le 9

Tribute to...

Musique

Page 25

Du 10 au 14

Festival ciné-concerts

Cinéma / Musique

Page 26

Le 19

Une soirée chez les Schumann

Musique

Page 27

MAI

Le 17

Bouche bée

Musique / Danse

Page 28

Le 21

Alison Young & Her French Gang

Musique

Page 29

Le 31

Projet Pink Floyd

Musique / Danse

Page 30

JUIN

Le 8

Fête foraine de clôture

Musique /

Arts de la rue

Page 31

**Tout au long
du mois**

Festival Les Goûts et les Couleurs

Musique / Théâtre /

Arts visuels

Page 32

Spectacles familiaux

OCTOBRE

Le 15

Les Yeux de Taqqi

Théâtre
de marionnettes
Dès 4 ans
Page 33

Le 27

La Montagne aux cent choix

Récit / Musique
Dès 9 ans
Page 34

NOVEMBRE

Le 19

Fric-Frac l'arnaque

Théâtre d'objets
Dès 7 ans
Page 35

DÉCEMBRE

Le 17

Ficelle

Théâtre
de marionnettes /
Musique
Dès 3 ans
Page 36

JANVIER

Le 28

Particule

Danse
Dès 18 mois
Page 37

FÉVRIER

Le 11

Mano Dino

Théâtre
de marionnettes
Dès 1 an
Page 38

Le 28

Tout et son contraire

Musique / Lecture
Dès 3 mois
Page 39

MARS

Le 24

Palpite

Théâtre de voix
et d'objets
Dès 8 ans
Page 40

AVRIL

Le 24

Petit-Bleu et Petit-Jaune

Musique / Vidéo
Dès 2 ans
Page 41

MAI

Le 26

Faraëkoto

Danse
Dès 8 ans
Page 42

Les spectacles du CDN

Pages 43 & 44

Expositions

SEPTEMBRE

Du 8 au 30

Moontain -

La Voie du Chaos

Page 45

JANVIER & FÉVRIER

Du 12 jan. au 3 fév.

Frédéric Clément

**- Monsieur Ravel
rêve sur l'île
d'Insomnie**

Page 45

MARS

Du 5 au 30

**Mille millions de
mille chimères !!!**

Médiathèque
départementale de
la Seine-Maritime
Page 46

AVRIL

Du 2 au 20

**Au cœur de
l'Olympisme**

Comité régional
olympique et sportif
de Normandie
Page 46

MAI & JUIN

Du 7 mai au 12 juin

Rétro-gaming

Médiathèque
départementale de
la Seine-Maritime
Page 47

Patrimoine

SEPTEMBRE

Les 16 & 17

**Journées
européennes
du Patrimoine**

Visites / Concert
Tout public
Pages 48 & 49

DÉCEMBRE

Les 3 & 10

Concerts de Noël

Musique
Tout Public
Pages 50 & 51

Qui fait quoi?

Pages 52 à 58

La bibliothèque Marc-Sangnier

Pages 59 & 60

Le cinéma Ariel

Page 61

Informations pratiques

Page 62

Les lieux

Page 63

Les tarifs

Page 64

L'équipe

Page 65

Nos partenaires

Page 66

Notes

Page 67





© Sandrine De Pas

Spectacles / Rencontres / Exposition

Ouverture de saison

Programmation 2023/2024

Dans une ambiance festive et décalée, découvrez la nouvelle programmation culturelle de l'Espace Marc-Sangnier.

Programme

De 17h30 à 20h :

- Ouverture de l'**exposition** *La Voie du Chaos* consacrée à l'artiste Moontain.
- **Spectacle** *La Mare où [l'] on se mire* par la C^{ie} Chiendent Théâtre
- *Chansons de proximité à la carte* par la C^{ie} Garçons s'il vous plait!
- **Buffet joyeux** à partager en famille!

À 20h : spectacle *Opérapiécé*
par Aurore Bouston et Marion Lépine.

**Vendredi
8 septembre
à partir
de 17h30**

**Tout public
Dès 6 ans
> Espace
Marc-Sangnier**

**Entrée libre
& gratuite**



**Vendredi
8 septembre
à 20h**

**Tout public
Dès 7 ans
1h30**

> Plateau 130

Entrée gratuite

Musique

Opérapiécé

Aurore Bouston / Marion Lépine / William Mesguich

Un tourbillon de folie musicale va souffler sur la soirée d'ouverture de saison ! Quand deux cantatrices, en mal de contrat et un brin canailles, décident de tenter leur chance à Paris, elles sont prêtes à tout. Elles n'hésiteront pas à tisser un truculent patchwork musical qui va de Brel à Chopin en passant par Claude François et Strauss : un opérapiécé donc, invitant à une redécouverte ludique des thèmes classiques. Le tout avec une espièglerie et une précision vocale extraordinaire !

Énergie, inventivité, virtuosité ! Le Parisien

www.abmlprod.fr



© Hervé Escario

Déambulation urbaine

Waters – Voyage en eaux vives

Compagnie On Off

Dans une ambiance aux airs de croisière surréaliste, suivez Lucy Martin, éminente chercheuse originaire de Liverpool pour un voyage écologique qu'elle vous invite à parcourir par procuration. Dans ce spectacle, l'eau est partout. Elle ponctue son parcours, tantôt symbolique, polluée, mystique, providentielle et pourtant épuisable. Plus qu'une quête sensorielle, une véritable audiOTHÉRAPIE pour célébrer, avec humour, l'eau dans tous ses états!

**Dans le cadre de la
Semaine du développement durable.**

**Mercredi
20 septembre
à 10h30, 12h30
& 15h30**

**Tout public
45 min**

**> Départ de la
place Colbert**

Entrée gratuite

Sur réservation





**Dimanche
8 octobre à 18h**

**Tout public
Dès 14 ans
1h30
> Plateau 130**

**15€ / 10€ /
5€ / 1€**

Concert

Prévert

Yolande Moreau / Christian Olivier

Le chanteur du groupe Têtes Raides, Christian Olivier, et la comédienne-réalisatrice, Yolande Moreau, se retrouvent sur scène autour des mots de Jacques Prévert. Le nom du poète, le plus lu en France, est à lui seul déjà tout un programme. Grâce aux talents conjugués de ce duo détonant et inattendu, c'est le Prévert que chacun d'entre nous s'est tricoté depuis l'enfance, qui semble soudain s'animer. Le duo Olivier-Moreau réaffirme la grandeur sublime du quotidien.

Co-accueil avec le festival Terres de Paroles.

www.terresdeparoles.com





© DR

Musique

Louise Charbonnel Trio

Jazz club de l'EIJ

Louise est chanteuse, pianiste et guitariste, elle compose également ses propres chansons. Demi-finaliste de "The Voice" en 2021, elle est actuellement à l'affiche de *Starmania*, mis en scène par Thomas Jolly. Entourée de Julien Ecrepont, trompettiste talentueux "tout terrain" et de Jean-Michel Charbonnel, contrebassiste ayant joué avec entre autres Didier Lockwood et Charlier & Sourisse, Louise nous offre un concert en toute intimité, sous le signe de la sincérité et de l'émotion !

www.eijgarros.fr

Mardi
10 octobre
à 20h30

Tout public
> L' Atelier

15€ / 12€ / 10€

Réservation
accueil billetterie
du CDN ou
au 02 35 70 22 82





BD Concert

Et si l'amour c'était aimer?

Fabcaro / Totorro & Friend

Prenez le pastiche d'un roman-photos dessiné par Fabcaro. Ajoutez-y les thèmes originaux composés par le groupe Totorro & Friend où transpirent l'énergie et une candeur rafraîchissante. Mélangez le tout, vous obtiendrez une rencontre vrombissante et un surprenant BD concert, construit comme une bande originale de livre.

1^{re} partie : *Bruit.Blanc*

Ce trio émergent navigue à vue en marche arrière. Ils prennent leurs repères sur des références, s'orientent avec des clichés et parsèment leur route de pastiches.

En partenariat avec le Trianon transatlantique.

**Vendredi
10 novembre
à 20h**

**Tout public
Dès 16 ans
1h15
> L'Atelier**

**15€ / 10€ /
5€ / 1€**





© Laura Gili

Musique

Triwap

Emmanuel Lanièce / Pierre Leblanc-Messenger / Martin Pauvert

Laissez-vous emporter par ce spectacle ébouriffant proposé par un trio de chanteurs, touche-à-tout, multi-instrumentistes ! Entre chansons à texte, salsa, flamenco et opérette, ces trois amis ont décidé de ne pas choisir. Avec un humour décapant et une énergie folle, ils brossent des portraits musicaux hauts en couleur dans une succession de sketches festifs.

En faveur de Force-Hémato.

www.triwap.com

**Vendredi
24 novembre
à 20h**

**Tout public
Dès 10 ans
1h30
> Plateau 130**

**15€ / 10€ /
5€ / 1€**



Musique

Emmanuel Bex Quartet

Jazz club de l'EIJ

Mardi
28 novembre
à 20h30

Tout public
> Plateau 130

15€ / 12€ / 10€

Réservation
accueil billetterie
du CDN ou
au 02 35 70 22 82

Musicien multi récompensé (Victoire du Jazz, prix Django Reinhardt, Académie du Jazz...), maître incontesté de l'orgue Hammond, on dit de lui qu'il est "l'un des jazzmen le plus soulful de la planète".

Un quartet d'un soir à découvrir, plein de surprise et d'audace!

www.emmanuelbex.fr





© Fabrice Bufard

Musique

Concert à table

Claire Diterzi / Lou Renaud-Bailly

Imaginez la chanteuse et guitariste Claire Diterzi assise, là, tout près de vous. Imaginez bouilloire électrique, éponge, robinet, venir rejoindre les instruments sortis de la malle à musique et son acolyte s'en emparer avec une dextérité à la fois minutieuse et facétieuse. Imaginez un concert infiniment petit qui rejoue et déjoue des morceaux choisis du répertoire de Claire Diterzi, dans un jaillissement de sons rythmés, subtils et malicieux. Bienvenue au concert à table où l'art du duo s'exerce avec une créativité jubilatoire!

www.jegardelechien.fr

**Vendredi
1^{er} décembre
à 20h**

**Tout public
Dès 4 ans
1h
> L'Atelier**

**15€ / 10€ /
5€ / 1€**



Musique

David Kadouch

Récital de piano

Mardi
12 décembre
à 20h30

Tout public
1h30 environ
> Plateau 130

25€ / 5€

Réservation sur
place le soir du
spectacle ou sur
d.secretariatamu@orange.fr et
[https://amuderouen
.pagesperso.fr](https://amuderouen.pagesperso.fr)

L'Espace Marc-Sangnier accueille David Kadouch, l'un des pianistes les plus talentueux de sa génération. Formé auprès des plus grands maîtres tels que Murray Perahia, Maurizio Pollini, Maria-Joao Pires et Daniel Barenboim, il se produit dans les plus belles salles du monde. David Kadouch est régulièrement l'invité soliste des plus prestigieux orchestres internationaux. Son disque "Révolution" primé Choc Classica de l'année 2019 est largement salué par la critique.

En partenariat avec l'Animation musicale à l'université (AMU).

www.davidkadouch.com





© Gorda

Musique

Agnès Gorda Trio

Jazz club de l'EIJ

Dès son plus jeune âge, Agnès Gorda choisit le piano et c'est dans le jazz qu'elle trouvera de quoi concilier sa curiosité pour la recherche harmonique avec son goût pour le blues et les musiques traditionnelles.

Elle intègre rapidement diverses formations de jazz, parfois d'avant-garde.

De retour de New-York, elle fonde un trio influencé par Bud Powell, Thelonious Monk et Charlie Parker, où l'on peut entendre aussi bien des standards arrangés que ses propres compositions.

www.eijgarros.fr

**Mardi
19 décembre
à 20h30**

**Tout public
> L'Atelier**

15€ / 12€ / 10€

Réservation
accueil billetterie
du CDN ou
au 02 35 70 22 82





Musique

Concert du Nouvel An

Opus 76

**Dimanche
14 janvier
à 16h**

**Tout public
1h15
avec entracte
> Plateau 130**

**15€ / 10€ /
5€ / 1€**

Pour fêter en musique la nouvelle année, l'orchestre symphonique Opus 76 revisite quelques grandes pages musicales dans un programme réjouissant où la tradition sera sans doute bousculée par quelques surprises. Sous la direction de Tristan Benveniste, les 50 musiciens de cette formation composée de professionnels et d'amateurs, se sont rapidement imposés sur la scène musicale normande et au-delà. Laissez-les vous entraîner dans un tourbillon de notes festives à souhait !

www.opus76.fr





© DR

Musique

FABLA

Jazz club de l'EIJ

FABLA est un groupe de jazz moderne mêlant écriture très travaillée, solos et improvisation libre.

Chaque morceau est une histoire différente, dans laquelle les musiciens se plaisent à chercher une nouvelle manière de la raconter. On voyage alors avec eux d'un récit à un autre, d'un son à un autre et de surprise en surprise!

Le groupe explore les formes, explose les codes, recherche de nouvelles textures pour mieux servir la musique qu'il joue et mettre en lumière les musiciens qui la font.

Venez voyager avec eux!

www.eijgarros.fr

Mardi
23 janvier
à 20h30

Tout public
> L'Atelier

15€ / 12€ / 10€

Réservation
accueil billetterie
du CDN ou
au 02 35 70 22 82





Théâtre

Illusions perdues

Honoré de Balzac / Pauline Bayle / Compagnie À Tire-d'aile

Lucien de Rubempré, jeune poète ambitieux, a quitté sa province, bien décidé à conquérir Paris. Mais sa grandeur d'âme se heurte vite à un milieu où les beaux sentiments ont capitulé devant la nécessité de parvenir. Adaptant à merveille le roman monstre de Balzac, Pauline Bayle propose une mise en scène épurée portée par cinq jeunes artistes incandescents et tend à notre époque un cruel miroir. Impressionnant!

Co-accueil Ville de Mont-Saint-Aignan /
CDN de Normandie-Rouen.

*Pauline Bayle réussit un spectacle d'une force
exceptionnelle.* La Terrasse

www.compagnie-atiredaile.com

**Mercredi 21,
jeudi 22 &
vendredi
23 février
à 20h
Samedi
24 février
à 18h**

**Tout public
Dès 15 ans
2 h 30
> Plateau 130**

**20€ / 15€ /
5€ / 1€**





© Céline Schaeffer

Théâtre

Le Jour des corneilles

Jean-François Beauchemin / Céline Schaeffer /
Compagnie Le Mélodrome

Au cœur d'une forêt, véritable troisième personnage de la pièce, le fils Courge raconte, sans en mesurer la dureté, sa quête de l'Amour fou pour son père. Prêt à toutes les violences de langage et d'action pour tenter de saisir ce sentiment, il dépeint un être brutal, sorte d'ogre qui lit l'avenir dans les étoiles. Maintenant constamment le spectateur aux aguets, Céline Schaeffer transpose à merveille l'atmosphère et la prodigieuse langue d'un palpitant récit à haute teneur métaphorique.

**Création 2024. Co-accueil Ville de Mont-Saint-Aignan /
CDN de Normandie-Rouen.**

www.lemelodrome.fr

**Mardi 12 mars
à 20h**

**Tout public
Dès 14 ans
1h20
> L'Atelier**

**15€ / 10€ /
5€ / 1€**



Musiques actuelles

Animal Triste

Concert

**Vendredi
15 mars à 20h**

**Tout public
1h30 environ
> L'Atelier**

**15€ / 10€ /
5€ / 1€**

Concert debout

Si l'animal est triste, il continue à danser, même dans le noir! Émanation de plusieurs groupes rouennais dont la Maison Tellier et Darko (les habitués de la scène rouennaise reconnaîtront d'ailleurs le chanteur Yannick Marais), cette hydre à six têtes enflammera l'Atelier avec son rock organique, racé et mélodique. Se frottant aux fantômes du passé, les six distilleront une musique intemporelle, crépusculaire et sans artifices, marquée par une sincérité totale avec beaucoup de talent.

www.animaltriste.com





© L. Meyer

Musique

Tribute to...

Jazz club de l'EIJ

De nombreux jazzmen ont composé des morceaux en hommage à d'autres musiciens illustres. De Louis Armstrong à Jean-Sébastien Bach, d'Oscar Peterson à Charlie Parker, d'Horace Silver à Bill Evans ou encore Miles Davis, tous ont été consacrés par des morceaux devenus célèbres. Les musiciens professeurs de l'EIJ joueront certaines de ces compositions sous diverses formations, du duo au Big Band.

www.eijgarros.com

**Mardi 9 avril
à 20h30**

**Tout public
> L'Atelier**

15€ / 12€ / 10€

Réservation
accueil billetterie
du CDN ou
au 02 35 70 22 82





Cinéma / Musique

Festival ciné-concerts

Portée par des cinéphiles et des musiciens enthousiastes, l'idée d'associer un film à une musique jouée en direct retrouve aujourd'hui une seconde jeunesse. Le festival de ciné-concerts de Mont-Saint-Aignan, désormais bien ancré dans l'agenda culturel de la ville, souffle sa troisième bougie. Chefs d'œuvre à redécouvrir, instruments de musique surprenants, l'équipe de l'Ariel n'est pas à court d'idées et, Jeux olympiques de Paris obligeant, vous propose, pour cette nouvelle édition, un programme autour du sport.

Programme détaillé en cours de saison.

**Du
mercredi 10
au dimanche
14 avril**

**Tout public
> Cinéma Ariel /
Église
Saint-Thomas-
de-Cantorbéry**





© DR

Musique

Une soirée chez les Schumann

Emily Christine Forsyth / Christian Lorandin

L'amitié profonde ayant uni le couple Schumann (Robert et Clara) et Johannes Brahms sera à l'honneur dans ce concert exclusivement consacré à des lieder. Forme musicale courte illustrant le plus souvent un poème, le lied a su créer une alchimie secrète entre les mots et les sons qu'illustreront Emily Forsyth et Christian Lorandin. Les deux artistes ont en effet choisi les plus belles pages des trois compositeurs allemands pour une soirée romantique où les mots de l'amour, de la solitude et du voyage s'uniront aux mélodies les plus expressives.

**Vendredi
19 avril à 20h**

**Tout public
1h
> L'Atelier**

**15€ / 10€ /
5€ / 1€**



**Vendredi
17 mai à 20h**

**Tout public
Dès 6 ans
1h
> L'Atelier**

**15€ / 10€ /
5€ / 1€**

Musique

Bouche Bée

Compagnie Répète un peu pour voir

Il faut que ça vibre! Tel est le mot d'ordre des six artistes poursuivant leur exploration d'un répertoire allant d'Allain Leprest à Jean Sibelius. Ils proposeront cette fois une polyphonie a capella mouvementée et vous inviteront à entrer dans leurs danses : au gré des propositions sonores et visuelles, le public sera, tour à tour, regroupé ou dispersé, face à face ou dos à dos, proche ou lointain. Avec toujours cette farouche envie d'être tout simplement ensemble!

Création 2024.

www.repeteunpeupourvoir.com





© EIJ

Musique

Alison Young & Her French Gang

Jazz club de l'EIJ

Nous l'avions découverte dans la région grâce au charismatique Big Rude Jake : le chanteur de Toronto (disparu en 2022) l'avait emmenée avec lui pour trois tournées françaises en 2011, 2012 et 2017. Et on l'avait tout de suite adorée! Alison Young revient pour proposer, avec ses compères normands, un répertoire "swing sans chichi, rythm'n'blues vieille école, et jump blues".

Une invitation est lancée à la communauté swing et danse pour célébrer la rencontre et le partage entre les musiciens et les danseurs, qui ne connaissent pas de frontière.

www.eijgarros.fr

**Mardi 21 mai
à 20h30**

**Tout public
> Plateau 130**

15€ / 12€ / 10€

Réservation
accueil billetterie
du CDN ou
au 02 35 70 22 82





Musique

Projet Pink Floyd

Conservatoire à rayonnement régional de Rouen

Après une année de répétition, voici venu le temps de la restitution pour les élèves comédiens, danseurs et chanteurs du conservatoire de Rouen. Ils s'attaquent au répertoire de Pink Floyd. Pour ce nouvel opus sous la direction de Volny Hostiou, ils revisitent, avec énergie et créativité, *Atom Heart Mother*, album mythique qui marque le début du rock spatial et projette le groupe anglais dans une autre dimension. Une reprise, façon folie des grandeurs, pour irradier le Plateau 130.

Vendredi
31 mai à 20h

Tout public
Dès 10 ans
1 h 10
> Plateau 130

Entrée gratuite

Réservation
conseillée





© Ludovic Souillat

Musique / Arts de la rue

Fête foraine de clôture

Rejoignez la fête foraine pour la fin de la saison culturelle de l'Espace Marc-Sangnier. Roulottes et manège s'installeront sur l'Esplanade Andrée-Chedid pour une journée de liesse où bateleurs, musiciens et bonimenteurs rivaliseront. Sont déjà attendus : les dresseurs de puces de la C^{ie} Alambic ; les sauveteurs de canards en plastique de la C^{ie} Mic-Mac ; le troubadour des rues, Lulu le Berlue ; Rédèr Nouhaj et ses arts de la route. Tous enchanteront votre après-midi tandis que le grand bal à Pallas du Collectif Banoun illuminera la nuit...

Samedi 8 juin

Tout public
> Esplanade
Andrée-Chedid

Entrée libre
& gratuite



Juin

Tout public

> EMS/

Hors les murs

Entrée libre

& gratuite



Théâtre / Musique / Arts visuels

Festival Les Goûts et les Couleurs

Parce que beaucoup d'amateurs ont choisi de vivre leur passion pour la culture au sein d'associations montsaintaignanaises, l'Espace Marc-Sangnier fait le choix de les accompagner et de valoriser leur pratique. Au mois de juin, la première édition du festival Les Goûts et les Couleurs met à l'honneur la richesse de leurs propositions autour de la danse, de la musique, du théâtre ou des arts visuels. Ce programme viendra étoffer les traditionnelles restitutions de l'école municipale d'enseignements artistiques.

Programme détaillé en cours de saison.





© Alejandro Guerrero

Théâtre de marionnettes

Les Yeux de Taqqi

Compagnie Paname Pilotis

Taqqi, jeune Inuit aveugle malmené par une grand-mère acariâtre, veut voir, savoir et pouvoir. Aidé de son chien, il part en quête du monde et du royaume des Grands. Entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi découvre, au gré de rencontres inattendues, des trésors cachés, aussi étincelants que les icebergs du Groenland... Un conte initiatique plein d'humanité qui ne vous laissera pas de glace!

Un véritable travail d'orfèvre... un univers éblouissant. On adore. La Provence

Moment musical à l'issue du spectacle.

www.panamepilotis.com

**Dimanche
15 octobre
à 10h30**

Spectacle familial

Dès 4 ans

45 min

> L'Atelier

5 € / 1 €



**Vendredi
27 octobre
à 15h**

**Spectacle familial
Dès 9 ans
1h
> L'Atelier**

Entrée gratuite

Sur réservation

Récit, musique & dispositif numérique interactif

La Montagne aux cent choix

Guillaume Alix / C^{ie} Le Récigraphe

Et si les enfants pouvaient influencer sur le spectacle qu'ils regardent? Inspirés par des histoires fantastiques, Guillaume Alix et Yann Auger leur proposent un haletant récit musical interactif dont ils pourront choisir l'évolution grâce à une télécommande. Entre tension narrative et fulgurances de guitare ou d'ondes Martenot, les enfants découvrent qu'il n'est pas si simple de faire des choix... Autant ludique que pédagogique !

Dans le cadre du dispositif Vacances en arts.

www.ours-affable.fr



© François Cornet

Théâtre d'objets

Fric-Frac l'arnaque

Compagnie Théâtre de l'écume

Émoi au village de Jarnac sur Scène : le coffre-fort de M. le Notaire a été forcé. L'inspecteur Peloché mène rondement l'enquête et débusque vite le coupable. Pourtant les cambriolages continuent, ce qui oblige notre homme à rebattre les cartes et les indices jusqu'au moment où... Entre burlesque et thriller hâletant, ce clin d'œil ironique au polar et au cinéma des années 1950, démontre que tout inspecteur ferait bien de retourner sept fois sa lampe dans sa poche avant de désigner le coupable idéal!

Moment musical à l'issue du spectacle.

www.theatre-ecume.org

**Dimanche
19 novembre
à 10h30**

Spectacle familial

Dès 7 ans

1h

> L'Atelier

5€ / 1€



Dimanche
17 décembre
à 10h30
& 15h30

Spectacle familial
Dès 3 ans
45 min
> L'Atelier
5 € / 1 €

Marionnettes / Musique

Ficelle

Compagnie Le Mouton Carré (85)

C'est décidé, Ficelle, petit être de fil, se lance dans une odyssée : il va oser ! Oser tomber pour mieux se relever, oser affronter ses peurs pour découvrir un monde fragile, parfois hostile mais souvent fertile et en apprécier les petits riens qui constituent l'essence de la vie. Mais il n'est pas seul dans son odyssée : le chant envoûtant d'un musicien à la kora cristalline et la tendresse d'une marionnettiste l'aideront dans son parcours initiatique délicatement tissé. Un vrai bijou visuel et musical !

Moment musical à l'issue du spectacle.

www.lemoutoncarre.com





© Olivier Biks

Danse

Particule

Compagnie Sac de Nœuds

Avec un peu de papier et beaucoup d'imagination... La neige de l'Alaska, un nuage rigolo surgissent; une ombre qui fait peur ou des bruits de pas sur la glace apparaissent... Au gré de froissements et de pliages, deux danseuses donnent vie au papier et l'habitent juste pour s'amuser. Dans cette création où les formes s'inventent avec une grande douceur, la musique invite à prendre un envol vers des destinations ludiques et poétiques grâce à la danse.

Moment musical à l'issue du spectacle.

www.sacdenoeuds.fr

**Dimanche
28 janvier
à 10h30**

Spectacle familial
Dès 18 mois
25 min
> L'Atelier

5 € / 1 €



**Dimanche
11 février
à 10h30**

**Spectacle familial
Dès 1 an
25 min
> L'Atelier
5€ / 1€**

Théâtre de marionnettes

Mano Dino

Compagnie Le Friiix Club

Une main et l'imagination des tout-petits... Mano Dino, petit dinosaure pas plus grand qu'une fleur, vient de naître. Il aime jouer avec son ami dans un jardin plein de surprises. Il se dispute avec lui, aussi, parfois. Mano Dino est si petit qu'un jour le vent l'emporte loin de chez lui et le voilà perdu au milieu de l'océan... Une réjouissante fable poétique sans paroles, portée par la musique de Frédéric Chopin, qui provoquera l'émerveillement des petits et des grands.

La magie s'opère avec des moyens très simples.
La dépêche

Moment musical à l'issue du spectacle.

www.friiixclub.com



© Vincent Connétable

Musique / Lecture

Tout et son contraire

Compagnie du chat Bada

Mais que serait donc le jour sans la nuit ? Qui appellerait-on la petite s'il n'y avait pas la grande ? Vous l'aurez compris : on a tous besoin de tout et de son contraire comme le loup a bien-sûr besoin de la mésange ! Thomas et Coralie, tant conteurs que musiciens, vont aider les tout-petits à explorer ces contraires : chansons, jeux de doigts, lecture musicale... Voici les ingrédients d'un spectacle tout à la fois interactif et très intimiste, pensé comme un moment poétique de partage et de découverte.

Dans le cadre du dispositif Vacances en arts.

www.compagnieduchatbada.fr

**Mercredi
28 février
à 15h**

Spectacle familial
Dès 3 mois
30 min
> Salle Garros

Entrée gratuite

Sur réservation



Dimanche
24 mars
à 10h30
& 15h30

Spectacle familial
Dès 8 ans
50 min
> L'Atelier
5 € / 1 €

Théâtre de voix et d'objets

Palpite

Compagnie La Balbutie

Peut-on tomber dans un trou de mémoire ? Deux exploratrices chutent au fond d'une mémoire inconnue dont elles tentent de reconstituer les éboulis et les accidents. Car les souvenirs de Madeleine T. qui refuse de quitter son quartier d'enfance promis à la démolition, vacillent. Tour à tour urbanistes, amies d'enfance et amoureux perdus, elles reconstituent des fragments de vie en un vertigineux puzzle où se mêlent petite et grande histoire... Ce spectacle émouvant passionnera les aînés autant que les plus jeunes.

Moment musical à l'issue du spectacle.

www.labalbutie.com



© La Bande Sonje

Musique / Vidéo

Petit-Bleu et Petit-Jaune

Compagnie La Bande Sonje

Petit-Bleu vit à la maison avec Papa-Bleu et Maman-Bleu. Son meilleur ami c'est Petit-Jaune qui habite juste en face avec Papa-Jaune et Maman-Jaune. Les deux sont tellement contents de se revoir qu'ils s'embrassent et deviennent... tout verts! Restituant avec tendresse la fraîcheur de l'album jeunesse de Leo Lionni, ce spectacle mêle musique et vidéo telles deux couleurs complémentaires et délivre un message intemporel de tolérance et de partage. Simple comme un jeu, évident comme une image.

Dans le cadre du dispositif Vacances en arts.

www.labandesonje.com

**Mercredi
24 avril
à 15h30**

Spectacle familial
Dès 2 ans
25 min
> L'Atelier

Entrée gratuite

Sur réservation



Danse

Faraëkoto

Compagnie 6^e Dimension

Dimanche
26 mai à 10h30

Spectacle familial

Dès 8 ans

45 min

> Plateau 130

5 € / 1 €

Fara a les jambes toutes molles tandis que son frère Koto ne parle pas. Abandonnés en forêt par leurs parents qui les jugent inutiles aux travaux des champs, les deux enfants vont découvrir peu à peu qu'ils peuvent, malgré leur handicap, devenir des corps libres capables d'explorer de nouvelles possibilités. Inspiré d'une histoire malgache et du Hansel et Gretel de Grimm, ce conte chorégraphique mêle avec bonheur danse hip-hop et vidéo et interroge finement les enfants sur la notion de différence.

Moment musical à l'issue du spectacle.

www.6edimension.fr





© Vincent Muteau

Les spectacles du CDN à l'Espace Marc-Sangnier



SEPTEMBRE

Jeudi 28 - 19h

> Soirée de présentation
de la saison

OCTOBRE

Jeudi 5 & vendredi 6 - 20h

> Incandescences
Ahmed Madani

NOVEMBRE

Mardi 14, mercredi 15

& jeudi 16 - 20h

samedi 18 - 18h

> L'Oiseau de Prométhée
Les Anges au Plafond

DÉCEMBRE

Dimanche 24 - 15h

> J'aime pas Noël
La contre-soirée

FÉVRIER

samedi 3 - 16h

> Du bout des doigts
C^{ie} Madebyhands

Mardi 13 & mercredi 14 - 20h

> 20 000 lieues

sous les mers

Jules Verne / Christian Hecq
& Valérie Lesort

CDN suite >

FÉVRIER suite

Mercredi 21, jeudi 22

& vendredi 23 - 20h

samedi 24 - 18h

> *Illusions perdues*

d'après Honoré de Balzac /
Pauline Bayle

MARS

Mardi 12 - 20h

> *Le Jour des corneilles*

Jean-François Beauchemin
/ Céline Schaeffer

Mardi 19, mercredi 20

& jeudi 21 - 20h

samedi 23 - 18h

> *R.A.G.E*

Les Anges au Plafond

AVRIL

Vendredi 5 - 20h

> *Néon*

Mathias Lévy

Mercredi 10 - 20h

> *Anaïs Nin au miroir*

Agnès Desarthe /
Élise Vigier

Mardi 16 & mercredi 17 - 20h

> *Derby*

Valia Beauvieux /
Emmanuelle Hiron / C^{ie} UNA

JUIN

Du mardi 18 au jeudi 20 -

20h > *La Réparation*

Guillaume Poix /
Lorraine de Sagazan

Infos & billetterie

www.cdn-normandierouen.fr - 02 35 70 22 82

Selon les spectacles, deux catégories de tarifs

- Plein : 15€ | Réduit* : 10€
- Plein : 20€ | Réduit* : 15€

*Le tarif réduit : retraités, demandeurs d'emploi, groupes de 10 personnes, personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs, porteurs de la carte 1,2,3. Précisions sur www.cdn-normandierouen.fr

Les tarifs spécifiques

- Minimas sociaux et étudiant·es : 1€
(sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)
- Moins de 18 ans : 9€

La Voie du Chaos

Moontain

**Du vendredi 8
au samedi 30 septembre**

L'artiste rouennais, Moontain, aime à faire naître du tumulte des entités qui se définissent mutuellement au sein d'une chorégraphie intuitive. Dans cette recherche, il exprime le lien entre des univers réels et imaginaires, pour en réaffirmer la profonde unité.

www.moontain.org



© Moontain

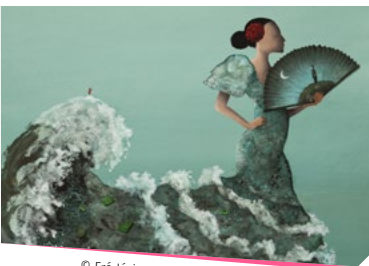
Monsieur Ravel rêve sur l'île d'Insomnie

Frédéric Clément

**Du vendredi 12 janvier
au samedi 3 février**

Le temps d'une escale, découvrez les magnifiques illustrations de Frédéric Clément issues de son album *Monsieur Ravel rêve sur l'île d'Insomnie*. Ancrées dans un univers onirique et mystérieux, elles vous embarqueront au fil d'un voyage enchanteur.

www.fredericcllement.net



© Frédéric Clément

Mille millions de mille chimères !!!

Médiathèque départementale de la Seine-Maritime



© Les tigres gauchers

Du mardi 5 au samedi 30 mars

Envie de créer des monstres ? À la manière de sculpteurs, venez vous emparer de quelques 200 pièces en carton représentant des parties de corps d'animaux pour expérimenter, assembler et surtout donner vie à des créatures fantastiques.

Au cœur de l'Olympisme

Comité régional olympique et sportif de Normandie

Du mardi 2 au samedi 20 avril

À quatre mois des tant attendus Jeux olympiques de Paris, l'EMS propose une passionnante rétrospective sur l'esprit de l'olympisme de l'antiquité à nos jours.



© AVCO

Rétro-gaming

Médiathèque départementale de la Seine-Maritime

Du mardi 7 mai au mercredi 12 juin

Nostalgiques des années 1980 ? Venez tester nos bornes d'arcade, participez à des ateliers autour des jeux vidéo et découvrez une sélection d'ouvrages autour de jeux cultes et vintages à la bibliothèque.



© DR

Toutes les expositions sont visibles aux horaires d'ouverture de l'EMS

Les mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 18h, le mercredi de 10h à 18h et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Tout public
> La Galerie

Entrée libre & gratuite



Visites

Journées européennes du Patrimoine

40^e édition : Le Patrimoine vivant

Pour la première fois en 2022, l'université de Rouen Normandie (URN) ouvrait les portes de ses laboratoires pour faire découvrir au public le travail de chercheurs engagés. Devant le succès rencontré, l'URN renouvelle ces visites insolites pour les 40^e Journées européennes du Patrimoine : parmi tous les parcours proposés, certains revêtiront un caractère exceptionnel puisque plusieurs des unités de recherche, à découvrir, sont habituellement non autorisées pour les visites grand public.

**Samedi 16
septembre
à partir de 10h**

**Tout public
Dès 10 ans
1h30**

**> Les campus
de l'Université
Rouen
Normandie**

Entrée gratuite

Réservation
indispensable





© Frédéric Le Leu

Visites / Concerts

Journées européennes du Patrimoine

40^e édition : Le Patrimoine vivant

10h : visite commentée du quartier Saint-André (parvis école Berthelot)

14h à 15h30 : visite libre de l'église Saint-Thomas-de-Cantorbéry et du prieuré Saint-Jacques

14h30 à 17h30 : visites du cinéma Ariel

15h30 : visite théâtralisée de l'église Saint-Thomas-de-Cantorbéry et du prieuré Saint-Jacques par la Cie La belle envolée

15h30 : visite commentée du patrimoine architectural (Esplanade Andrée-Chedid)

15h30 : balade commentée *Les Arbres remarquables* (Esplanade Andrée-Chedid)

17h30 : concert d'orgue par Benjamin Alard, titulaire de l'orgue de Saint-Louis-en-l'Île à Paris.

**Dimanche
17 septembre
à partir de 10h**

**Tout public
> Dans toute
la ville**

**Entrée libre
& gratuite**





**Dimanche
3 décembre
à 17h**

**Tout public
1h15
> Église
Saint-André**

**Entrée libre
& gratuite**



Pour valoriser les lieux patrimoniaux de la ville, deux concerts de Noël gratuits sont organisés.

Musique

Traditional Christmas carols

Le Celtic Rose Band

Les chants de Noël sont une grande tradition des pays anglo-saxons. Enfants et adultes se retrouvent souvent en famille, entre amis ou en groupes dans la rue pour chanter et célébrer ainsi cette fête. À cette occasion, le groupe montsaintaignanais Celtic Rose Band partagera le répertoire de son Canada natal.



© Gaëtan Ballot

Musique

Concert pour le temps de Noël

Laurent Beyhurst / Ariane Wohlhuter

Laurent Beyhurst, orgue renaissance.

Formé notamment par Norbert Pétry, cet artiste est professeur d'orgue honoraire du conservatoire de Dôle (39) et titulaire de l'orgue de l'église Saint-Martin-de-Seurre (21). Sa discographie est régulièrement saluée par la presse spécialisée.

Ariane Wohlhuter, soprano.

Lauréate de nombreux prix en chant et piano, elle poursuit une carrière de chanteuse lyrique et collabore régulièrement avec de nombreuses formations vocales émérites. Elle forme également depuis 2009 un duo reconnu avec le guitariste Philippe Moratoglou.

Dimanche
10 décembre
à 16h

Tout public
1h

> Église
Saint-Thomas-
de-Cantorbéry

Entrée libre
& gratuite



Qui fait quoi ?

La Mare où [l']on se Mire : Écriture et jeu : Fabrice Groléat | Accompagnement à la mise en scène : Stéphanie Saint-Cyr Lariflette | Table camping-maquette : Balthazar Voronkoff | Soudures sur canards : Gilles Grazilly | Bandes annonces : Sandrine De Pas | Affiche : ©Stéphanie Saint-Cyr Lariflette | Photos : ©Edwige Pluchart-Maury, ©Sandrine De Pas | Diffusion : Lucie Ianno.

Opérapiécé : Idée originale, livret et interprétation : Aurore Bouston, Marion Lépine | Accordéon : Marion Buisset ou Vincent Carenzi | Direction musicale : Louis Dunoyer de Segonzac | Mise en scène : William Mesguich | Costumes : Black Baroque by Marie-Caroline Béhue | Chorégraphies : Éva Tęsiorowski | Création lumière : Éric Schoenzetter | Production : ABML Productions | Coproduction Canal33 - Théâtre de l'Étreinte.

Garçons s'il vous plaît : Distribution : Xavier Berthelot, Cédric Lotterie, Nicolas Samson | Création soutenue par la Région Pays de la Loire, le Département de Maine-et-Loire, Adami | Aides à la création et à la résidence : Drac Pays de la Loire et Scène de Pays - Mauges Communauté | Aide exceptionnelle 2020 à la perte d'activité [situation sanitaire] : Région Pays de la Loire.

Waters - Voyage en eaux vives : Directrice artistique : Cécile Thircuir | Collaboration artistique : Stéphanie Campagnie, Sébastien Vial | Assistant à la mise en scène : Halory Goerger | Interprètes : Stéphanie Campagnie, Willy Claessens, Myriam Bovis, Magali Gaudubois, Martin Granger, Frédéric L'Homme, Stéphanie Petit, Maryline Pruvost, Arnaud Boulogne, Cécile Thircuir, Sébastien Vial | Scénographie : Fred Martin | Accessoires : Sarah d'Haeyer | Costumes : Sophie Cornille | Régisseur général et lumière, création lumière : Thierry Montaine | Régisseurs son : William Desodt, Adrien Dauvergne | Arrangements : Alexandre Noclain, Maryline Pruvost, Gaëlle Debra, Magali Gaudubois, Fred L'Homme, Sébastien Vial, Cécile Thircuir | Photographies : Hervé Escario, Kalimba | Graphisme : Chicken | Administration : Sarah Calvez | Production : Marion Devinck | Coproductions : Le Channel - Scène nationale de Calais (62), L'Atelier 231 - CNAREP de Sotteville-lès-Rouen (76), Le Boulon - CNAREP de Vieux-Condé (59), Maison de la Culture d'Amiens (80), Le Manège - Scène nationale de Maubeuge (59), Le Grand Bleu - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse de Lille (59), Communauté de Communes d'Osartis-Marquion (62) | Soutiens : la région Hauts-de-France, Drac

Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais (62), Ville de Lille et Palais des Beaux-Arts de Lille (59).

Prévert : Voix : Yolande Moreau, Christian Olivier | Guitare : Serge Begout | Clavier, cuivres, scie musicale, bruitage : Pierre Payan | Accordéon, percussions : Clarisse Catarino | Régisseur général : Benoît Bloch | Régisseur son : Wladimir Sorokine | Régisseur lumière : David Conier | Production : Astérios Spectacles | Coproduction : La Coursive - Scène nationale / La Rochelle.

Louise Charbonnel Trio : Louise Charbonnel : chant | Jean-Michel Charbonnel : contrebasse | Julien Ecrepont : trompette.

Les Yeux de Taqqi : Mise en scène : Cédric Revollon | Texte : Frédéric Chevaux | Distribution : Anaël Guez, Sarah Vermande (en alternance avec Camille Blouet) et Nadja Maire (en alternance avec Cédric Revollon) | Marionnettes : Francesca Testi | Lumières : Angélique Bourcet, Kevin Hermen | Décors : Sandrine Lamblin | Production : Paname Pilotis | Soutiens : Théâtre Paris-Villette, Studios de Virecourt, Théâtre de l'Abbaye, théâtre Eurydice Esat, Mairie de Treigny, Avignon Festival & compagnies, la Spedidam, Adami #CopiePrivée.

La Montagne aux cent choix : Texte, mise en scène et interprétation : Guillaume Alix | Création musicale et interprétation (Ondes Martenot et guitares) : Yann Auger | Création lumière et régie générale : Fred Lecoq | Aide à l'écriture, à la dramaturgie et regard sur la mise en scène : Marien Tillet | Création du dispositif d'interaction avec le public (programmeur) : Maxime Tricoire | Scénographie : Ludovic Billy et Denis Brély | Chargée de diffusion : Laurence Deroost - L'ours Affable | Visuel du spectacle : Lemoine Création | Photos du dossier : JB Darasco | Production : Cie Le Récigraphe | Accueil en résidence d'écriture et de création au plateau : Atelier Janusz Korczak - Clavim à Issy-les-Moulineaux, Bibliothèque de La Neuville-Chant-d'Oisel, Espace culturel Philippe-Torretton à Saint-Pierre-lès-Elbeuf, Espace culturel François-Mitterrand à Canteleu, Labo Victor-Hugo à Rouen et L'Avant-Scène à Grand-Couronne.

Et si l'amour c'était aimer ? : Texte et dessins : Fabcaro | Création Totorro and Friend | Guitares, machines : Jonathan Siche, Christophe Le Flohic | Batterie : Pierre Marolleau | Coproduction La Station-Service, La Carène, La Nef et La Nouvelle Vague | Partenariat : Le Jardin Moderne.

Fric-Frac l'arnaque : De Yvette Hamonic et Alain Guhur | Mise en Scène : Yvette Hamonic | Interprétation : Alain Guhur | Lumière : Gilles Fournereau | Univers sonore : Yann Harscoat | Voix : Pierrot des Roulottes et les musiciens de Woy Oy Oy | Décors et bidouilles : Pierre Nello | Peintures et patines : Philippe Pengrech | Affiche et documentation : Philippe Finjean | Photo : Jean Henry | Une création du Théâtre de l'Écume avec le soutien du Centre dramatique national de Bretagne - théâtre de Lorient, du Théâtre Anne-de-Bretagne à Vannes, de l'Espace Jean-Vilar à Lanester, du Théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist, de L'Estran à Guidel, du Palais des congrès à Pontivy et du Centre culturel Océanis à Ploemeur | Compagnie conventionnée par le Conseil général du Morbihan et le Conseil régional de Bretagne.

Triwap : Idée, chansons originales et arrangements : Emmanuel Lanièce, Pierre Leblanc, Martin Pauvert | Mise en scène et scénographie : Jean-Michel Fournereau | Création son : François Lanièce, Philippe Guillo | Création lumière : Gilles Fournereau | Réalisation décor Dimitri Meruz | Regard chorégraphique : Grégory Gonel | Stylisme : Jérémy Parra | Regard flamenco : Lucile Menon Simón | Réalisation et production : C^{ie} Triwap.

Emmanuel Bex Quartet : Emmanuel Bex : orgue Hammond | Tristan Bex : batterie | Jean-Baptiste Gaudray : guitare | Laurent Meyer : saxophone.

Concert à table : Mise en scène, chant, musique : Claire Diterzi | Percussions : Lou Renaud Bailly ou Stéphane Garin | Production et diffusion : Emmanuelle Dandrel | Production : Je garde le chien | Remerciements : La Barbacane, scène conventionnée musique, Beynes ; Espace Malraux, Joué-lès-Tours ; Le Monfort, Paris | Soutiens : ministère de la Culture et de la Communication, Drac Centre-Val-de-loire. Claire Diterzi est compositrice associée au Théâtre Molière - Sète · Scène nationale de l'Archipel de Thau (34) dans le cadre du dispositif Compositeur.trice associée.e dans une scène pluridisciplinaire initiée par la DGCA et la Sacem, artiste associée à L'Atelier à spectacle · Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création" de l'Agglo du Pays de Dreux (28), et au Trianon Transatlantique · Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création / chanson francophone" à Sotteville-lès-Rouen (76).

Ficelle : Direction Artistique, scénographie, création marionnettes : Bénédicte Gougeon | Mise en scène : Nathalie Avril | Création Musicale : Romain Baranger | Création Lumière : Jordan Lachèvre | Jeu & Manipulation : Bénédicte Gou-

geon, Marion Belot, Rose Chaussavoine (en alternance) | Musique & univers sonore : Romain Baranger | Soutien : La Région Pays de la Loire, La Spedidam, Le Théâtre du Champ de Bataille à Angers, Le Cinéma Les Yoles à Notre-Dame-de-Monts, La Cour de Baisse à Saint-Hilaire-de-Riez, Le centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Île.

Agnès Gorda Trio : Agnes Gorda : piano | Philippe Soirat : batterie | Gilles Naturel : contrebasse.

Opus 76 : Direction : Tristan Benveniste.

Fabla : François Jaeger : trompette et Bugle | Alexis Geslin : guitare | Bruno Raffin : contrebasse | Laurent Thomassin : piano et clavier | Axel Delabrosse : batterie.

Particule : Conception et chorégraphie : Solenne Pitou | Danseurs : Anne-Laure Mascio et Solenne Pitou | Création musicale : Lucien Morineau, Salina Dumay | Chargé de production : Baptiste Fabre | Production et soutiens : compagnie Sac de Nœuds Spectacle créé en partenariat avec le Centre culturel Juliobona et le service petite enfance de Lillebonne, dans le cadre du dispositif "Babil" mis en place par la Drac Normandie et la CAF de Seine-Maritime. La compagnie Sac de Nœuds est convention-

née par la Région Normandie et la Ville du Havre pour l'ensemble de son projet.

Mano Dino : Mise en scène : Céline & Frédéric Feliciano-Giret | Avec : Frédéric Feliciano-Giret | Musique : Jacques Ballue | Regard complice : Joëlle Nogues | Production : Le Friiix Club | Coproduction : l'Iddac, Institut départemental développement artistique culturel | Soutien : Odradek/Cie Pupella-Noguès, Pôle de création et développement pour les arts de la marionnette / Espace Treulon, Ville de Bruges, Département de la Gironde.

Illusions perdues : Adaptation : Pauline Bayle, d'après Balzac | Mise en scène : Pauline Bayle | Assistanat à la mise en scène : Isabelle Antoine | Scénographie : Pauline Bayle, Fanny Laplane | Lumières : Pascal Noël | Costumes : Pétronille Salomé | Musique : Julien Lemonnier | Régie générale, lumière : Jérôme Delporte, David Olszewski | Régie plateau : Ingrid Chevalier, Lucas Frankias, Juergen Hirsch | Assistante à la mise en scène en tournée : Audrey Gendre | Création le 9 janvier 2020 Scène nationale d'Albi | Production : compagnie À Tirez-d'aile | Production déléguée en tournée : théâtre public de Montreuil - CDN | Coproduction : Scène nationale d'Albi, Tandem Scène nationale, Espace 1789, scène conventionnée

Saint-Ouen, MC2 : Grenoble, Théâtre de la Bastille, La Coursive Scène nationale La Rochelle, théâtre La passerelle - Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud, Châteauvallon scène nationale, théâtre de Chartres | Soutiens : ministère de la Culture - Drac Île-de France, Région Île-de-France, Département de la Seine-Saint-Denis, Adami et du Centquatre-Paris | Aide à la reprise : théâtre le Rayon Vert, Scène convention née d'intérêt national Art et Territoire | Remerciements : Clément Camar-Mercier, Géraldine Chaillou, Viktoria Kozlova, Loïc Renard, Victor Rodenbach, Victor Roussel, Julius Tessarech, Manon Chircen, Anissa Daaou, Zoé Fauconnet, Frédéric Lapinsonnière, Adrien Rouyard et la participation de Najda Bourgeois en alternance avec Viktoria Kozlova.

Tout et son contraire : Distribution : Coralie Delaune, Thomas Couron | Visuel affiche : Mathieu Delaune | Production : La Compagnie du chat Bada.

Le Jour des corneilles : Auteur : Jean-François Beauchemin | Adaptation et mise en scène : Céline Schaeffer | Interprétation : David Gautier, Nicolas Struve | Scénographie et images : Elie Barthès, Céline Schaeffer et Lola Sergent |

Lumière : Jean-Pascal Pracht | Costumes et accessoires : Lola Sergent | Composition musicale et sonore : Peter Chase | Créateur des marionnettes en cours | Régie générale : Richard Pierre | Administration et production : Alain Rauline | Diffusion, production Olivier Talpaert | Production déléguée : Le MélodrOme. | Production déléguée Le MélodrOme - Avec le soutien de - accueil en résidence et préachat : L'Espace Marc-Sangnier, Mont-Saint-Aignan, CDN de Normandie-Rouen, Théâtre Jacques-Carat, Cachan, Centre d'art et de culture, Espace culturel Robert-Doisneau, Meudon.

Animal triste : Interprétation : Yannick Marais (chanteur), Sébastien Miel (guitare), Mathieu Pigné (batterie), Fabien Senay (guitare), Darko alias David Faisques (claviers, guitare), Cédric Kerbach (basse) | Production : Mélodyn.

Palpite : Idée originale : Juliette Plihon | Conception et interprétation : Christine Moreau, Juliette Plihon | Mise en scène : Elena Bosco | Création sonore : Christine Moreau | Scénographie : Claire Tavernier | Création lumières : Caroline Nguyen | Costumes : Marleen Rocher | Diffusion : Julie R'Bibo | Production : compagnie La Balbutie | Soutien : Drac Île-de-France / ministère de

la Culture, Région Île-de-France, Conseil départemental de la Seine-et-Marne (77), Conseil départemental du Val d'Oise (95) | Co-productions : DSN-Dieppe Scène nationale (76), La Barbacane à Beynes, scène conventionnée pour la musique (78), le théâtre de Vanves (92), la Ville de Palaiseau / Théâtre de La Passerelle (91), l'Entre-Deux, Scène de Lésigny (77) | Accueil en résidence de création : Théâtre de Cuisine à Marseille (13), le Centre culturel Houdremont à La Courneuve (93), Espace Germinal, scènes de l'est valdoisien (95), MJC Jacques Tati à Orsay (91), théâtre Le Hublot à Colombes (92).

Tribute to... : Ensemble des musiciens professeurs à l'EIJ.

Petit-Bleu et Petit-Jaune : Adaptation de l'album jeunesse de Léo Lionni publié à l'École des loisirs | Animation vidéo, compositions et interprétation : Yann Auger et Camille Sénécal.

Bouche bée : Interprétation : Jérémie Boudsocq, Jeanne Dambreville, Hélène Gendek, Pierre Lhenri, Laurie Marchand, Aurélie Rousselet | Production : compagnie Répète un peu pour voir | Coproductions : Cité de la Voix, Cité Musicale à Saintes | Soutien à la création : Drac de

Normandie, Région Normandie, Département de la Seine-Maritime.

Alyson Young & Her French Gang :

Alyson Young : saxophone | Bertrand Couloume : contrebasse | Jean-Baptiste Gaudray : guitare | Franck Enouf : batterie | Gilles Berthenet : trompette | Loïc Seron : trombone | Coline Avril : danse.

Faraëkoto : Création : Séverine

Bidaud | Aide à la chorégraphie : Joëlle Iffrig | Interprètes : Sandra Geco et Giovanni Leocadie | Textes : Marion Aubert | Musiques originales : Natyve | Lumières : Esteban Loirat | Vidéo : Pascal Minet | Costumes : Alice Touvet | Coproductions : La Drac Normandie, La Région Normandie, Le Département de Seine-Maritime, Le Sillon de Petit-Couronne (76), Le Piaf de Bernay (27), Le Théâtre des Miroirs à La Glacière - Cherbourg en Cotentin (50), L'Expansion artistique - Théâtre Charles-Dullin à Grand-Quevilly (76), C3 - Le Cube à Douvres-la-Délivrande (14), Théâtre Jacques-Prévert à Aulnay-sous-Bois (93), C'est Coisel ? de Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay (61) | Soutien : L'Étincelle / théâtre(s) de la ville de Rouen (76), La Villette, Paris (75), Le Flow / le Centre eurorégional des cultures urbaines à Lille (59), La Maison des arts de



Créteil - Scène nationale (94), la salle Gérard-Philippe à Bonneuil-sur-Marne (94), L'Entre-Pont à Nice (06), L'Espace Charles-Vanel à Lagny-sur-Marne (77), la salle Jean-Renoir à Bois-Colombes (92) | Autres soutiens : L'Entre-deux à Lésigny (77), Le Sud-Est théâtre à Villeneuve-Saint-Georges (94), Le Centre culturel Bienaimé à La Chapelle-Saint-Luc (10), La Courée à Collégien (77), festival Mômes en Folie à Saumur (49), L'ECFM de Canteleu (76) | Avec le soutien de l'Odia Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie.

Bal à Pallas : production : Collectif Banoun | Co-production : le Sillon (Ville de Petit-Couronne) | Soutien : La Rotonde (Fauville-en-Caux) | Aide à la création : Département de la Seine-Maritime.

Cirque et pique : Idée originale, dressage de puces : Jonathan Giard | Mise en scène et Gardien de la ménagerie : Stéphane Pelliccia | Gardien de la Ménagerie (certaines dates) : Éric Fouchet | Production déléguée : Théâtre de l'union - CDN du Limousin.

APN : Distribution : Franck Montagne, Simon Poulain, Cédric Cordelette, Stanislas Hilaret | Crédits photo - MicMac Cie | Soutiens : Département Loire-Atlantique, le Conseil régional des Pays de la Loire, la Drac Pays de la Loire (plan de relance) | Aide à la diffusion département Loire-Atlantique, la Ville de Saint-Jean-de-Boiseau, la Ville de Saint-Hilaire-de-Riez, L'Archipel-Granville, la Ville de l'Île d'Yeu, le festival Les Esclaffades - Saint Helen (22), Les Pépinières du Val d'Erdre.

Les Arts de la route : Distribution : Frédéric Jouhannet | Production : Les Vibrants Défricheurs | Les Vibrants Défricheurs sont soutenus par la Drac Normandie, la Région Normandie, la Ville de Rouen, la Ville de Sotteville-lès-Rouen et la Ville de Petit-Quevilly.





Bibliothèque Marc-Sangnier

La bibliothèque municipale permet d'emprunter près de 9500 documents et propose un fonds spécifique consacré aux partitions musicales. Elle dispose d'un espace dédié aux tout-petits, d'ordinateurs en accès libre, de tablettes et d'une connexion Wi-Fi. Les usagers peuvent emprunter jusqu'à 6 documents pour 3 semaines et 2 semaines pour les nouveautés. La recherche et la réservation des ouvrages peuvent être effectuées sur le site bibems.montsaintaignan.fr

Les horaires d'ouverture

Mardi15h - 19h

Mercredi10h - 18h

Jeudi et vendredi15h - 18h

Samedi10h - 13h / 14h - 17h

Dimanche*9h30 - 12h30

* La bibliothèque ouvre ses portes un dimanche par mois de 9h30 à 12h30 afin d'accompagner la programmation des spectacles de l'EMS.

Actions de médiation >



Les actions de médiation

Les actions nationales

Nuit de la lecture, le **20 janvier**;

Le Printemps des poètes (Mont-Saint-Aignan est labellisée Ville en poésie), en **mars 2024**;

Partir en livre, en **juillet 2024**.

Mômes en lire

Ces ateliers destinés au très jeune public, permettent, un mercredi par mois, de familiariser à la bibliothèque les enfants accompagnés de leurs parents. Les bibliothécaires partent à la découverte d'albums et proposent des activités manuelles en lien avec les textes lus ou les spectacles proposés à l'EMS.

**Les 11 octobre, 15 novembre, 13 décembre 2023
et les 17 janvier, 7 février, 13 mars, 10 avril, 22 mai 2024
à 16h.**

Au fil des pages

Un samedi par mois, ces rencontres proposent aux adultes de participer à un café littéraire ou à un atelier d'écriture.

Cafés littéraires : **21 octobre et 2 décembre 2023
et les 17 février, 20 avril et 15 juin 2024 à 10h30.**

Ateliers d'écriture : **23 septembre et 18 novembre 2023
et les 16 mars et 25 mai 2024 à 10h30.**



Le cinéma Ariel

Le cinéma municipal Ariel, classé Art & Essai, labellisé jeune public et patrimoine & répertoire, propose des séances du mercredi au dimanche mais également, pour les plus jeunes, des séances Galopins adaptées à leur âge les mercredis, samedis, dimanches et pendant les vacances.

L'Ariel participe au festival Le Courtivore. Il collabore également avec l'association Circolo Italiano lors de la Semaine italienne et co-organise les Journées du cinéma taiwanais avec l'association France-Taiwan échanges culturels (FTEC). Il s'inscrit par ailleurs dans la manifestation nationale Le Mois du Documentaire.

L'Ariel propose régulièrement des projections / rencontres dans le cadre de partenariats avec l'Université Rouen Normandie notamment pour Ciné-sports.

Renseignements

02 35 70 97 97 | Facebook : @cinemaAriel

Informations pratiques

Horaires de l'Espace Marc-Sangnier

Ouverture au public : mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 18h, le mercredi de 10h à 18h et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Horaires de la bibliothèque

Voir page 59.

Inscription à la newsletter

Sur le site internet

www.culture.montsaintaignan.fr

Par courriel

ems@montsaintaignan.fr

Réservations & règlement

En ligne

www.culture.montsaintaignan.fr

Sur place

À l'Espace Marc-Sangnier

rue Nicolas Poussin
76130 Mont-Saint-Aignan

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30.

La vente des billets pour tous les spectacles de la saison est assurée à partir du 29 août 2023. Une billetterie est assurée avant chaque représentation.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Une fois la représentation commencée, l'accès à la salle pourra être refusé aux retardataires.

Par téléphone

au **02 79 18 99 00** aux horaires d'ouverture de la billetterie, du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30.

Par mail

billetterie@montsaintaignan.fr

Les lignes de bus

Espace Marc-Sangnier & Ariel

Teor 1, Lignes F2, F7, F8, 10 et 43 (arrêt place Colbert)

Maison des Tisserands

Ligne F2 (arrêt Le Village)

Église Saint-Thomas-de-Cantorbéry

Lignes F2, F7 (arrêt Foubert)

Prieuré Saint-Jacques

Lignes F2, F7 (arrêt Foubert)

Stationnement

P1 centre sportif des Coquets

P2 parc de la Risle

P3 place Colbert

Pour vos déplacements, privilégiez les mobilités douces (transports en commun, vélo...).

Les lieux

Espace Marc-Sangnier > rue Nicolas-Poussin



Cinéma Ariel > place Colbert

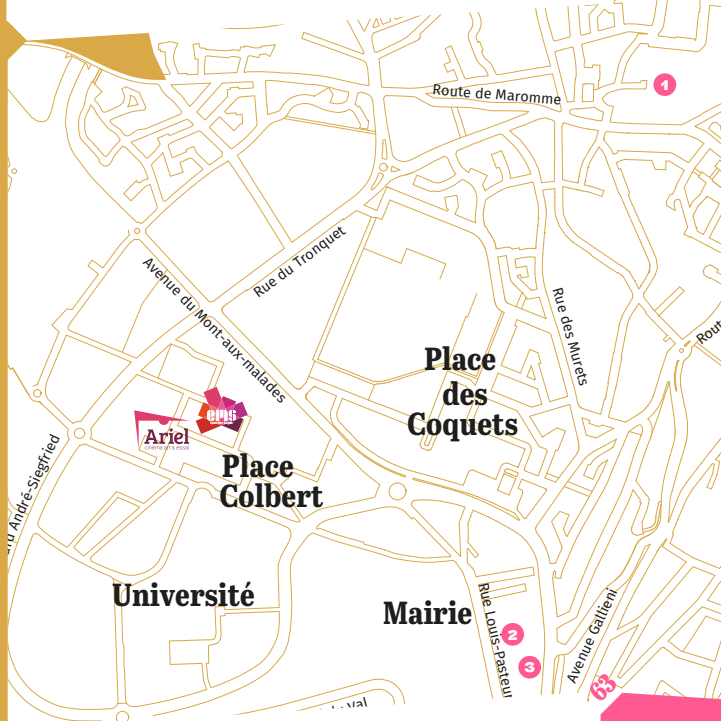


Maison des Tisserands > place Saint-Méen ①

Église Saint-Thomas-de-Cantorbéry

> rue Louis-Pasteur ②

Prieuré Saint-Jacques > rue Louis-Pasteur ③



Les tarifs

Les spectacles

- Spectacle tout public* : 15 € (normal); 10 € (demandeurs d'emploi, - 18 ans, élèves des cours d'enseignements artistiques, groupes constitués de 10 personnes); 5 € (bénéficiaires de l'AAH ou de l'Aspa); 1 € (tarif solidaire pour les bénéficiaires du RSA, étudiants. Sur justificatif)
- Spectacle familial : 5 € (normal); 1 € (tarif solidaire pour les bénéficiaires du RSA. Sur justificatif)
- Forfait individuel 5 spectacles : 60 €
- Pass Culture et Carte Culture acceptés

*Sauf Récital de David Kadouch (voir p. 18), *Illusions perdues* (voir p. 22), ainsi que les concerts du Jazz club de l'EIJ (voir p. 13, 16, 19, 21, 25 et 29).

Le cinéma

- Tarif plein : 6,60 €
- Réduit : 3,60 € (- 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes constitués de 10 personnes, élèves des cours d'enseignement artistique)
- Carnet de 5 chèques cinéma : 27 €
- Ciné-concert : 8,10 € (tarif plein); 6,60 € (tarif réduit)
- Pass Culture et Carte Culture de l'Université Rouen Normandie acceptés

La bibliothèque

- Inscription gratuite pour les habitants de Mont-Saint-Aignan, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile
- Résidents hors-commune : 16,70 € pour les adultes, 4,45 € pour les enfants

L'équipe

**Directrice de la vie culturelle,
chargée de la programmation de
l'EMS :** Ingrid Ernest

SERVICE ADMINISTRATION & VALORISATION

**Administrateur chargé
de la communication :**

Frédéric Le Leu

Chargée de l'accueil des artistes :
Virginie Legout

**Assistant de programmation
& de communication :**
Ludovic Pouliquen

**Assistante de direction chargée
de l'accueil des publics & de la
billetterie :** Virginie Ray

SERVICE LECTURE PUBLIQUE

Responsable de la bibliothèque :
Isabelle Cadot

**Adjointe de conservation
du patrimoine :** Delphine Taraud

Bénévoles : Catherine Auber,
Catherine Brennetot,
Brigitte Cabasse, Christine de
Saint-Blancard, Valérie Duparc,
Anne-Marie Moisan, Marie-Odile
Pichon, Christine Verchère

SERVICE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Responsable : Mary Néron

Assistante administrative :
Virginie Legout

SERVICE CINÉMA & ACCUEIL DES TOURNAGES

Directeur du cinéma Ariel :

Fabrice Ricque

Assistante administrative :

Danielle Duval

Projectionnistes : Sébastien
Aubert, Benjamin Rouchaville

Hôtesse de caisse : Anne Lefebvre,
Rachel Leleu

SERVICE EXPLOITATION

Directeur technique :

Mehdi Brahim

Régisseur général :

Mathieu Carzunel

Régisseur lumière : Vincent Madec

**Régisseur suppléant & maintenance
de l'équipement :** Pascal Bénard

Agents d'entretien : Sabrina Petit,
Nathalie Ramos

Licences d'entrepreneur :

PLATESV-D-2020-01086 -

Licence 1 ;

PLATESV-D-2020-001082 -

Licence 2 ;

PLATESV-D-2020-001083 -

Licence 3.

L'ours

Direction de la publication :

Catherine Flavigny

Création graphique & mise en page :

Gaëtan Ballot

Rédaction : Ludovic Pouliquen

Impression : Corlet imprimeur

rue Maximilien-Vox,
14110 Condé-en-Normandie

Tirage : 9000 exemplaires

Édition juillet 2023 :

réalisé et édité sous réserve
de modifications

Nos partenaires



Rouen Seine
Normande
2028





Direction de la vie culturelle
ESPACE MARC-SANGNIER

Rue Nicolas-Poussin
76130 Mont-Saint-Aignan
02 79 18 99 00

EMS@montsaintaignan.fr
facebook.com/EspaceMarcSangnier
www.culture.montsaintaignan.fr

**Réservez
vos billets**

