

# Vos séances

🎧 Séances Galopins \* Séance spéciale 🎧 Version originale sous-titrée

DU 8 AU 14 MAI	Mer. 8	Jeu. 9	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
Borgo   Stéphane Demoustier   1h58	16h45 20h30	18h15	18h15	20h30	14h		
Bushman   David Schickele   VOSTF   1h15 🎧	19h	20h30	16h30		19h		
Les Fées sorcières   Programme collectif 40 min   🎧 > 4 ans	15h45	17h		17h45	16h15		
Jeune et innocent   Alfred Hitchcock   VOSTF 1h23   🎧			20h30*	18h45	17h15		
Los Delincuentes   Rodrigo Moreno   VOSTF 3h10 🎧				14h15			

DU 15 AU 21 MAI	Mer. 15	Jeu. 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
Une affaire de principe   Antoine Raimbault 1h35	15h 20h	18h	15h45 17h45	18h 20h30	14h		
Enys Men     Mark Jenkin   VOSTF   1h31 🎧	18h	20h		15h	17h		
Les Fées sorcières   Programme collectif 40 min   🎧 > 4 ans	17h			17h	16h		
Los Delincuentes   Rodrigo Moreno   VOSTF 3h10 🎧					19h		
Le Courtivore   Acte 1			20h*				

## Zoom

### Séances Galopins

Les Fées sorcières,  
Programme collectif, 2024, 40 min,  
dès 4 ans

### Au long cours

Los Delincuentes, Rodrigo Moreno  
2023, 3h10

Les films fleuves vous sont proposés en  
séances ponctuelles durant  
plusieurs semaines.

### Classiques sur grand écran : préssumé.e coupable

**Vendredi 10 mai à 20h30**

Jeune et innocent, Alfred Hitchcock,  
1937, 1h23

Dernier film du cycle thématique  
Classiques sur grand écran sur  
la justice, et les coupables désignés.

Film présenté par Mélanie Boissonneau,  
docteure en études cinématographiques.  
En partenariat avec Macao 7<sup>e</sup> Art.

### Zoom Zoom !

Enys men, Mark Jenkin,  
Royaume-Uni, 2022, 1h31

Film inclassable (et rangé à tort dans  
la rubrique *film d'horreur*) *Enys Men*  
montre la vie d'une botaniste, et seul  
être humain, vivant sur une île. Il y a les  
gestes professionnels : mesure de la  
température du sol, mesure des fleurs  
et de leur croissance. Il y a aussi ceux  
du quotidien : se faire une tasse de thé,  
démarrer le groupe électrogène,  
communiquer par radio avec le  
continent... Petit à petit ces actes  
répétés finissent par provoquer une  
sorte d'étrangeté qui vire doucement  
en légère angoisse. Ajoutons à cela des  
images qui pourraient provenir d'un  
passé lointain ou du passé de labota-  
niste. À cette question, le réalisateur  
ne propose pas de réponse, la  
trouvez-vous ?

### Le Courtivore Acte 1, 2 et 3 Vendredis 17, 24 et 31 mai à 20h

23<sup>e</sup> édition du festival  
de courts-métrages

Informations et réservations :  
courtivore.com

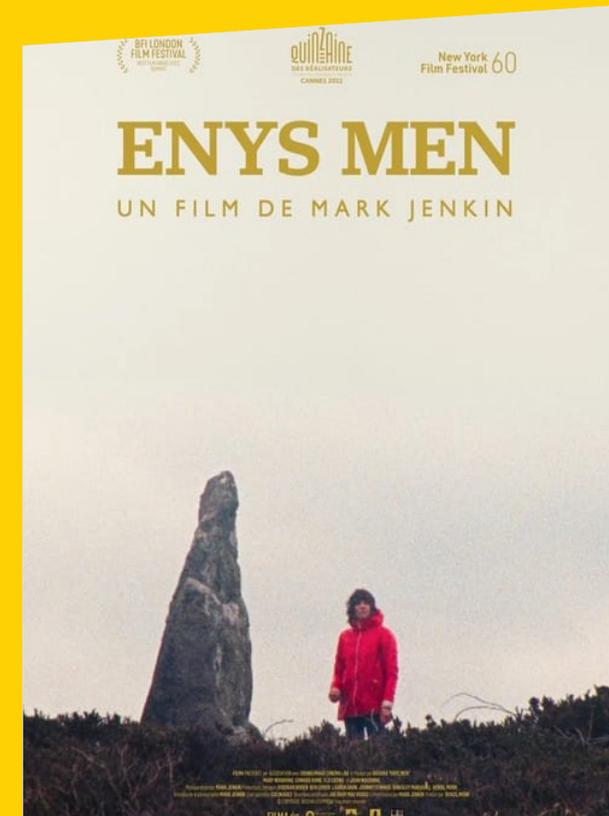


Ne pas jeter sur la voie publique. Conception et impression : Ville de Mont-Saint-Aignan

# Cinéma Ariel

Classé art & essai

DU 8  
AU 21 MAI 2024



### TARIFS

6,60 € | Réduit : 3,60 € (pour les moins de 26 ans, étudiants,  
demandeurs d'emploi, Carte culture, personnes en situation de  
handicap et leur accompagnant, ateliers municipaux de  
Mont-Saint-Aignan) | Le carnet de 5 chèques cinéma : 27 €

### PLUS D'INFOS

ADM : 02 35 15 25 99 | Répondeur : 02 35 70 97 97  
www.montsaintaignan.fr | www.allocine.fr |  
cinema.ariel@montsaintaignan.fr  
Facebook : @cinemaAriel



Cinéma Ariel - labels Jeune public & Patrimoine et répertoire  
place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan



## JEUNE ET INNOCENT



Projection rencontre :  
vendredi 10 mai à 20h30  
Titre original :  
**YOUNG AND INNOCENT**  
Alfred Hitchcock, Royaume-Uni,  
N&B, 1937, 1h23  
avec Nova Pilbeam,  
Derrick De Marney,  
Percy Marmont, Edward Rigby

Un couple se dispute durant une nuit d'orage et le lendemain, le corps de la femme est retrouvé sur la plage par Robert Tisdall. On l'accuse du crime car la ceinture qui a servi à étrangler la victime semble provenir de son imperméable. Il parvient à s'enfuir du tribunal, aidé par Erica, la fille du commissaire chargé de l'enquête, et se réfugie dans un moulin. Dès lors, les deux jeunes gens cherchent à retrouver l'homme qui a volé l'imperméable afin de prouver que Robert n'est pas lié au crime...

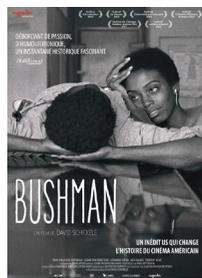
## BORGO



Stéphane Demoustier, couleur,  
France, 2023, 1h58  
avec Hafsia Herzi,  
Moussa Mansaly,  
Florence Loiret Caille

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres où l'on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu influent qui la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander.

## BUSHMAN



David Schickele, USA, N&B,  
1971, 1h15  
avec Paul Eyam Nzie Okpokam,  
Elaine Featherstone, Jack Nance

En 1968, Martin Luther King est assassiné et la guerre du Biafra entraîne une terrible famine. Gabriel a fui le Nigéria et vit à San Francisco, au contact de la communauté afro-américaine comme des milieux bohèmes blancs. Dans ces États-Unis très agités des sixties, sa vie d'exil est jalonnée de rencontres, d'escapades et d'errances, mais il reste habité de souvenirs et de la nostalgie du village de son enfance. Bientôt, son visa arrive à expiration.

## LOS DELINCUENTES



Rodrigo Moreno, Argentine, Brésil,  
Chili, Luxembourg, couleur,  
2023, 3h10  
avec Daniel Elías, Esteban Bigliardi,  
Margarita Molfino,  
Germán de Silva, Laura Paredes,  
Mariana Chaud, Gabriela Saidón,  
Cecilia Rainero, Lalo Rotaveria,  
Javier Zoro

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

## UNE AFFAIRE DE PRINCIPE



Antoine Raimbault, France,  
Belgique, couleur, 2023, 1h35  
avec Thomas VDB, Bouli Lanners,  
Céleste Brunnquell,  
Wim Willaert

Choqués par le limogeage dans la plus grande opacité du commissaire à la santé de la Commission Européenne, un eurodéputé et ses assistants parlementaires vont se lancer dans une enquête depuis les coulisses du Parlement et mettre au jour un véritable complot ourdi par le lobby du tabac.

## ENYS MEN



Mark Jenkin, Royaume-Uni,  
couleur, 2022, 1h31  
avec Mary Woodvine,  
Edward Rowe, Flo Crowe,  
John Woodvine, Joe Gray

Situé en 1973 sur une île inhabitée au large des côtes de Cornouailles, les observations quotidiennes d'une fleur rare par un bénévole de la faune se transforment en un voyage métaphysique qui l'oblige, ainsi que le spectateur, à s'interroger sur ce qui est réel et ce qui est cauchemardesque.

## LE COURTIVORE / ACTE 1



**Vendredi 17 mai à 20h**  
Le vote du public qualifiera pour la finale du festival 2 films sur les 7 projetés lors de cet acte. Durant le dépouillement des bulletins de vote, nous aurons la chance de recevoir certaines équipes de films présentés en compétition. Informations et billetterie : courtivore.com

## PROCHAINEMENT



## LES FÉES SORCIÈRES



Séance galopins dès 4 ans  
Programme collectif, Belgique,  
Russie, Bulgarie, couleur, 2024,  
40 min

Quatre courts-métrages composent le programme : **Les Fées sorcières** : Dans le château des fées, Rosemary apprend à devenir une fée modèle. Mais elle s'ennuie, préfère l'aventure et poursuit le rêve de devenir Sorcière. **Filante** : Chaque nuit, Paulette la petite sorcière observe la même

étoile filante dans le ciel. Elle lui adresse son vœu le plus cher : retrouver son rat domestique mystérieusement disparu.

**La Superfée et l'Araignée** : Ella la fée et son ami Spin l'araignée tissent les toiles les plus fantaisistes, mais seulement lorsqu'elles travaillent ensemble. En cas de querelle, c'est une belle pagaille.

**Le Bébé et la Sorcière** : Une sorcière vieillissante a besoin d'un bébé pour faire une potion de jouvence. Mais quand elle s'apprête à plonger une adorable petite princesse dans sa marmite, les choses ne se passent pas comme prévu.