

Vos séances

👁 Séances Galopins * Séance spéciale 🎬 Version originale sous-titrée

DU 12 AU 18 MARS	Mer. 12	Jeu. 13	Ven. 14	Sam. 15	Dim. 16	Lun. 17	Mar. 18
<i>When the Light Breaks</i> Rúnar Rúnarsson VOSTF 1h26 🎬	16h		16h15	16h30	20h30		
<i>L'Attachement</i> Carine Tardieu 1h46	17h45	18h	18h	20h30	14h		
<i>Apprendre</i> Claire Simon 1h45		20h		18h15			
<i>Brazil</i> VOSTF Terry Gilliam 2h23 🎬			20h*		17h45		
<i>L'Audience</i> VOSTF Marco Ferreri 1h48 🎬	20h*						
<i>Angelo dans la forêt mystérieuse</i> V. Paronnaud, A. Ducord 1h22 👁 > 6 ans	14h			14h45	16h		
DU 19 AU 25 MARS	Mer. 19	Jeu. 20	Ven. 21	Sam. 22	Dim. 23	Lun. 24	Mar. 25
<i>Les Damnés</i> Roberto Minervini VOSTF 1h29 🎬	14h15		21h	14h30	17h30		20h30
<i>Le Mohican</i> Frédéric Farrucci 1h27	18h	14h	19h		14h	18h30	18h30
<i>Un parfait inconnu</i> James Mangold VOSTF 2h20 🎬	20h		16h15	20h		15h45 20h30	
<i>La Voyageuse</i> Hong Sang-Soo VOSTF 1h30 🎬		18h		18h	19h30		16h30
<i>Une guitare à la mer</i> Collectif 56 min 👁 > 4 ans	16h15*			16h30	16h		
<i>La Fête du court-métrage</i> Collectif 1h32		20h*					

Zoom

Séances Galopins

Angelo dans la forêt mystérieuse
V. Paronnaud, A. Ducord, 1h22, dès 6 ans
Une guitare à la mer, Collectif, 56 min
dès 4 ans

À l'est du nouveau

Mercredi 12 mars à 20h

Séance unique, dans le cadre de la 19^e édition du festival À l'Est du nouveau

Soirée présentée par Nicolas Geneix, critique de cinéma.

Classiques sur Grand écran

Vendredi 14 mars à 20h

Brazil, Terry Gilliam, USA-GB, 2h23
Classiques sur grand écran, Amours fous, amours flous

Film présenté et commenté par Mélanie Boissonneau, enseignante-chercheuse en études cinématographiques.

En partenariat avec l'association Macao 7^e art.

L'EST

Cinéfilou goûter

Mercredi 19 mars à 16h15

Une guitare à la mer, Collectif, 56 min
dès 4 ans

Un cinéma, un film, des cinéphiles et un goûter à l'issue de la séance. C'est la recette irratable d'un Cinéfilou goûter. Séance organisée en partenariat avec l'association Macao 7^e art.

Printemps du cinéma

Du dimanche 23 au mardi 25 mars

En 2025, Le Printemps du cinéma revient comme un rendez-vous incontournable et majeur de l'année cinématographique! Il permet à tous les spectateurs de profiter en famille, entre amis ou en solo de l'expérience de la salle de cinéma, à un tarif unique et exceptionnel de 5€ pendant 3 jours. Les tarifs réduits restent en vigueur pour les publics concernés.



Fête du court-métrage

Jedi 20 mars à 20h

Le Programme qui fait genre
(Collectif, 1h32) Déconseillé aux moins de 14 ans.

Des films de genre tout courts pour ravir les fans de fantastique, d'horreur, de gore et d'étrange sous toutes ses formes.

Séance animée par les volontaires en service civique autour du cinéma de genre français.



Ne pas jeter sur la voie publique. Conception et impression : Ville de Mont-Saint-Aignan

Cinéma Ariel

Classé art & essai

DU 12 AU 25 MARS



TARIFS

7€ | Réduit : 3,60€ (pour les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Carte culture, personnes en situation de handicap et leur accompagnant, ateliers municipaux de Mont-Saint-Aignan) | Le carnet de 5 chèques cinéma : 28€

PLUS D'INFOS

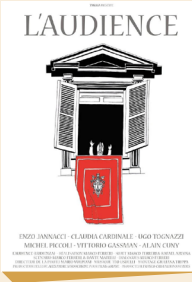
ADM : 02 35 15 25 99 | Répondeur : 02 35 70 97 97
www.montsaintaignan.fr | www.allocine.fr |
cinema.ariel@montsaintaignan.fr
Facebook : @cinemaAriel



Cinéma Ariel - labels Jeune public & Patrimoine et répertoire
place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan



L'AUDIENCE



Titre original : **L'UDIENZA**
Marco Ferreri France, Italie, couleur, 1972, 1h48
avec Enzo Jannacci, Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli, Vittorio Gassman

Amédéo est un jeune homme bien ordinaire en apparence. Il a quitté sa ville natale pour venir à Rome, avec une idée fixe : obtenir une audience privée du Pape, pour qui il a des révélations très importantes. La détermination d'Amédéo est telle qu'elle apparaît suspecte aux autorités du Vatican. On le fait surveiller par un policier.

WHEN THE LIGHT BREAKS



Titre original : **LJÓSBROT**
Rúnar Rúnarsson, Croatie-Fr-Islande-NL, couleur, 2024, 1h26
avec Elín Hall, Mikael Kaaber, Katla Njalsdóttir, Ágúst Órn B. Wigum

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

APPRENDRE



Claire Simon, France, couleur, 2024, 1h45

Apprendre, lever le doigt, ne pas se tromper. Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile... Apprendre aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coïncide, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter... Apprendre, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE



Séances Galopins dès 6 ans
Vincent Paronnaud, Alexis Ducord, France, Luxembourg, couleur, 2024, 1h22
avec les voix de Yolande Moreau, José Garcia, Philippe Katerine et Dario Hardouin-Spuri

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Voyageant en voiture avec sa famille, il est oublié par erreur sur une aire d'autoroute, et décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de sa Mémé adorée. L'occasion de prouver son courage.

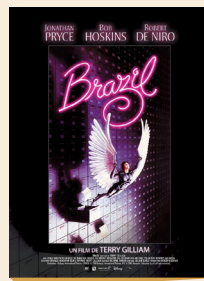
L'ATTACHEMENT



Carine Tardieu, Belgique-France, couleur, 2024, 1h46
avec Pio Marmai, Valeria Bruni Tedeschi, Vimala Pons, Raphaël Quenard

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

BRAZIL



Classiques sur Grand écran
Terry Gilliam, GB-USA, couleur, 1985, 2h23
avec Jonathan Pryce, Robert De Niro, Katherine Helmond, Ian Holm, Bob Hoskins

Sam Lowry est un technocrate harcelé dans une société futuriste complètement alambiquée. Il rêve d'une vie où il pourra échapper à la bureaucratie écrasante et passer l'éternité avec la femme de ses rêves. L'improbable se produit alors que Sam essaie de rectifier l'arrestation injustifiée d'un certain Archibald Buttler.

LES DAMNÉS



Titre original : **I DANNATI**
Roberto Minervini, Italie, Etats-Unis, couleur, 2025, 1h29
avec Jeremiah Knupp, René W. Solomon, Cuyler Ballenger

Hiver 1862. Pendant la guerre de Sécession, l'armée des États-Unis patrouille dans des régions inexplorées. Alors que leur mission change de cap, les volontaires questionnent le sens de leur engagement.

LE MOHICAN



Frédéric Farrucci, France, couleur, 2025 1h27
avec Alexis Manenti, Mara Taquin, Théo Frimigacci, Paul Garatte, Marie-Pierre Nouveau

En plein cœur de l'été, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par la mafia pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit.

UN PARFAIT INCONNU



Titre original : **A COMPLETE UNKNOWN**
James Mangold, USA, couleur, 2024, 2h20
avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

New York, début des années 1960. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle, un énigmatique jeune homme débarque avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront le cours de la musique américaine.

UNE GUITARE À LA MER



Séances Galopins, dès 4 ans
Collectif, France-Suisse, couleur, 2025, 56 min
Programme de trois courts-métrages, sur les rencontres, l'amitié et le partage. Des histoires qui sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

LA VOYAGEUSE



Titre original : **YEOHAENGAJU PILYO**
Grand Prix du Jury (Ours d'Argent) Festival de Berlin 2024
Hong Sang-soo, Corée du sud, couleur, 2024, 1h30
avec Isabelle Huppert, Lee Hye-young, Kwon Hae-hyo

Elle vient de France. Elle joue de la flûte à bec dans un parc. N'ayant aucun moyen de subsistance, on lui a conseillé d'enseigner le français. Elle est devenue professeur pour deux femmes. Elle aime s'allonger sur des rochers et s'en remettre au makkeolli (vin de riz coréen) pour se reconforter.

LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE : LE PROGRAMME QUI FAIT GENRE



Déconseillé aux moins de 14 ans
Programme collectif, France, Belgique, Royaume-Uni, couleur, 2024, 1h32

Des films de genre tout courts pour ravir les fans de fantastique, d'horreur, de gore et d'étrange sous toutes ses formes. Au programme :
Les Liens du sang de Hakim Atoui
Girls de Julien Hosmalin
Stuffed de Louise Labrousse

Familiar de Marco Novoa
Meat Puppet d'Eros V