

# Vos séances

🎧 Séances Galopins \* Séance spéciale 🎬 Version originale sous-titrée

DU 9 AU 15 AVRIL	Mer. 9	Jeu. 10	Ven. 11	Sam. 12	Dim. 13	Lun. 14	Mar. 15
<i>Vivre avec les loups</i>   Jean-Michel Bertrand 1h29		14h*					
<i>Blue Sun Palace</i>   Constance Tchang   VOSTF 1h57 🎧	17h30	20h30	20h15	17h45	19h45		
<i>Tardes de soledad</i>   Albert Serra   VOSTF 2h05 🎧	20h	18h	17h45	20h	17h15		
<i>Au fil de l'eau</i>   Collectif   41min 🎧 > 3 ans	16h30	16h45	16h30	16h30	16h	16h30	16h30
<i>Hola Frida</i>   André Kadi, Karine Vézina   VF 1h22 🎧 > 7 ans	14h30		14h30	14h30	14h	14h30	14h30
DU 16 AU 22 AVRIL	Mer. 16	Jeu. 17	Ven. 18	Sam. 19	Dim. 20	Lun. 21	Mar. 22
<i>Deux Sœurs</i>   Mike Leigh   VOSTF 1h38 🎧	18h15 20h30	17h45	15h15 18h30	16h30 20h30	17h15		
<i>Peaches Goes Bananas</i>   Marie Losier VOSTF   1h13 🎧	15h15	16h	20h30	18h45	19h30		
<i>The Brutalist</i>   Brady Corbet   VOSTF 3h34 🎧		19h45					
<i>Loups tendres et loufoques</i>   Collectif 53 min 🎧 > 3 ans	16h45		17h15	15h15	16h	16h	
<i>Dounia, le grand pays blanc</i>   Marya Zarif, André Kadi   VF   51 min 🎧 > 6 ans	14h	14h45	14h	14h	14h30	14h30	

## Zoom

### Séances Galopins

*Au fil de l'eau*, Collectif, Bel-All-Brésil, 2024, 41 min, dès 3 ans  
*Hola Frida*, André Kadi, Karine Vézina, France-Canada, 2024, 1h22, dès 7 ans  
*Loups tendres et loufoques*, Collectif, Bel-Fr, 2019, 53 min, dès 3 ans  
*Dounia, le grand pays blanc*, Marya Zarif, André Kadi, France-Canada, 2025, 51 min, dès 6 ans

### Au long cours

*The Brutalist*, Brady Corbet, GB-USA-Hun, couleur, 3h34.  
 Le film sera projeté au cinéma Ariel durant quatre semaines.



### Festival Altérités

**Jeudi 10 avril à 14h**  
*Vivre avec les loups*, Jean-Michel Bertrand, France, couleur, 2023, 1h29  
 Rencontre à l'issue de la séance avec Guillaume Lebaudy, ethnologue.  
 Cette séance est organisée dans le cadre du festival Altérités en partenariat avec Macao 7<sup>e</sup> art.



### Zoom, zoom!

*Deux Sœurs*, vostf, Mike Leigh, GB, 2024, 1h37  
 Issu du théâtre, Mike Leigh brosse souvent le portrait sans complaisance d'Anglais qui peinent à trouver une place dans la société. Sa caméra lui permet de se rapprocher au plus près des actrices et des acteurs. *Deux sœurs* raconte l'histoire d'une femme qui est en souffrance dans une famille "qui ne fait jamais ce qu'il faut, comme il faut". Est-ce sa famille (qui ne sait plus quoi faire), ou le monde dans lequel vit Pansy (excellente Marianne Jean-Baptiste) qui la rend si colérique? Leigh renoue avec le cinéma social de ses débuts pour notre plus grand plaisir.

Ne pas jeter sur la voie publique. Conception et impression : Ville de Mont-Saint-Aignan

# Cinéma Ariel

Classé art & essai

DU 9 AU 22 AVRIL 2025



### TARIFS

7€ | Réduit : 3,60€ (pour les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Carte culture, personnes en situation de handicap et leur accompagnant, ateliers municipaux de Mont-Saint-Aignan) | Le carnet de 5 chèques cinéma : 28€

### PLUS D'INFOS

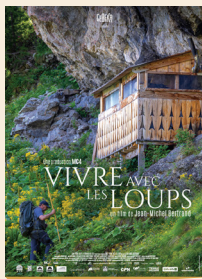
ADM : 02 35 15 25 99 |  
[www.montsaintaignan.fr](http://www.montsaintaignan.fr) | [www.allocine.fr](http://www.allocine.fr) |  
[cinema.ariel@montsaintaignan.fr](mailto:cinema.ariel@montsaintaignan.fr)  
 Facebook : @cinemaAriel



Cinéma Ariel - labels Jeune public & Patrimoine et répertoire  
 place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan



## VIVRE AVEC LES LOUPS



Festival Altérités en tournée  
Jean-Michel Bertrand, France,  
couleur, 2023, 1h29

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à vivre avec les loups. Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir

différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.

## BLUE SUN PALACE



Prix French Touch, Semaine de la Critique, Cannes 2024

Constance Tsang, États-Unis,  
couleur, 2024, 1h57

avec Wu Ke-Xi, Lee Kang-sheng,  
Haipeng Xu, Min Han Hsieh, Lisha Zheng

À New-York, un salon de massage chinois sert de refuge à Didi, Amy et leurs amies. Loin de leur pays d'origine, elles forment une vraie famille. Quand Didi disparaît, Cheung,

son amant, tente de trouver avec Amy l'espoir d'une nouvelle vie.

## AU FIL DE L'EAU



Séances Galopins dès 3 ans  
Collectif, Belgique, Brésil,  
Allemagne, couleur, 2024, 41 min

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres. Des vacanciers qui jouent sur la plage, une petite fille en bateau, et tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres. Un programme pour découvrir l'eau sous toutes ses formes.

## TARDES DE SOLEDAD



Albert Serra, France, Portugal,  
Espagne, couleur, 2025, 2h05  
avec Andrés Roca Rey,  
Pablo Aguado

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de *Pacifiction* livre une exploration de la taouromachie, en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive.

## DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC



Séances Galopins dès 6 ans  
Marya Zarif, André Kadi, France-Canada, couleur, 2025, 51 min  
avec les voix de Manuel Tadros,  
Rahaf Ataya, Elza Mardirossian

Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle.

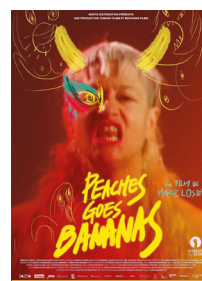
## DEUX SŒURS



Titre original : *HARD TRUTHS*  
Mike Leigh, Espagne,  
Royaume-Uni, couleur, 2024, 1h38  
avec Marianne Jean-Baptiste,  
Michele Austin

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

## PEACHES GOES BANANAS



Marie Losier, Belgique, France,  
couleur, 2025, 1h13  
avec Peaches

Pendant 17 ans, Marie Losier a suivi la chanteuse Peaches, icône queer et féministe à la créativité explosive qui a fait voler en éclats tous les tabous. De la scène à sa vie intime, ce portrait montre à quel point Peaches a transformé chacun des pans de sa vie pour en faire une œuvre d'art fascinante.

## LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES



Séances Galopins, dès 3 ans  
Collectif, Belgique, France,  
couleur, 2019, 53 min

Des loups, en veux-tu, en voilà! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation!

## THE BRUTALIST



10 NOMINATIONS AUX OSCARS  
"MONUMENTAL"  
Brady Corbet, Royaume-Uni,  
États-Unis, couleur, 2024, 3h34  
avec Adrian Brody, Felicity Jones,  
Guy Pearce, Joe Alwyn,  
Raffey Cassidy, Stacy Martin

Pour échapper à l'Europe de l'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth émigre aux États-Unis. Il veut y reconstruire sa vie, son travail et son mariage avec sa femme Erzsébet, dont il a été séparé pendant la guerre. Seul dans ce nouveau pays, László s'installe en Pennsylvanie, où le riche industriel Harrison Lee Van Buren remarque son talent pour la construction. Mais le pouvoir et l'héritage se paient au prix fort.

## PROCHAINEMENT

