

Vos séances

🎧 Séances Galopins * Séance spéciale 🎧 Version originale sous-titrée

DU 7 AU 13 MAI	Mer. 7	Jeu. 8	Ven. 9	Sam. 10	Dim. 11	Lun. 12	Mar. 13
<i>La Chambre de Mariana</i> Emmanuel Finkiel VOSTF 2h11 🎧 Avert.	20h30	18h	18h30	20h45	16h30		
<i>The Brutalist</i> Brady Corbet VOSTF 3h34 🎧 Avert.					19h		
<i>Le Joueur de Go</i> Kazuya Shiraishi VOSTF 2h09 🎧	15h45		21h	18h15	14h		
<i>Cassandra</i> Hélène Merlin 1h44 Int. -12 ans	18h15	20h30	16h15	14h15			
<i>Slocum et moi</i> Jean-François Laguionie 1h16 🎧 > 8 ans	14h	16h15		16h30			
DU 14 AU 20 MAI	Mer. 14	Jeu. 15	Ven. 16	Sam. 17	Dim. 18	Lun. 19	Mar. 20
<i>Ghostlight</i> Alex Thompson, Kelly O'Sullivan VOSTF 1h55 🎧	17h45	17h30	17h30	16h 20h30	15h45 20h15		
<i>Château rouge</i> Hélène Milano 1h47	20h*			18h15	18h		
<i>Jeunesse, les tourments</i> Wang Bing VOSTF 3h46 🎧		19h45					
<i>Slocum et moi</i> Jean-François Laguionie 1h16 🎧 > 8 ans	16h	14h		14h15	14h		
<i>Le Courtivore</i> Acte 1 2h			20h*				

Zoom

Rencontre et animation Mercredi 14 mai à 20h

Soirée Ingenium
L'Université de Rouen Normandie fait partie de l'alliance universitaire européenne Ingenium. Elle y est en charge de la promotion d'un enseignement supérieur non-discriminant et socialement engagé. Différence et inclusion seront au cœur des films proposés. En première partie de soirée : projection du court-métrage *Skhva - L'Autre*, réalisation collective, dans le cadre de l'atelier de courts-métrages de l'Université de Rouen LSH. En deuxième partie de soirée projection du film *Château Rouge* d'Hélène Milano. Séance présentée et animée par des volontaires en service civique "Cinéma et Citoyenneté."



Au long cours

Les films fleuves vous sont proposés en séances ponctuelles pendant plusieurs semaines.

Dernière séance :

The Brutalist vous est proposé une dernière fois ce dimanche 11 mai à 19h.

Nouveau cycle :

Jeunesse - Les Tourments, vous sera proposé dès le jeudi 15 mai, puis les vendredi 23 mai, samedi 31 mai et dimanche 8 juin 2025.

Avertissements :

The Brutalist

Film tous publics avec avertissement : Certaines scènes d'abus et de prises de vue de drogue ajoutent à la dureté de ce film qui peut impressionner un jeune public.

Cassandra

Film interdit aux moins de 12ans avec avertissement : traitant d'une situation d'inceste dans un cadre familial toxique, ce film est susceptible de perturber un public sensible

La Chambre de Mariana

Film tous publics avec avertissement : Le climat général de ce film, ainsi que quelques scènes marquantes, peuvent perturber un jeune public.

Zoom Zoom !

Slocum et moi, de J.F Laguionie.

Nous connaissons la passion de Jean-François Laguionie pour l'océan (*La Traversée de l'Atlantique à la rame*, *L'Île de Black Mor*, *Louise en hiver*)

Cette fois-ci son héros s'attaque à la construction d'un bateau pour silloner les mers comme Joshua Slocum dont les aventures ont inspiré nombre de navigateurs. Laguionie nous fait voyager dans les années 1950 au sein d'une famille qui rêve de vivre sur l'océan. Son film nous rappelle que parfois, les rêves ne se concrétisent pas. Mais est-ce vraiment nécessaire ?

Courtivore, 24^e édition

Vendredi 16, 23 et 30 mai à 20h

Renseignements et billetterie sur le site courtivore.com



Ne pas jeter sur la voie publique. Conception et impression : Ville de Mont-Saint-Aignan

Cinéma Ariel

Classé art & essai

DU 7 AU
AU 20 MAI 2025



Ghostlight

un film de KELLY O'SULLIVAN
et ALEX THOMPSON



TARIFS

7€ | Réduit : 3,60€ (pour les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Carte culture, personnes en situation de handicap et leur accompagnant, ateliers municipaux de Mont-Saint-Aignan) | Le carnet de 5 chèques cinéma : 28€

PLUS D'INFOS

ADM : 02 35 15 25 99 |
www.montsaintaignan.fr | www.allocine.fr |
cinema.ariel@montsaintaignan.fr
Facebook : @cinemaAriel



Cinéma Ariel - labels Jeune public & Patrimoine et répertoire
place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan



LA CHAMBRE DE MARIANA



Film tous publics avec avertissement
Emmanuel Finkiel, France, Belgique, Hongrie, Israël, couleur, 2025, 2h11
avec **Mélanie Thierry**, Artem Kyryk, Anastasia Fein, Julia Goldberg

1943, aux confins de l'Ukraine et de la Pologne. Fuyant le ghetto et la déportation, Yulia confie Hugo, son fils de 11 ans, à une amie d'enfance qui se prostitue dans une maison close. Reclus

dans un réduit privé de fenêtres, son existence est suspendue aux bruits et aux scènes qu'il devine à travers la cloison : avec l'imagination pour seule ressource, Hugo prend conscience à la fois des massacres en train de se perpétuer et des mystères de la sexualité. Lorsque le jour pointe, Mariana l'invite dans sa chambre, et l'enveloppe de douceur et de volupté. Bientôt la vie aura raison de la mort, bientôt Hugo sera devenu un jeune homme.

LE JOUEUR DE GO



Titre original : **GOBANGIRI**
Kazuya Shiraiishi, Japon, couleur, 2024, 2h09
avec **Tsuyoshi Kusanagi**, Kaya Kiyohara, Taishi Nakagawa, Eita Okuno

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation.

CASSANDRE



Film interdit - 12 ans avec avertissement
Hélène Merlin, France, couleur, 2025, 1h44
avec **Éric Ruf**, Zabou Breitman, Guillaume Gouix, Billie Blain

Été 1998. Dans le petit manoir familial, les parents et le frère de Cassandra remarquent que son corps a changé. Elle est passionnée de cheval et intègre pour les vacances, un petit centre équestre où elle se fait

adopter comme un animal étrange. Elle y découvre une autre normalité qui l'extrait petit-à-petit d'un corps familial qui l'engloutit...

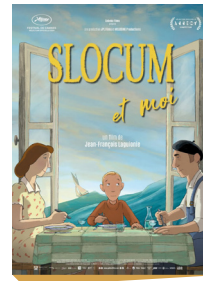
THE BRUTALIST



Film tous publics avec avertissement
Brady Corbet, Royaume-Uni, États-Unis, couleur, 2024, 3h34
avec **Adrien Brody**, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy, Stacy Martin, Isaach de Bankolé

Pour échapper à l'Europe de l'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth émigre aux États-Unis. Il veut y reconstruire sa vie, son travail et son mariage avec sa femme Erzsébet, dont il a été séparé pendant la guerre par suite des modifications de frontières et de régimes. Seul dans ce nouveau pays, László s'installe en Pennsylvanie, où le riche industriel Harrison Lee Van Buren remarque son talent pour la construction. Mais le pouvoir et l'héritage se paient au prix fort...

SLOCUM ET MOI



Séances Galopins dès 8 ans
Jean-François Laguionie, Luxembourg, France, couleur, 2024, 1h16
avec les voix de **Eliás Hauter**, Gregory Gadebois

Début des années 1950, dans le jardin familial au bord de la Marne, Pierre commence la construction de la réplique du Spray, voilier légendaire sur lequel Joshua Slocum accomplit le tour du monde en solitaire qui l'a rendu célèbre en 1895. Il enrôle pour cette aventure sa femme Geneviève et son fils François, qui vient d'avoir 11 ans. Ce dernier se passionne pour ce projet et pour la figure tutélaire de Slocum, symboles de liberté.

GHOSTLIGHT



Alex Thompson et Kelly O'Sullivan, USA, couleur, 2024, 1h55
avec **Keith Kupferer**, Katherine Mallen Kupferer, Tara Mallen, Dolly de Leon, Hanna Dworkin, Tommy Rivera-Vega

Lorsqu'un ouvrier du bâtiment se joint inopinément à la production de *Roméo et Juliette* d'un théâtre local, le drame qui se joue sur scène commence à refléter sa propre vie.

CHÂTEAU ROUGE



Hélène Milano, France, couleur, 2024, 1h47

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.

JEUNESSE (LES TOURMENTS)



Titre original : **QINGCHUN KU**
Wang Bing, France, Luxembourg, Pays-Bas, couleur, 2025, 3h46

Les histoires individuelles et collectives se succèdent dans les ateliers textiles de Zhili, plus graves à mesure que passent les saisons. Fu Yun accumule les erreurs et subit les railleries de ses camarades. Xu Wanxiang ne retrouve plus son livret de paie. Son patron refuse de lui verser son salaire.

Du haut d'une coursière, un groupe d'ouvriers observe leur patron endetté frapper un fournisseur. Dans un autre atelier, le patron a décampé. Les ouvriers se retrouvent seuls, spoliés du fruit de leur travail. Hu Siwen raconte les émeutes de 2011, à Zhili : la violence policière, l'enfermement et la peur. Après d'âpres négociations, les ouvriers rentrent chez eux célébrer le Nouvel An.

LE COURTIVORE - ACTE 1



Une nouvelle fois, l'Ariel s'honore d'accueillir les trois actes du *Courtivore* (les 16, 23 et 30 mai.) Une triple occasion de voir le meilleur du court-métrage contemporain. Mais n'oubliez pas : à la fin de chaque acte, vous aurez la difficile mission d'élire vos films préférés.

