

Vos séances

Séances Galopins * Séance spéciale Version originale sous-titrée

DU 4 AU 10 MARS	Mer. 4	Jeu. 5	Ven. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10
<i>Maigret et le Mort amoureux</i> Pascal Bonitzer 1h20	15h30 18h15	18h15	17h15 19h	14h15 20h15	14h15 17h15		
<i>L'Agent secret</i> VOSTF Kleber Mendonça Filho 2h41		20h					
<i>Laurent dans le vent</i> Anton Balekdjian, Léo Couture, Mattéo Eustachon 1h50			20h45	16h	19h		
<i>Lire Lolita à Téhéran</i> VOSTF Eran Riklis 1h47	20h*						
<i>Goodbye</i> VOSTF Atsuko Ishizuka 1h35				18h15			
<i>En Route!</i> VF Collectif > 4 ans 39 min	17h15				16h		
DU 11 AU 17 MARS	Mer. 11	Jeu. 12	Ven. 13	Sam. 14	Dim. 15	Lun. 16	Mar. 17
<i>Woman and Child</i> VOSTF Saeed Roustaei 2h11 Film tous publics avec avertissement	14h	17h30	17h30	20h	14h 19h45		
<i>Le Garçon qui faisait danser les collines</i> VOSTF Georgi M. Unkovski 1h39	19h30*						
<i>En Fanfare</i> Emmanuel Courcol 1h43			20h*		17h30		
<i>L'Agent secret</i> VOSTF Kleber Mendonça Filho 2h41				14h			
<i>Il reste encore demain</i> VOSTF Paola Cortellesi 1h58		20h*					
<i>Goodbye</i> VOSTF Atsuko Ishizuka 1h35				18h			
<i>Louise Violet</i> Éric Besnard 1h59		14h					
<i>Les Toutes Petites Créatures 2</i> Lucy Izzard 38 min > 3 ans	16h30*				16h30		
<i>En Route!</i> VF Collectif > 4 ans 39 min				17h			

Zoom

Séances Galopins

En Route!, Collectif, 38 min, dès 4 ans
Les Toutes Petites Créatures 2,
Lucy Izzard, 38 min, dès 3 ans

Cinéfilou goûter

Mercredi 11 mars à 16h30
Les Toutes Petites Créatures 2,
Lucy Izzard, 38 min, dès 3 ans
En partenariat avec Macao 7^e Art.

Image clé

Samedis 7 et 14 mars

Des pépites du cinéma d'animation japonais rarement montrées sur grand écran.
Goodbye, Atsuko Ishizuka, 1h35, VOSTF

Au long cours

Les films-fleuves, projetés ponctuellement durant plusieurs semaines.
L'Agent secret, Kleber Mendonça Filho, 2h41, VOSTF

Ciné-campus

Mercredi 4 mars à 20h

Lire Lolita à Téhéran,
À l'initiative de l'association
Les Rencards étudiants

À l'est du nouveau

Mercredi 11 mars à 19h30

Ouverture du festival
Le Garçon qui faisait danser les collines, Projection en présence du réalisateur, Georgi M. Unkovski

Séances spéciales

Judi 12 mars à 20h

Il reste encore demain,
Paola Cortellesi, 1h58, VOSTF

À l'initiative du bureau des étudiants de Lettres et Sciences humaines de l'Université de Rouen Normandie.



Vendredi 13 mars à 20h

En Fanfare, Emmanuel Courcol, 1h43
À l'initiative du club Agora
Mont-Saint-Aignan



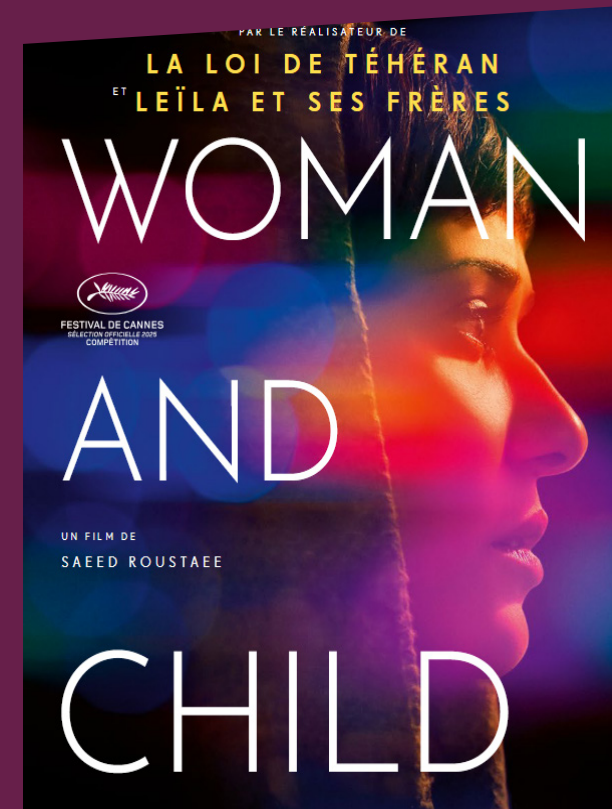
Ne pas jeter sur la voie publique. Conception et impression : Ville de Mont-Saint-Aignan

Cinéma Ariel

Classé art & essai

DU 4 AU 17 MARS

2026



TARIFS

7,10€ | Réduit : 3,60€ (pour les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Carte culture, personnes en situation de handicap et leur accompagnant, ateliers municipaux de Mont-Saint-Aignan) | Le carnet de 5 chèques cinéma : 28€

PLUS D'INFOS

ADM : 02 35 15 25 99 |
www.montsaintaignan.fr | www.allocine.fr |
cinema.ariel@montsaintaignan.fr
Facebook : @cinemaAriel



Cinéma Ariel - labels Jeune public & Patrimoine et répertoire
place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan



Mont
Saint
Aignan

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX



Pascal Bonitzer, France-Belgique, couleur, 2026, 1h20
avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Olivier Rabourdin, Micha Lescot, Irène Jacob, Laurent Poitrenaux,

Le commissaire Maigret, appelé en urgence au Quai d'Orsay, y trouve Mademoiselle Larrieu en état de choc. Le matin même, elle a découvert le corps criblé de balles de l'ancien ambassadeur renommé dont elle est la domestique depuis 46 ans. Dans l'appartement de la victime, Maigret met la main sur cinquante ans de sa correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder.

L'AGENT SECRET



Au long cours
Titre original : **O AGENTE SECRETO**
Kleber Mendonça Filho, Brésil-Fr-All-NL, couleur, 2025, 2h41
avec Wagner Moura, Carlos Francisco, Tânia Maria, Robério Diógenes, Roney Villela, Gabriel Leone, Alice Carvalho

1977, Brésil. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où il espère construire une nouvelle vie et renouer avec sa famille. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

LAURENT DANS LE VENT



Anton Balekdjian, Léo Couture, Mattéo Eustachon, France, couleur, 2025, 1h50
avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani, Thomas Daloz, Monique Crespín, Suzanne De Baecque, Ira Verbitskaya, Raymond Barneau, Lucile Balézeaux, Benoît Glardon

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immerse dans la vie des rares habitants qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

GOODBYE



Image clé
Titre original : **GUBBAI, DON GURIZU !**
Atsuko Ishizuka, Japon, couleur, 2022, 1h35
avec Natsuki Hanae, Yuki Kaji, Ayumu Murase, Kana Hanazawa, Rino Sashihara, Atsushi Tamura

Roma est un jeune garçon qui vit à la campagne. Avec son ami d'enfance Toto, ils se font appeler les *DonGlees* et organisent un petit spectacle de feu d'artifice tous les étés. Mais cette fois-ci, rien ne va, les feux d'artifices ne fonctionnent pas et leur drone est emporté par le vent. Au même moment, un feu de forêt se déclenche pour une cause indéterminée. La toile s'affole et blâme les *DonGlees*. Roma et Toto partent à la recherche du drone pour prouver leur innocence.

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN



Titre original : **READING LOLITA IN TEHRAN**
Eran Riklis, Israël-Italie, couleur, 2024, 1h47
avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani, Bahar Beihaghi, Isabella Nefar

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

EN ROUTE!



Séances Galopins, dès 4 ans
Collectif, Russie-Arménie-Allemagne-Italie-Iran, couleur, 2026, 39 min

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de laperreaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES



Avant-première festival À l'est du nouveau
Titre original : **DJ AHMET**
Georgi M. Unkovski, Macédoine-République tchèque-Serbie-Croatie, couleur, 2025, 1h39
avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova, Aksel Mehmet, Selvin Kerim

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

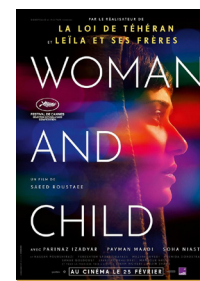
EN FANFARE



Emmanuel Courcol, France, couleur, 2024, 1h43
avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Clémence Massart-Weit, Ludmila Mikaël

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

WOMAN AND CHILD



Tous publics avec avertissement
Titre original : **ZAN VA BACHE**
Saeed Roustaei, Iran, couleur, 2025, 2h11
avec Parinaz Izadyar, Payman Maadi, Soha Niasti, Maziar Seyedi, Fereshteh Sadr Orafaee

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2



Cinéfilou goûter
Séances Galopins dès 3 ans
Titre original : **THE VERY SMALL CREATURES 2**
Lucy Izzard, Grand-Bretagne, couleur, 2026, 38 min

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure.

IL RESTE ENCORE DEMAIN



Titre original : **C'È ANCORA DOMANI**
Paola Cortellesi, Italie, N&B, 2023, 1h58
Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever.

LOUISE VIOLET



Éric Besnard, France, couleur, 2024, 1h59
avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend pas populaire.

PROCHAINEMENT

