

Vos séances

Séances Galopins * Séance spéciale Version originale sous-titrée

DU 18 AU 24 MARS	Mer. 18	Jeu. 19	Ven. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lun. 23	Mar. 24
<i>The Mastermind</i> VOSTF Kelly Reichardt 1h50	17h45	20h30		14h45	17h30		20h
<i>Orwell 2+2=5</i> VOSTF Raoul Peck 1h59	20h	18h	14h45	20h30	14h	16h	
<i>L'Agent secret</i> VOSTF Kleber Mendonça Filho 2h41			17h				
<i>En Route!</i> VF Collectif > 4 ans 39 min	16h30				16h30		
<i>Louise Violet</i> Éric Besnard 1h48							9h*
<i>La Nouvelle Femme</i> VOSTF Léa Todorov 1h40							14h*
<i>L'Œuf de l'ange</i> VOSTF Mamoru Oshii 1h11 Film tous publics avec avertissement				17h			
<i>Baise-en-Ville</i> Martin Jauvat 1h34	14h30				19h45	20h15	18h
<i>Le Sud</i> VOSTF Víctor Erice 1h35			20h*	18h30		18h30	
DU 25 AU 31 MARS	Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lun. 30	Mar. 31
<i>Victor comme tout le monde</i> Pascal Bonitzer 1h45	15h 20h		19h	18h30 20h30	14h30		
<i>La Grotte des rêves perdus</i> VOSTF Werner Herzog 1h45				14h*			
<i>Les Voyages de Tereza</i> Gabriel Mascaro VOSTF 1h27	18h		21h		17h30		
<i>L'Agent secret</i> VOSTF Kleber Mendonça Filho 2h41					19h30		
<i>Fête du court-métrage</i> Programme Ynov		18h*					
<i>Fête du court-métrage</i> Programme Unis-Cité		20h*					
<i>L'Œuf de l'ange</i> VOSTF Mamoru Oshii 1h11 Film tous publics avec avertissement				16h45			
<i>Les Toutes Petites Créatures 2</i> Lucy Izzard 38 min > 3 ans	17h				16h30		

Zoom

Séances Galopins

En Route !, Collectif, 38 min, dès 4 ans
Les Toutes Petites Créatures 2, Lucy Izzard, 38 min, dès 3 ans

Classiques sur grand écran :
"aux frontières de..."

Vendredi 20 mars à 20h

Le Sud, Víctor Erice, 1h35, VOSTF
Séance présentée et commentée par
Mélanie Boissonneau, enseignante-chercheuse et docteure en cinéma.
En partenariat avec Macao 7^e art



Printemps du cinéma

Du dimanche 22 au mardi 24 mars

Durant ces 3 jours, les cinémas seront très heureux d'accueillir l'ensemble des publics au tarif exceptionnel de 5 euros la séance. Le tarif réduit de l'Ariel reste applicable pour les publics concernés

Journée de l'AMOPA

Mardi 24 mars à 9h et 14h

Louise Violet, Éric Besnard, 1h48
La Nouvelle Femme, Léa Todorov, 1h40
Séances organisées dans le cadre de la journée AMOPA, (Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques de Seine-Maritime.).
Échanges à l'issue des projections.

Fête du court-métrage

Jeudi 26 mars à 18h et 20h

Programmation Ynov à 18h.
Programmation Unis-Cité à 20h.
Animation par les étudiants d'Unis-Cité après la projection.

Projection rencontre

Samedi 28 mars à 14h

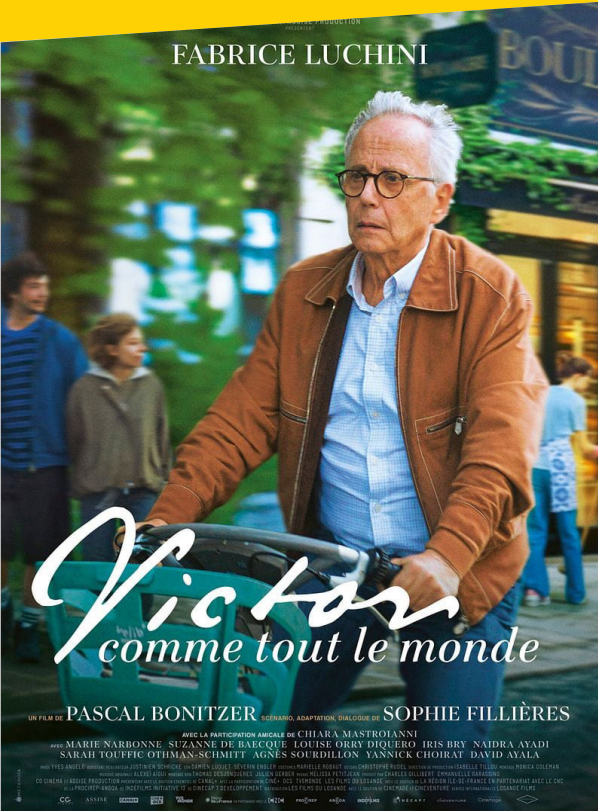
La Grotte des rêves perdus, de Werner Herzog, 2010
Cyrille Billard, archéologue à la DRAC Normandie animera la séance. Dans le cadre du festival Altérités, au croisement du cinéma et de l'ethnographie, en partenariat avec l'association Macao 7^e art.

Ne pas jeter sur la voie publique. Conception et impression : Ville de Mont-Saint-Aignan

Cinéma Ariel

Classé art & essai

DU 18
AU 31 MARS 2026



TARIFS
7,10€ | Réduit : 3,60 € (pour les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Carte culture, personnes en situation de handicap et leur accompagnant, ateliers municipaux de Mont-Saint-Aignan) | Le carnet de 5 chèques cinéma : 28 €
PLUS D'INFOS
ADM : 02 35 15 25 99 |
www.montsaintaignan.fr | www.allocine.fr |
cinema.ariel@montsaintaignan.fr
Facebook : @cinemaAriel



Cinéma Ariel - labels Jeune public & Patrimoine et répertoire
place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan



THE MASTERMIND



Kelly Reichardt, USA-UK, couleur, 2025, 1h50
avec Josh O'Connor, Alana Haim, Hope Davis, John Magaro, Gaby Hoffmann, Jasper Thompson

Dans un coin tranquille du Massachusetts, vers 1970, JB Mooney, un menuisier au chômage devenu voleur d'art amateur, prépare son premier grand braquage. Cependant, lorsque les choses dégénèrent, sa vie bascule.

ORWELL : 2+2=5



Raoul Peck, France-USA, couleur, 2025, 1h59
avec la voix d'Éric Ruf

Une plongée dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

L'AGENT SECRET



Au long cours
Titre original : *O AGENTE SECRETO*
Kleber Mendonça Filho, Brésil-Fr-All-NL, couleur, 2025, 2h41
avec Wagner Moura, Carlos Francisco, Tânia Maria, Robério Diógenes, Roney Villela, Gabriel Leone, Alice Carvalho

1977, Brésil. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où il espère construire une nouvelle vie et renouer avec sa famille. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

LE SUD



Classiques sur grand écran
Titre original : *EL SUR*
Víctor Erice, France-Espagne, couleur, 1983, 1h35
avec Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Iciar Bollain, Lola Cardona, Rafaela Aparicio

Dans l'Espagne des années 1950, une petite fille, Estrella, est fascinée par son père, un homme plein de mystères.

EN ROUTE!



Séances Galopins, dès 4 ans
Collectif, Russie-Arménie-Allemagne-Italie-Iran, couleur, 2026, 39 min
Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

LOUISE VIOLET



Journée de l'AMOPA
Éric Besnard, France, couleur, 2024, 1h48
avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend pas populaire.

LA NOUVELLE FEMME



Journée de l'AMOPA
Léa Todorov, France-Italie, couleur, 2023, 1h40
avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-Caby, Raffaele Esposito, Laura Borelli

En 1900, Lili d'Alengry, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux : sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome; où elle fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants dits *déficients*.

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2



Séances Galopins dès 3 ans
Titre original : *THE VERY SMALL CREATURES 2*
Lucy Izzard, Grand-Bretagne, couleur, 2026, 38 min

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure.

L'ŒUF DE L'ANGE



Image-clé
Film tous publics avec avertissement
Titre original : *TENSHI NO TAMAGO*
Mamoru Oshii, Japon, couleur, 1985, 1h11
avec les voix de Keiichi Noda, Mako Hyodo, Jinpachi Nezu

Une petite fille fait un rêve éveillé. Perdue dans un monde dévasté, elle se rattache à un œuf trouvé dans une ruine.

BAISE-EN-VILLE



Martin Jauvat, France, couleur, 2026, 1h34
avec Martin Jauvat, William Lebghil, Emmanuelle Bercot, Michel Hazanavicius

Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

VICTOR COMME TOUT LE MONDE



Pascal Bonitzer, France, couleur, 2026, 1h29
avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Louise Orry-Diquéro

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir.

LA GROTTA DES RÊVES PERDUS



Festival Altérités
Titre original : *CAVE OF FORGOTTEN DREAMS*
Werner Herzog, International, couleur, 2010, 1h30
avec Dominique Baffier, Jean Clottes, Jean-Michel Geneste

C'est une grotte immense, protégée du monde depuis 20 000 ans car le plafond de son entrée s'est effondré. Un sanctuaire incrusté de cristaux et rempli de restes pétrifiés de mammifères géants de la période glaciaire. Des centaines de peintures rupestres réalisées il y a plus de 30 000 ans ont été découvertes en 1994.

LES VOYAGES DE TEREZA



Titre original : *O ÚLTIMO AZUL*
Gabriel Mascaro, Brésil-Mexique-Chili-Pays-Bas, couleur, 2025, 1h27
Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás, Adanilo, Rosa Malagueta, Clarissa Pinheiro

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à "profiter" de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

FÊTE DU COURT-MÉTRAGE



Pour l'édition 2026, La Fête du court métrage propose - avec le soutien de l'Agence du court métrage - un catalogue de courts métrages disponible pendant toute la durée de la manifestation. Destinée à tous, la programmation regroupe des films tous publics et jeune public avec plusieurs types de programmes et une thématique unique à l'année.

PROCHAINEMENT

