Vos séances

Séances Galopins * Séance spéciale VO Version originale sous-titrée

DU 11 AU 17 NOVEMBRE	Mer. 11	Jeu. 12	Ven. 13	Sam. 14	Dim. 15	Lun. 16	Mar. 17
Quelques mots d'amour | *Rudi Rosenberg* | *1h37*	16h15 20h30	20h	18h30	15h45 20h30	15h45		
Le Jour de son retour | *Hong Sang-Soo* **VOSTF** | *1h24* VO		18h	16h30		20h		
Marie Madeleine | *Gessica Généus* | **VOSTF** *1h44* VO	18h15		20h30	18h	17h45		
Alter Egaux | *Laurent Chevallier* | *50 min*				10h*			
Petite Casbah | *Antoine Colomb* | *1h20* *> 6 ans*	14h30			14h	14h		

DU 18 AU 24 NOVEMBRE	Mer. 18	Jeu. 19	Ven. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lun. 23	Mar. 24
Quelques mots d'amour | *Rudi Rosenberg* | *1h37*	16h	18h	18h	20h15	15h45		
Black box diaries | *Shiori Ito* | **VOSTF** *1h43* VO	20h*			16h			
Partir un jour | *Amélie Bonnin* | *1h38*		14h 20h					
D'où vient le vent | *Amel Guellaty* | **VOSTF** *1h39* VO			20h*		17h45		
Les Recommencements | *Viviane Perelmuter,* *Isabelle Ingold* | **VOSTF** | *1h27* VO	18h		16h	18h15	19h45		
Joyeuse jungle! | *Edmunds Jansons* | *1h10* *> 5 ans*	14h15			14h30	14h		

Zoom

Séance Galopins

Petite Casbah, dès 6 ans, 1h20
Joyeuse jungle!, dès 5 ans, 1h10

Projection rencontre

Bicentenaire de la photographie
Samedi 14 novembre à 10h
Projection du film documentaire ***Alter Égaux***, suivie d'un temps d'échange avec le réalisateur Laurent Chevallier.
Séance gratuite organisée par le musée national de l'Éducation.
Accès sur réservation sur le site www.munae.fr

Ciné-campus

Mercredi 18 novembre à 20h
Black Box Diaries, Shiori Ito, 1h43, VOSTF
Dans le cadre de ***la semaine de lutte contre les VHSS (violences et harcèlement sexistes et sexuels)*** en partenariat avec l'Université de Rouen Normandie.

Soirée Alif

Vendredi 20 novembre à 20h
D'où vient le vent, Amel Guellaty, VOSTF, 2025, 1h39
En partenariat avec l'association Alif.
Alif Association culturelle arabo-française

En écho au festival Chant d'Elles

Partir un jour, Amélie Bonin, 2025, 1h38

Prochainement

Ariel fais-moi peur !
Vendredi 27 novembre à 20h
Last Night In Soho, Edgar Wright, 2021
Vendredi 18 décembre à 20h
The Ugly Stepsister, 2025, Emilie Blichfeldt
Deux soirées, deux films, pour conclure notre troisième saison de frissons au cinéma! Séances présentées par **Mélanie Boissonneau**, enseignante-chercheuse en cinéma et audiovisuel.

Zoom, zoom !

Quelques mots d'amour, Rudi Rosenberg, 2026, 1h37
Dans les années 90, Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle est persuadée que son père, qu'elle n'a jamais rencontré, l'aime en secret. Son désir de connaître ses origines vire à l'obsession et entraîne famille et amis dans une quête mortifère. Hafsia Herzi porte sur ses épaules ce film du début à la fin : en mère courage qui veut aider et protéger ses enfants, elle déploie beaucoup d'énergie pour maintenir la cohésion familiale. Ce film aborde également une des facettes du mal-être adolescent. Cela dit, il y a beaucoup de gaieté et de séquences drôles. Un beau portrait de femmes.

Cinéma Ariel

Classé art & esssai

DU 11
AU 24 NOVEMBRE 2026



Ne pas jeter sur la voie publique. Conception et impression : Ville de Mont-Saint-Aignan

TARIFS
7,20 € | Réduit : 3,60 € (pour les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Carte culture, personnes en situation de handicap et leur accompagnant, ateliers municipaux de Mont-Saint-Aignan) | Le carnet de 5 chèques cinéma : 28 €

PLUS D'INFOS
ADM : 02 35 15 25 99 |
www.montsaintaignan.fr | www.allocine.fr |
cinema.ariel@montsaintaignan.fr
Facebook : @cinemaAriel

Cinéma Ariel - labels Jeune public, Patrimoine et répertoire & Recherche et découverte
place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan

Ariel cinéma art & essai
Mont Saint Aignan

QUELQUES MOTS D'AMOUR

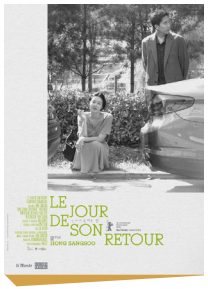


Rudi Rosenberg, France, couleur, 2026, 1h37

avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha, Aïdan Djouadi, Mateo Danila, Charlie Lugassy

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

LE JOUR DE SON RETOUR



Titre original : ***GEUNYEOGA DORAON NAL***

Hong Sang-soo, Corée du Sud, N&B, 2026, 1h24

avec Song Seon-mi, Cho Yun-hee, Park Mi-so, Kim Sun-jin, O Yoon-soo, Kang So-yi, Ha Seong-guk, Shin Seok-ho

Elle vient de terminer le tournage d'un film indépendant et doit maintenant donner trois interviews à ce sujet. Ensuite, lors de son cours de théâtre, son professeur lui demande de rejouer les interviews. Mais, pour une raison quelconque, elle est incapable de s'en souvenir.

JOYEUSE JUNGLE !



Titre original : ***LAIMĪGIE***

Séances galopins, dès 5 ans

Edmunds Jansons, Lettonie-Pologne-République Tchèque, couleur, 2026, 1h10

avec les voix de Nina Ringelheim, Emmanuel D'Ell Erba, Marcha Van Boven, Jean-Michel Vovk, Berat Cevik, Marie Braam

C'est les vacances! Elizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît... Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix : il faut immédiatement partir à sa recherche. Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure!

PARTIR UN JOUR



Amélie Bonnin, couleur, France, 2025, 1h38

avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, Tewfik Jallab, Dominique Blanc

Alors que Cécile s'apprête à ouvrir son propre restaurant gastronomique et à réaliser enfin son rêve, elle doit rentrer en catastrophe dans son village natal suite à l'infarctus de son père. Loin du bourdonnement de la vie parisienne, elle recroise par hasard son amour d'enfance; ses souvenirs ressurgissent alors et ses certitudes vacillent.

PETITE CASBAH



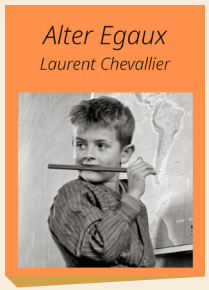
Séances galopins, dès 6 ans

Antoine Colomb, France-Belgique, couleur, 2026, 1h24

avec les voix de Alicia Hava, Céline Ronté, Magali Rosenzweig, Alice Orsat, Mathilde Carmes, Céline Melloul, Xavier Fagnon

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête.

ALTER EGAUX



Projection Rencontre

Laurent Chevallier France, couleur et N&B, 52 min

En 1963, parait *Visages d'écoliers*, un livre de l'Éducation nationale dans lequel les photos de Roland et Lucie, représentaient la vie de deux petits paysans et celles de ma sœur et moi, la vie de deux petits citadins. Avec Roland, nous avons donc participé à la même aventure : celle d'avoir symbolisé la jeunesse de France! Après toutes ces années, je retrouve sa trace. Aujourd'hui, qu'est-ce qui nous réunit et qu'est-ce qui nous sépare? Laurent le cinéaste apprend à connaître Roland le paysan.

D'OÙ VIENT LE VENT



Soirée Alif

Titre original : ***TUNIS-DJERBA***

Amel Guellaty, France-Tunisie-Qatar, couleur, 2025, 1h39

avec Eya Bellagha, Slim Baccar, Sondos Belhassen, Lobna Noomene, Firas Khoury

À Tunis, Alyssa et Mehdi, deux amis d'une vingtaine d'année, rêvent d'opportunités dans un pays conservateur et autocratique. Quand Alyssa découvre un concours d'art dont le prix est une résidence artistique à l'étranger, elle décide d'y inscrire Mehdi. Seul obstacle : le concours se tient à Djerba, à plus de 500 kilomètres. L'audace d'Alyssa va les pousser à prendre la route et leur destin en main, à la poursuite d'une vie meilleure.

MARIE MADELEINE



Gessica Généus, France-Haïti-Belgique-Luxembourg-Canada, couleur, 2026, 1h44

avec Gessica Généus, Beonard Monteau, Edouard Baptiste, Mélissa Mildort, Ginou Jules

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

BLACK BOX DIARIES



Soirée ciné-campus

Shiori Ito, Japon, États-Unis, Royaume-Uni, couleur, 2024, 1h43

avec Shiori Ito, Shinzo Abe

Depuis 2015, Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

LES RECOMMENCEMENTS



Viviane Perelmuter, Isabelle Ingold, Belgique-France, couleur, 2026, 1h27

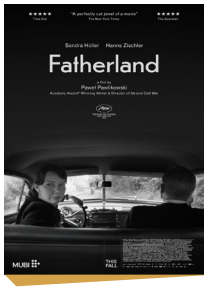
Vétéran de la guerre du Vietnam, Al Moon vit en solitaire sur les terres de sa tribu en Californie du nord. À mesure que la violence et les destructions écologiques s'abattent sur la réserve, d'anciennes angoisses ressurgissent et poussent Al à traverser le pays pour se confronter au passé et aux hommes de son ancien bataillon. Sur la route, Al découvre une Amérique aux prises avec ses propres blessures. Les vieux démons se lèvent comme des fantômes...

PROCHAINEMENT













Séance spéciale Séances Galopins