

# Espace Marc Sangnier



SAISON  
CULTURELLE  
2025/26



Mont  
Saint  
Aignan



## Édito

### **Voyage(s) au cœur du sensible**

*Nous exposer au monde, à l'inconnu. Vibrer ensemble et partager d'un même cœur ce qui nous émeut, nous fait cheminer aussi. Voyager, c'est ressentir.*

*Cette année, la programmation culturelle vous invite à explorer les liens profonds entre le voyage et le sensible. Nous avons souhaité interroger ce que l'itinérance, la rencontre, le déplacement - qu'il soit géographique, imaginaire ou émotionnel - éveillent en nous.*

*Spectacles, expositions, rencontres, performances : chaque proposition est une invitation à s'ouvrir à d'autres paysages, à écouter les battements d'un ailleurs, à marcher au rythme de l'autre. Qu'il s'agisse d'un périple intérieur ou d'une odyssée collective, chaque mouvement sera la promesse d'un chemin poétique et sensible.*

*Cette programmation rendra hommage à celles et ceux qui, par leur art, leur culture, nous invitent à ressentir le monde dans ce qu'il a de plus riche et d'universel : artistes nomades, conteurs de passage, âmes vagabondes ou rêveurs enracinés. Ensemble, laissons-nous traverser par le monde du sensible le temps d'un voyage.*

**Catherine Flavigny** maire

**Cécile Grenier** adjointe chargée de la culture

# Sommaire

## SEPTEMBRE

**Le 12**

### Ouverture de saison

Spectacles /  
Concert  
Pages 8 à 10

**Le 28**

### Du balai

Marionnettes /  
Musique  
Dès 5 ans  
Page 11

## OCTOBRE

**Le 3**

### Alexis HK et Benoît Doremus

Chanson française  
Pages 12 & 13

**Le 7**

### Akinroots

Jazz Club de l'Elj  
Page 14

**Le 15**

### Sur les pas d'Oodaaq

Marionnettes  
Dès 6 ans  
Page 15

**Du 15 au 19**

### Ariel, fais-moi peur!

Cinéma  
Page 16

**Le 22**

### Dodo Ti Baba

Musique  
Dès 6 mois  
Page 17

## NOVEMBRE

**Le 4**

### Sara Lazarus, Vincent Bourgeyx, Viktor Nyberg, Andrea Michelutti

Jazz Club de l'Elj  
Page 18

**Le 7**

### Ëda Diaz

Musique du monde  
Page 19

**Le 14**

### Madame Fraize

Théâtre / Humour  
Pages 20 & 21

**Le 21**

### Alerte Blaireau dégâts

Théâtre  
Dès 14 ans  
Page 22

**Le 30**

### C'est pas du vélo

Théâtre  
Dès 6 ans  
Page 23

## DÉCEMBRE

**Le 2**

### Fairy B.O.A.T. - Carte blanche aux nouveaux professeurs

Jazz Club de l'Elj  
Page 24

**Le 10**

### Goupil et Kosmao

Magie nouvelle  
Dès 6 ans  
Page 25

**Le 13**

### Arthur H

Chanson française  
Pages 26 & 27

## **JANVIER**

**Le 11**

**Concert  
du Nouvel An /  
La Maison  
illuminée**

*Musique classique*  
Page 28

**Le 23**

**La Nuit  
de la lecture**

*Concert / Lectures*  
Pages 29

**Le 30**

**Les Flamboyantes**

*Théâtre*  
Dès 9 ans  
Page 30

## **FÉVRIER**

**Le 3**

**Texaco**

*Jazz Club de l'EJ*  
Page 31

**Le 8**

**Puisque c'est  
comme ça je vais  
faire un opéra  
toute seule**

*Théâtre / Musique*  
Dès 5 ans  
Pages 32 & 33

**Le 10**

**Arthur  
Hinnewinkel / Léo  
Ispir**

*Musique classique*  
Page 34

**Le 18**

**Le Bal  
des mouflets**

*Musique / Danse*  
Dès 3 ans  
Page 35

## **MARS**

**Le 13**

**Here and now**

*Musique / Poésie*  
Page 36

**Le 15**

**The bear**

*Ciné-concert*  
Dès 3 ans  
Page 37

**Le 24**

**Dixie Fellows avec  
Adrian Delmer &  
Bal Swing**

*Jazz Club de l'EJ*  
Page 38

**Le 29**

**M&B**

*Danse /  
Marionnettes*  
Dès 1 an  
Page 39

## **AVRIL**

**Le 3**

**Ablaye Cissoko /  
Cyrille Brotto**

*Musique*  
Pages 40 & 41

**Le 25**

**Ekla!**

*Concert live pour  
livre pop-up animé*  
Dès 4 ans  
Page 42

## **MAI**

**Le 22**

**Transports  
exceptionnels**

*Danse / Arts de  
la rue*  
Page 43

**Le 31**

**Rien ?**

*Théâtre / Danse*  
Dès 7 ans  
Page 44

**Sommaire** suite >

## **JUIN**

*Le 2*

**La batterie  
au cœur -  
Hommage à Jean-  
Marc Duménil**  
Jazz Club de l'EIJ  
Page 45

*Le 6*

**Fête de clôture**  
Arts de la rue  
Pages 46 & 47

*Tout au long  
du mois*

**Festival Les Goûts  
et les Couleurs**  
Musique / Théâtre  
/ Arts visuels  
Page 48

## **Gaudri & les Live Sessions**

Page 49

## **Les spectacles du CDN**

Pages 50 & 51

## **Expositions**

Pages 52 à 57

### **SEPTEMBRE & OCTOBRE**

*Du 12 sept. au 11 oct.*  
**Lo' Sculptures**  
Laurent Levillain  
Page 53

### **NOVEMBRE & DÉCEMBRE**

*Du 14 nov. au 13 déc.*  
**Akira Inumaru**  
Page 54

### **JANVIER & FÉVRIER**

*Du 9 janv. au 14 fév.*  
**Boomerang**  
Dominique Cordier  
et Olivier Cosson  
Page 55

### **MARS**

*Du 6 au 21 mars*  
**Karim Jaâfar**  
Page 56

### **MAI**

*Du 6 au 21 mai*  
**Marie Mignot**  
Page 57

## **Patrimoine**

### **SEPTEMBRE**

*Les 20 & 21*

#### **Journées**

#### **européennes du Matrimoine & du Patrimoine**

*Visites / Concert /*

*Conférence*

*Tout public*

*Page 58*

## **Concerts hors les murs**

#### **La Maison illuminée**

*Musique classique*

*Page 59*

#### **Traditional Christmas Carols**

*Musique*

*Page 60*

#### **Concert pour le temps de Noël**

*Musique*

*Page 61*

#### **Le cinéma Ariel**

*Pages 62 & 63*

#### **La bibliothèque Marc-Sangnier**

*Pages 64 & 65*

#### **Les résidences d'artistes**

*Page 66*

#### **Les actions culturelles et de médiation**

*Page 67*

#### **Informations pratiques**

*Page 68*

#### **Les lieux**

*Page 69*

#### **Les tarifs**

*Page 70*

#### **Qui fait quoi ?**

*Pages 71 à 77*

#### **L'équipe**

*Page 78*

#### **Nos partenaires**

*Page 79*



Spectacles / Arts de la rue / Concert

## Ouverture de saison

Programmation 2025/26

L'ambiance sera festive et joyeuse pour l'ouverture de saison de l'Espace Marc-Sangnier. Les arts de la rue feront la part belle au voyage pour ce nouveau périple culturel à vivre ensemble.

### Programme

**À 18h30 :** *French touch made in Germany*, spectacle de rue par Immo.

Avec ses sandales à chaussettes, sa choucroute et son nain de jardin, Immo est aux commandes de ce match culturel serré entre la France et l'Allemagne. Jongleur hors pair, l'artiste est aussi à l'aise avec les mots qu'avec une tronçonneuse (si, si!).

Dans un échange avec son public, entre rires, acrobaties, mentalisme et musique, il se joue des clichés pour mieux rassembler les cultures.

*Incroyable one-man-show de ce comique allemand qui n'en finit pas de surprendre par la virtuosité de ses numéros. On frissonne, on rigole, on admire.* Le Point

**À 19h30 :** Frichti festif et populaire à partager.

**À 21h :** *Ze bestoufle* spectacle par Les Frères Jacquard (voir page suivante).

**Vendredi**  
**12 septembre**  
**à 18h30**

**Tout public**  
**Dès 6 ans**  
**45 min**

**Entrée libre**  
**& gratuite**





**Vendredi**  
**12 septembre**  
**à 21h**

**Tout public**  
**Dès 6 ans**  
**1h30**

**Entrée libre**  
**& gratuite**

**Musique / Humour**

## **Ze Bestoufle**

Les frères Jacquard

Les frères Jacquard présentent *Ze Bestoufle*, un show burlesque à la croisée du concert et du spectacle aussi absurde qu'énergique, où l'humour et la musique ne font plus qu'un. Délicieusement ringards, ces trois gentlemen moustachus revisitent la variété à leur sauce en détournant des chansons populaires comme Winnie l'ourson repris par Queen ou encore Nino Ferrer repris par Scorpions. Un moment de pur plaisir à partager, recommandé aux amateurs de second degré, de chemises à motifs et de musique qui ne se prend pas au sérieux.

[www.3615freresjacquard.com](http://www.3615freresjacquard.com)



**Marionnettes / Musique**

## **Du balai**

Compagnie La Bobèche

L'un est un balayeur de rue renfrogné tandis que l'autre est un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'approprier non sans quelques frictions et des situations souvent burlesques. Accompagnés par la musique en direct, deux marionnettes-sacs au visage lunaire révéleront l'humanité et la poésie que peut recéler l'apparente banalité du quotidien. Une belle histoire sur la découverte de l'autre, pleine d'empathie, de curiosité et de tendresse.

**Dans le cadre de la Semaine européenne du développement durable.**

[www.labobeche.com](http://www.labobeche.com)

**Dimanche  
28 septembre  
à 11h**

**Jeune public  
dès 5 ans  
40 min**

**Gratuit  
sur réservation**



Musique / Humour

## Inavouable

Alexis HK / Benoît Dorémus

Que se passe-t-il dans les loges avant de monter sur scène ? Dans ces espaces secrets où les hommes se transforment en artistes ? Alexis HK et Benoît Dorémus s'emparent de ce sujet avec délectation. Ils échangent sur la vie, leur vie. Se permettent de divaguer, de s'égarer, d'affabuler, de déraisonner. Ils chantent, cherchent la rime et le bon mot pour se faire rire, se surprendre entre indécence, poésie et autodérision.

L'un bercé par Brassens, l'autre repéré par Renaud, Alexis HK et Benoît Dorémus ont parmi les plus beaux palmarès de la chanson française. Proches amis de Renan Luce, dont ils ont chacun fait les premières parties dans les plus grands zéniths de France, les deux copains n'en sont pas à leur coup d'essai. Dans ce duo musical, ils reviennent à l'origine de leur passion : des textes, des rires et une sincérité qui fait chaud au cœur.

Un concert-spectacle grinçant à l'humour salvateur pour les plus grands de nos spectateurs !

**Bistrot et petite restauration sur place au profit du collectif Triplettes roses.**

[www.la-familia.fr](http://www.la-familia.fr)

**Vendredi  
3 octobre à 20h**

**Tout public  
dès 15 ans  
1h15**

**15€ / 10€ /  
5€ / 1€**



© A. Nina

**Mardi**  
**7 octobre**  
**à 20h30**

**Tout public**

**18€ / 12€ / 10€**  
Réservation  
en ligne  
sur [www.eijgarros.fr](http://www.eijgarros.fr)



**Musique**

**Akinroots**

Jazz Club de l'EIJ

Partager leur frénésie pour l'univers du jazz-fusion en le refaçonant à leur image, tel est le défi que se sont donné les musiciens d'Akinroots. Issu du Centre des Musiques Didier Lockwood (CMDL), l'école française référente des musiques actuelles et du jazz, ce groupe novateur a su trouver son équilibre dans l'exploration du jazz, du funk, des rythmes d'Afrique de l'Ouest ou encore de l'électro. Il vous invite à un véritable voyage sonore, à travers ses compositions rafraîchissantes où la diversité culturelle est mise à l'honneur, avec passion, joie et simplicité.

[www.eijgarros.fr](http://www.eijgarros.fr)

**Théâtre visuel / Marionnettes**

## **Sur les pas d'Oodaaq**

Compagnie Les Décintrés

Comme les autres volatiles de sa nichée, le jeune Oodaaq s'apprête à prendre son envol pour la première fois. Mais, né sans ailes et pourvu de poils à la place des plumes, il tombe... Il se résout alors, après quelques tentatives infructueuses, à découvrir et conquérir le monde sur terre. Au cours de son périple qui l'aidera à grandir, cette boule de poils plus qu'attendrissante construira peu à peu sa propre identité. Un conte initiatique sur la différence et la quête de soi, à ne pas manquer.

**Un récit fantastique, sensible et poétique.** Télérama

[www.lesdecintres.com](http://www.lesdecintres.com)

**Mercredi  
15 octobre  
à 16h**

**Jeune public  
Dès 6 ans  
50 min**

**5€ / 1€**



© Domaine public

Cinéma

## Ariel fais-moi peur!

Du mercredi 15  
au dimanche  
19 octobre

Tout public  
› L'Ariel



Depuis le *Voyage dans la lune* (1902) de Georges Méliès, les monstres et les mondes inconnus ou imaginaires ont trouvé au cinéma un territoire où s'épanouir et se développer. Avoir peur et faire peur dans une salle obscure est devenu au fil du temps une source d'inspiration. Puiser dans l'imagination, se nourrir des peurs et des angoisses de ses contemporains, tout est bon pour générer des frissons ou carrément des frayeurs.

En prélude à la reprise du cycle "*Ariel fais-moi peur!*", le cinéma Ariel vous propose une semaine consacrée aux films "qui font peur".





**Berceuses autour du monde**

## **Dodo Ti Baba**

Élodie Milo

À travers l'histoire de Baba Thula, passeuse de rêve, et de l'oiseau Piaf, les tout-petits embarqueront pour une traversée musicale, riche des berceuses glanées aux quatre coins du monde. Ils découvriront que le passage des rives frénétiques du monde éveillé à celles magique du rêve peut devenir un temps de fête et de partage. Alors fermez les yeux et laissez-vous bercer en Tahitien, en Japonais, en Yoruba ou bien encore en Créole... Bon voyage!

**Dans le cadre du dispositif Vacances en arts.**

[www.traffixmusic.com](http://www.traffixmusic.com)

**Mercredi  
22 octobre  
à 15h30**

**Jeune public  
Dès 3 mois  
30 min**

**Gratuit  
sur réservation**



### Musique

## **Sara Lazarus, Vincent Bourgeyx, Viktor Nyberg, Andrea Michelutti**

Jazz Club de l'EIJ

**Mardi**  
**4 novembre**  
**à 20h30**

**Tout public**

**18€ / 12€ / 10€**  
Réservation  
en ligne  
sur [www.eijgarros.fr](http://www.eijgarros.fr)



Chanteuse américaine, pianiste français, contrebassiste suédois, batteur italien, ces 4 musiciens hors pair mènent des carrières de haute volée en compagnie des plus grands musiciens du moment... dont ils font partie! Au sommet de leur art, Sara Lazarus, lauréate du concours international Thelonius Monk, Vincent Bourgeyx, Viktor Nyberg et Andrea Michelutti, accompagnateurs de luxe des jazzmen les plus en vue, nous proposent un répertoire plein de classe et de punch, sur le fil du jazz.

**En partenariat avec le Festival Chants d'elles.**

[www.eijgarros.fr](http://www.eijgarros.fr)





Musique du monde

## Èda Diaz

Concert

Empreinte de tradition latine, Èda Diaz explore et affine sa *french touch* à la colombienne colorée, riche et élégante. Dans cet espace poétique, sa musique côtoie sonorités traditionnelles d'Amérique latine, influences pop et productions électroniques. La musique d'Èda Diaz est le reflet des contrastes qu'elle choisit d'aborder dans ses textes. Entre illusion et réel, folie et raison, ses morceaux explorent les contradictions propres à l'être humain.

**Folklore d'Amérique latine, racines bretonnes... Èda Diaz mixe tout. Avec talent.** Télérama

En partenariat avec le Festival Chants d'elles.

[www.palmier-rouge.com](http://www.palmier-rouge.com)

**Vendredi**  
**7 novembre**  
**à 20h**

**Tout public**  
**60 min**

**15€ / 10€ /**  
**5€ / 1€**



**Théâtre / Humour**  
**Madame Fraize**

Marc Fraize

Vêtue d'une ample robe fendue verte, gantée de rose, chaussée d'escarpins rouges et d'une incroyable perruque, Madame Fraize débute avec des sourires et œillades au public entre mimiques gênées, complices et amusées. Puis, ce personnage solaire, lumineux, rieur et enjoué interprète *Piensa en mí*, et nous balade à travers des sentiers comiques baignés d'absurde et de sensibilité. On découvre alors que Madame Fraize s'avère être la face cachée de Monsieur Fraize, ce personnage que le comédien a interprété pendant 20 ans. Madame Fraize crée une bulle poétique pleine de douceur, où la joie, l'espoir et surtout la bonne humeur sont un remède à la mélancolie. Entre non-sens et esprit d'à-propos, un seul en scène exceptionnel, humoristique et délicat!

***Tout en subtilité et encore une fois méchamment drôle, Marc Fraize nous parle d'amour, de couple et de manque comme personne... Un clown à la gestuelle délicate et précise qui montre une fois de plus son potentiel comique hors norme, absurde et totalement fou.*** Télérama TTTT

[fimalac-entertainment.com](http://fimalac-entertainment.com)

**Vendredi**  
**14 novembre**  
**à 20h**

**Tout public**  
**Dès 14 ans**  
**1h20**

**15€ / 10€ /**  
**5€ / 1€**



Kalimba

**Vendredi**  
**21 novembre**  
**à 19h**

**En Famille**  
**Dès 14 ans**  
**50 min**

**15€ / 10€ /**  
**5€ / 1€**  
Pass En famille 30€  
(conditions p. 70)

**Théâtre**

## **Alerte Blaireau dégâts**

La Compagnie dans l'arbre

Gabin Alonso, alias Blaireau dégâts sur YouTube, raconte son histoire. Celle de sa sœur Cléo, influenceuse et d'un combat devenu commun contre la destruction de la forêt de leur enfance. Ce monologue, intense et exigeant, plonge directement au cœur des préoccupations adolescentes d'aujourd'hui : urgence climatique, inaction des adultes, sentiments mêlés de colère et d'impuissance. Tel un post viral, ce spectacle puissant s'avère essentiel pour réfléchir avec les adolescents sur leur place au sein de la société d'aujourd'hui.

[www.lacompagniedanslarbre.fr](http://www.lacompagniedanslarbre.fr)





**Théâtre musical et bidouille vidéo projetée**

## **C'est pas du vélo**

Compagnie Monde à part

Accompagnés de Fausto, leur complice de voyage, Raymond et sa sœur Jeannie rendent hommage à la carrière de leur grand père en rejouant son parcours de cycliste qui a presque failli tout gagner. Mais au détour du cyclisme, ils se débattent aussi dans une histoire familiale cabossée. Et si, le temps d'une étape, le moment était venu de soigner des fêlures? À la frontière du conte et du théâtre de rue, ce spectacle empreint de nostalgie vous emmènera dans un univers tout à la fois tendre, baroque et... déjanté!

**Moment musical à l'issue du spectacle.**

[www.ciemondeapart.com](http://www.ciemondeapart.com)

**Dimanche  
30 novembre  
à 10h30**

**Jeune public  
Dès 6 ans  
55 min**

**5€ / 1€**



Musique

## Fairy B.O.A.T. - Carte blanche aux nouveaux professeurs

Jazz Club de l'EIJ

Mardi  
2 décembre  
à 20h30

Tout public

18€ / 12€ / 10€

Réservation  
en ligne

sur [www.eijgarros.fr](http://www.eijgarros.fr)



Le Fairy B.O.A.T. trio navigue volontiers entre standards de jazz, musiques de films et compositions personnelles. Magnifié par le groove envoûtant de l'orgue Hammond, la voix d'Isabelle Payen, la sensualité du trombone, l'expressivité de l'accordina et la délicate énergie de la batterie, il vous transportera dans l'univers "féerique" de l'improvisation.

Pour compléter la soirée en beauté, Martin Vivien, Amélie Payen et Lucas Baudouin nous ont concocté un programme plein de surprises pour la traditionnelle et très attendue *Carte blanche aux nouveaux professeurs de l'EIJ*.

[www.eijgarros.fr](http://www.eijgarros.fr)





© DR

Magie nouvelle

## Goupil & Kosmao

Étienne Saglio / Compagnie Monstres

Dans la pure tradition du cabaret, le grand magicien Kosmao enchaîne les tours de magie avec son assistant Goupil. Mais la mécanique se grippe peu à peu car Goupil est rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard avant de faire ce métier. Le duo comique et féerique bascule progressivement dans l'univers d'un film d'animation qui se joue sous nos yeux. Un petit bijou d'invention et de drôlerie qui vous offrira une bulle de finesse et de légèreté.

***Notre admiration navigue entre fascination, rire et tendresse envers cet irrésistible renard.*** Télérama TTTT

En partenariat avec la Maison de l'université, le CDN de Normandie-Rouen et le théâtre Charles-Dullin.

[www.ay-roop.com](http://www.ay-roop.com)

**Mercredi  
10 décembre  
à 18h**

**Jeune public  
Dès 6 ans  
25 min**

**5€ / 1€**



Chanson française

## Arthur H / Pierre Le Bourgeois

Concert voix-violoncelle

Dans son nouveau spectacle *Autour du soleil*, Arthur H explore de nouveaux horizons dans un concert intimiste. Au violoncelle, Pierre Le Bourgeois est un musicien inventif, surprenant, libre : il peut caresser son instrument, lyrique et doux, il peut le malmener, sauvage et chaotique. Arthur H est au piano, aux claviers, à la guitare et au chant. Il nous invite poétiquement à entrer dans sa transe, personnelle et spontanée. En partant du connu, du son chaud et rassurant du piano et du violoncelle, ils traitent puis modifient les sonorités, assistés par l'électronique. Pierre fait des boucles, il triture, il transforme. Arthur développe, il ouvre, il élargit. Dans l'improvisation, l'homme et la machine font corps pour raconter des histoires d'aujourd'hui, et pour que la technologie ne nous transforme pas en robot. Ici, c'est toujours l'humain qui commande la machine et pas l'inverse. Un spectacle dans l'instant, la liberté, la suspension du temps, l'écoute.

### Première partie : F O R A Y

Chanteur de l'intime, FORAY se livre sans concession dans son nouvel opus sensible et bouleversant. À découvrir.

Avec la présence du Bar dans les épinards.

[www.concert-auguri.fr](http://www.concert-auguri.fr)

**Samedi**  
**13 décembre**  
**à 20h**

**Tout public**  
**1h15**

**20€ / 15€ /**  
**5€ / 1€**



**Dimanche**  
**11 janvier à 16h**

**Tout public**  
**1h environ**

**15€ / 10€ /**  
**5€ / 1€**

**Musique classique**

## **Concert du Nouvel An**

La Maison illuminée - Direction Oswald Sallaberger

La Maison illuminée célèbre la nouvelle année dans l'élan festif des valse et des grands airs lyriques. Collectif artistique fondé à Rouen sous la direction du chef et violoniste Oswald Sallaberger, la Maison illuminée fait dialoguer musique et création à travers des concerts et projets originaux. De Boieldieu à Offenbach, en passant par Pauline Viardot et Strauss, le programme mêle poésie, virtuosité et joie partagée sur scène. Un grand moment de lumière et de musique pour célébrer ensemble le passage à la nouvelle année.

**Retrouvez toute la programmation de La Maison illuminée p. 59**

[www.lamaisonilluminee.com](http://www.lamaisonilluminee.com)





Lectures / Rencontres

## La Nuit de la lecture

Nuit de la lecture : entre bitume et bocage

À l'occasion de la Nuit de la lecture, l'Espace Marc-Sangnier vous invite à un voyage rythmique et poétique entre ville et campagne, deux territoires qui s'opposent et s'entrelacent. Entre bitume et bocage, entre vers et rimes, une soirée à la croisée des mondes qui alternera lectures de textes littéraires et performances de rap. Une soirée pour faire entendre les voix du béton et celles des champs, les bruits de la ville et les silences de la nature. Des textes d'hier et d'aujourd'hui, choisis parmi les grands noms de la littérature viendront dialoguer avec les mots des rappeurs, MENSA7 et Onjas qui livreront leur vision de ces espaces contrastés.

**Vendredi**  
**23 janvier**  
**à 18h30**



**Théâtre**

## **Les Flamboyantes**

Compagnie Lisa Klax / Jalie Barcion

En brisant un bougeoir que sa famille se transmet de génération en génération, Anaïs, 12 ans, fait réapparaître Victoria, une aïeule inconnue, femme libre et fantasque ayant jadis vécu en Égypte. Redécouvrant sa vie, elle comprendra peu à peu la malédiction qui touche les femmes de sa famille et renouera avec sa culture et sa langue d'origine pour enfin accéder au bonheur. Une création d'une grande finesse qui questionne autant les légendes familiales qu'elle fait revivre un orient cosmopolite.

**Co-accueil Ville de Mont-Saint-Aignan / CDN de Normandie-Rouen. Création 2026.**

[www.lisaklax.com](http://www.lisaklax.com)

**Vendredi  
30 janvier  
à 19h**

**En famille  
Dès 9 ans  
1h environ**

**10€ / 5€ / 1€**



**Musique****Texaco - Around the blues**

Jazz Club de l'EIJ

Quand le blues rencontre l'essence du rock et la liberté du jazz, ça donne Texaco. Une fusion électrisante, entre tradition et modernité, portée par des musiciens hors pair avec une énergie et une complicité incomparables. Texaco, c'est un voyage musical, un cocktail explosif de compositions vibrantes et originales.

**Musiciens :**

- Jean-Baptiste Gaudray : guitare
- Yves Martinez : chant, basse, harmonica
- Laurent Meyer : saxophone ténor et soprano
- Marc Rodrigues : batterie

[www.eijgarros.fr](http://www.eijgarros.fr)

**Mardi**  
**3 février**  
**à 20h30**

**Tout public**

**18€ / 12€ / 10€**

Réservation  
en ligne

sur [www.eijgarros.fr](http://www.eijgarros.fr)





Musique / Théâtre

## Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule

Compagnie Je garde le chien / Claire Diterzi

Ce spectacle nous entraîne dans l'élan créateur d'Anya Karinskaya, jeune héroïne russe bien décidée à briser les murs du silence. À ceux qui lui affirment que "*les grandes compositrices, ça n'existe pas*", elle répond par la révolte... et par la musique. S'inspirant autant du folklore ancestral que des riffs de guitares électriques de ses idoles contemporaines, elle crée, seule dans sa chambre, un opéra... pour une seule voix.

Avec humour, intensité et une soprano aussi libre qu'expressive jouée par Anaïs de Faria, ce solo vibrant devient un manifeste pour la liberté d'inventer, de rêver, de s'affirmer. Un hommage puissant et sensible à toutes celles qui osent créer, envers et contre tout.

***Pétillante énergie de vie, doublée d'une note d'autodérision.*** Hottello

**Moment musical à l'issue du spectacle.**

[www.jegardelechien.fr](http://www.jegardelechien.fr)

**Dimanche  
8 février  
à 10h30**

**Jeune public  
Dès 5 ans  
40 min**

**5€ / 1€**





Musique classique

**Arthur Hinnewinkel (piano) /  
Léo Ispir (violoncelle)**

Place aux jeunes talents pour ce rendez-vous désormais classique avec l'Animation musicale à l'université. Pour cette nouvelle édition, le pianiste Arthur Hinnewinkel, qui se produit dans les plus grands festivals français (La Roque d'Anthéron, le festival Chopin à Paris...) sera accompagné du violoncelliste rouennais Léo Ispir qui remporte les premiers prix dans les concours internationaux et excelle autant dans le répertoire de musique de chambre qu'avec les grands orchestres internationaux. Un concert d'exception porté par des musiciens à découvrir...

**En partenariat avec l'Animation musicale à l'université (AMU).**

**Mardi  
10 février  
à 20h30**

**Tout public  
1h30 environ**

**25€ / 5€**

Réservation au  
02 79 18 99 00,  
sur place le soir du  
spectacle ou sur  
[www.amu-rouen.fr](http://www.amu-rouen.fr)





Musique

## Le Bal des mouflets

Claire Marion / Vincent Gaertner

L'hiver sera chaud ce mercredi à l'Atelier! Loupiots, mioches, moutards et autres mouflets vont pouvoir faire la fête et danser. Alternant musiques endiablées, rondes, farandoles, chansons à gestes ou moments plus calmes autour d'une rivière bruissante, Claire Marion, chanteuse multi-instrumentiste, et son compère guitariste n'auront pas leur pareil pour entraîner les plus jeunes dans une folle après-midi. Un moment joyeux, libre et assurément dynamique!

Dans le cadre du dispositif Vacances en arts.

[www.clairemarionmusique.com](http://www.clairemarionmusique.com)

**Mercredi  
18 février  
à 15h30**

**Jeune public  
Dès 3 ans  
45 min**

**Entrée gratuite  
sur réservation**



**Vendredi**  
**13 mars à 20h**

**Tout public**  
**1h**

**15€ / 10€ /**  
**5€ / 1€**

**Poésie / Musique**

## **Here and now**

Walid Ben Selim (chant) / Marie-Marguerite Cano (harpe)

Walid Ben Selim invoquera les plus grands noms de la poésie arabe et vous conviera à retrouver la vibration première du chant dans un souffle épique et méditatif. Accompagné à la harpe par Marie-Marguerite Cano, il chante l'essentiel, l'amour et l'espoir, des thèmes universels qui transcendent les cultures et les époques. Nous vous invitons à partager ce moment musical d'une indicible beauté, entre Orient et Occident.

***Poignant et sensuel, limpide et vibratoire, son chant bouleverse.*** Télérama TTTT

**En partenariat avec l'association Alif dans le cadre du Printemps des poètes. Petite restauration sur place.**

[www.walidbenselim.art](http://www.walidbenselim.art)





**Ciné-concert**

## **The Bear**

Compagnie Oco

Glissez tout en douceur vers un ciné-concert captivant de grâce et d'émotion qui raconte les pérégrinations d'un ours polaire et d'une petite fille. Ce concentré de tendresse et d'amitié est aussi la rencontre entre un court-métrage au graphisme singulier et deux musiciens à l'univers mélancolique qui réchaufferont l'atmosphère par des bruitages, des gazouillis et une douce ballade électro-acoustique. Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles et laissez-vous envouter!

**Moment musical à l'issue du spectacle par le Conservatoire de Rouen.**

[www.traffixmusic.com](http://www.traffixmusic.com)

**Dimanche**  
**15 mars à**  
**10h30**

**Jeune public**  
**Dès 3 ans**  
**35 min**

**5€ / 1€**



**Mardi 24 mars  
à 20h30**

**Tout public**

**18€ / 12€ / 10€**

Réservation  
en ligne

sur [www.eijgarros.fr](http://www.eijgarros.fr)

Place assise  
non garantie



**Musique**

**Dixie Fellows  
avec Adrian Delmer & Bal Swing**

Jazz Club de l'EIJ

Pour leurs 60 ans d'existence, Dixie Fellows vous propose un répertoire très orienté Chicago Jazz (années 1920-1930) avec un invité exceptionnel en la personne du violoniste et chanteur californien Adrian Delmer. Avec aussi Éléonore Bella et Camille Saint-Martin, qui se produiront en duo puis entraîneront dans leur sillage leur classe de danse de l'EIJ. La soirée se terminera par un bal ouvert à tous les danseurs swing et lindy hop souhaitant participer à la fête!

[www.eijgarros.fr](http://www.eijgarros.fr)



© Maryline Picquès

## Danse / objets marionnettiques

### MEB

Compagnie Sous le sabot d'un cheval

Au loin, on entend les vagues et le vent puis la Mer(e) fait son entrée. Une mouette s'envole, un bateau approche et c'est alors qu'une petite marionnette, personnage minéral, surgit des galets. L'imaginaire aidant, les jeunes spectateurs chevaucheront un orque, escaladeront la grève, vogueront aussi sur les flots. Danse, marionnettes, musique et lumières créent une matière organique vivante et enveloppante qui invite les tout-petits à la contemplation. Un spectacle immersif, singulier et sensible.

**Moment musical à l'issue du spectacle par le Conservatoire de Rouen.**

[lecabaretdeoiseau.wixsite.com/cdo1](http://lecabaretdeoiseau.wixsite.com/cdo1)

**Dimanche**  
**29 mars**  
**à 10h30**  
**& 15h30**

**Jeune public**  
**Dès 1 an**  
**25 min**

**5€ / 1€**



Musique

## Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto

Kora, chant, accordéon

Lorsque la kora d'Ablaye Cissoko caresse le souffle de l'accordéon de Cyrille Brotto, un lien indicible se tisse entre l'oralité millénaire des griots et l'élan vibrant des musiques populaires. L'un, poète et gardien des mémoires sénégalaises, fait chanter sa kora comme on parle à l'ancêtre ou à l'enfant alors que sa voix angélique résonne avec émotion. L'autre, explorateur des sonorités diatoniques, tisse des nappes subtiles avec son accordéon, entre respiration, danse et secret. Ensemble, ils bâtissent une musique de l'instant, libre et fragile, qui respire l'écoute, la confiance et l'épure. Ce duo rare est une invitation à la lenteur, à la beauté et à l'harmonie. Une musique de l'intérieur, celle qui réveille ce qui unit plutôt que ce qui sépare. Et c'est bien l'éloge de la rencontre qui se joue ici : celle des cultures, des timbres, des silences et des chemins partagés. Plus qu'un concert, cette soirée exceptionnelle sera comme un moment suspendu, une confiance entre deux âmes qui se comprennent sans avoir besoin de mots.

**Une magnifique leçon de musique et d'humanisme, aux échos savants et universels.** Indiepoprock

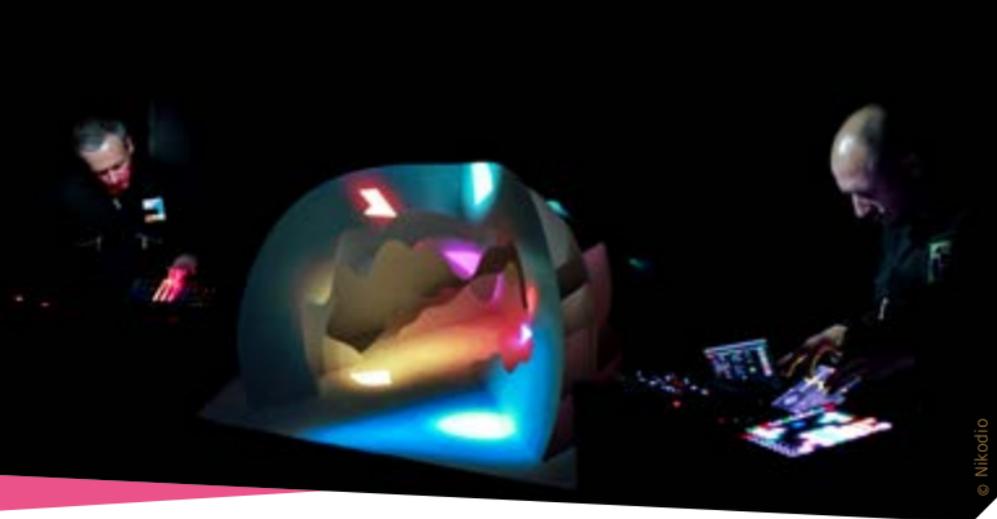
**En partenariat avec Testa Duende dans le cadre du festival "MaliBa".**

[www.ma-case.com](http://www.ma-case.com)

**Vendredi  
3 avril à 20h**

**Tout public  
1h15**

**15€ / 10€ /  
5€ / 1€**



**Samedi  
25 avril  
à 15h30**

**Jeune public  
Dès 4 ans  
40 min**

**Entrée gratuite  
sur réservation**

**Concert live pour livre pop-up animé**

**Ekla!**

Compagnie Turnsteak

Imaginez un livre pop-up plus grand que nature, projetez sur lui des images animées et ajoutez-y enfin une bande-son vitaminée jouée en direct. Vous obtiendrez alors un surprenant moment de contemplation dans lequel deux explorateurs entourés de leurs curieuses machines revisitent la figure du tangram. Page après page, ce duo électro vous dévoilera des architectures et des êtres d'ombre et de lumière qui ne pourront que susciter l'imaginaire des petits et des grands. Un véritable coup d'Ekla!

**Dans le cadre du dispositif Vacances en arts.  
En partenariat avec L'Étincelle.**

[turnsteak.com](http://turnsteak.com)





© DR

Danse

## Transports exceptionnels

Compagnie Beau Geste

Pour annoncer le futur chantier de la place Colbert, la C<sup>ie</sup> Beau Geste entre dans la danse. Après plus de 850 représentations à travers la France et le monde, *Transports exceptionnels* dévoile le mariage subtil entre l'homme et la machine, la force et la délicatesse, la chair et le fer. Avec le chorégraphe Dominique Boivin, nous retombons en enfance devant ce duo évoluant au sol et à plusieurs mètres de hauteur, fascinés par la robustesse de l'homme, la douceur de la pelleteuse et la voix inoubliable de Maria Callas. Un spectacle vertigineux et exceptionnel de poésie.

[www.ciebeaugeste.com](http://www.ciebeaugeste.com)

**Vendredi**  
**22 mai à 19h**

**Tout public**  
**20 min**  
**> Place Colbert**

**Entrée libre**  
**& gratuite**





© Yannick Perrin

**Dimanche**  
**31 mai à 10h30**

**Jeune public**  
**Dès 7 ans**  
**45 min**  
**5€ / 1€**

**Danse**

**Rien?**

Compagnie Monsieur K

Vous n'avez jamais bayé aux corneilles ? C'est pourtant souvent dans les moments d'ennui que peut germer la bonne idée. Ne rien faire. Mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil pour que le désœuvrement devienne grandiose. Dans un théâtre dansé teinté d'humour, les deux artistes de la compagnie Monsieur K explorent toutes les possibilités de ce "rien" fécond et réhabilitent cette grande liberté propre à l'enfance. Un spectacle surprenant d'audace et d'originalité. Et pour le coup, on ne s'y ennuie pas un seul instant !

**Moment musical à l'issue du spectacle par le conservatoire de Rouen.**





Musique

## La Batterie au cœur Hommage à Jean-Marc Duménil

Jazz Club de l'EIJ

Ce concert est un hommage à Jean-Marc Duménil par ses collègues et amis.

*“La batterie est née avec le jazz, elle s’est développée grâce aux jazzmen... La batterie c’est le moteur de l’orchestre”.* Ainsi parlait Jean-Marc Duménil de l’instrument qu’il a enseigné avec tant de passion à l'EIJ, cette école dont il était un élément moteur. Ce jazz-club réunissant les professeurs et des invités est un hommage mêlé à Jean-Marc et à la place prépondérante de son instrument : la batterie, dans le jazz!

[www.eijgarros.fr](http://www.eijgarros.fr)

Mardi 2 juin  
à 20h30

Tout public

18€ / 12€ / 10€

Réservation  
en ligne

sur [www.eijgarros.fr](http://www.eijgarros.fr)





Arts de la rue

## Fête de clôture : *VibratO*

La Fausse Compagnie

Pour clôturer la saison en beauté, l'Espace Marc-Sangnier mettra à l'honneur les arts de la rue avec notamment *VibratO* de La Fausse Compagnie, un voyage musical sensible et poétique à vivre au cœur d'un dispositif unique : le Kiosque. Ce mobilier sonore et scénique devient tour à tour cabane, volière ou point de départ d'une déambulation douce et immersive. Musiciens-colporteurs, instruments à pavillon, mécaniques sonores et instants partagés composent cette expérience singulière, née de rencontres artistiques et d'une passion pour l'exploration musicale. Entre concert intimiste et performance en mouvement, *VibratO* célèbre l'écoute, le lien et l'émerveillement. Un moment suspendu pour petits et grands, une fête des sens et des sons pour refermer la saison dans la joie et la curiosité.

**D'autres spectacles seront prévus tout au long de la soirée de la fête de clôture, plus d'informations et horaires à venir sur [culture.montsaintaignan.fr](http://culture.montsaintaignan.fr)**

[www.lafaussecompagnie.fr](http://www.lafaussecompagnie.fr)

**Samedi 6 juin**

**Tout public**  
› Esplanade  
Andrée-Chedid

**Entrée libre  
& gratuite**





© Guillaume Bruneau

## Tout au long du mois de juin

Modalités &  
réservations  
auprès des  
organisateur



Théâtre / Musique / Arts visuels

## Festival Les Goûts et les Couleurs

Parce que beaucoup d'amateurs ont choisi de vivre leur passion pour la culture au sein d'associations montsaintaignanaises, l'Espace Marc-Sangnier fait le choix de les accompagner et de valoriser leur pratique. Chaque année au mois de juin, le festival Les Goûts et les Couleurs met à l'honneur la richesse des propositions culturelles des associations de la ville. Dans ce cadre, le vendredi 12 juin, le Conservatoire de Rouen donnera un concert consacré à l'œuvre de Camille Saint-Saëns avec Jiyong Shin, lauréate du concours International des Jeunes talents normands sous la direction musicale de Pascal Morvan.



## Gaudri et les live sessions

Afin de diversifier son offre culturelle, la Ville de Mont-Saint-Aignan renouvelle son partenariat avec l'association Gaudri qui anime la salle de musique assistée par ordinateur (MAO) de l'Espace Marc-Sangnier. Gaudri vous offre l'opportunité de plonger dans l'univers passionnant de la production musicale numérique.

Que vous soyez un débutant curieux ou un passionné expérimenté, les séances interactives de Gaudri vous guideront des fondamentaux de la MAO jusque sur scène lors des live sessions à l'Espace Marc-Sangnier.

[gaudri.fr](http://gaudri.fr)

**Jeudis**  
**4 décembre,**  
**26 mars**  
**& 25 juin**

**Tout public**

**Entrée libre**  
**& gratuite**



## Les spectacles du CDN à l'Espace Marc-Sangnier

### OCTOBRE

**Mercredi 15** - 19h

**Jeudi 16** - 14h (scolaire et tout public) - 20h

> **Dance marathon express**  
Kaori Ito / CDN de Strasbourg - Grand Est

### NOVEMBRE

**Mercredi 26** - 19h

**Jeudi 27 & vendredi 28** - 20h

**Samedi 29** - 18h

> **Les Mains de Camille**  
Camille Trouvé & Brice Berthoud / Les Anges au Plafond

### DÉCEMBRE

**Jeudi 4 & vendredi 5** - 20h

**Samedi 6** - 18h

> **Les Mains de Camille**  
Camille Trouvé & Brice Berthoud / Les Anges au Plafond

**Mardi 9** - 15h

> **Goupil et Kosmao**  
Étienne Saglio / Cie Monstres

**Mercredi 24** - 19h

> **J'aime pas Noël**  
Collectif d'artistes



## JANVIER

**Mardi 27** - 20h

**Mercredi 28** - 19h

> **1729 secondes**

Julie Lerat-Gersant / Le Préau  
CDN de Normandie-Vire

**Samedi 31** - 16h

> **Les Flamboyantes**

Jalie Barcilon / C<sup>ie</sup> Lisa Klax

## MARS

**Jeudi 19** - 19h

**Vendredi 20** - 20h

> **Chasselay**

**et autres massacres**

Eva Doumbia : C<sup>ie</sup> La Part du  
pauvre / Nana triban

## MAI

**Mardi 19** - 20h

**Mercredi 20** - 19h

**Jeudi 21 & vendredi 22** - 20h

**Samedi 23** - 18h

> **George sans S**

Camille Trouvé, Brice Berthoud &  
Jonas Coutancier / Les Anges au  
Plafond

## Infos & billetterie

cdn-normandierouen.fr - 02 35 70 22 82

billetterie@cdn-normandierouen.fr

### Selon les spectacles,

- Plein : 15 € | Réduit\* : 10 €
- Plein : 20 € | Réduit\* : 15 €

### Les tarifs spécifiques

- Minimas sociaux et étudiant·es : 1€  
(sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)
- Moins de 18 ans : 9€

### Spectacles jeune public

- Plein : 10 € | Réduit\* : 5 €

\*Le tarif réduit : retraités, demandeurs d'emploi, groupes de 10 personnes, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, porteurs de la carte 1,2,3. Précisions sur [www.cdn-normandierouen.fr](http://www.cdn-normandierouen.fr)



# Expositions



**Exposition**

## **Lo' Sculptures par Laurent Levillain**

Céramique

Laurent Levillain nous invite à découvrir l'univers singulier de Lo, artiste céramiste au parcours atypique. D'abord géologue et chimiste, Lo choisit en 1993 de fuir l'industrie pour se consacrer à l'argile, matière vivante qu'il apprivoise auprès de potiers en France et en Pologne. Pendant 15 ans, il enseigne la poterie à plus de 11000 élèves, enfants et adultes, dont la créativité insouciante éveille en lui l'élan de la sculpture. Issu d'un milieu ouvrier, Lo revendique aujourd'hui la liberté du geste artistique. Refusant les carcans du marché de l'art, il sculpte un monde profondément humain, né du chaos fertile de la pensée, du choc de la matière et du hasard des rencontres. Chaque œuvre est une échappée, un questionnement sur notre condition, un élan vital.

Personnages fantasmiques, nefs de dentelle et forteresses fragiles, les œuvres de Lo nous emmènent dans un monde sensible et lointain où le réel se fond avec l'imaginaire.

**Du vendredi  
12 septembre  
au samedi  
11 octobre**

**Tout public**  
› La Galerie

**Entrée libre  
& gratuite**  
aux horaires  
d'ouverture  
de l'EMS



Akira Inumaru

Exposition

## Akira Inumaru

Peinture

**Du vendredi  
14 novembre  
au samedi 13  
décembre**

**Tout public**  
› La Galerie

**Entrée libre  
& gratuite**  
aux horaires  
d'ouverture  
de l'EMS

En cette fin d'année, Akira Inumaru dévoile *Les Lumières éveillées*, une installation immersive mêlant peinture et projection mapping, fruit d'un an de recherche avec l'artiste numérique Morgane Le Disez. Son travail explore le lien profond entre lumière et végétal à travers trois techniques sensibles : lumière pigmentaire, distillation solaire et phosphanie. Une expérience poétique où image, matière et lumière révèlent la vitalité secrète du monde vivant.





Exposition

## Boomerang

Photographie

*Boomerang*, c'est une exposition de portraits signés Dominique Cordier et Olivier Cosson. Deux regards, deux époques, une même volonté : mettre en lumière la jeunesse, de celle des années 1960 à celle d'aujourd'hui. Dominique Cordier a aujourd'hui 86 ans. Son regard de photographe se pose sur les années 1960 jusqu'aux années 1990. Olivier Cosson, lui, nous présentera ses portraits de ces dernières décennies. Entre argentique et numérique, leurs clichés dialoguent et révèlent styles, émotion et continuité dans cette œuvre commune.

**Du vendredi  
9 janvier  
au samedi  
14 février**

**Tout public**  
› La Galerie

**Entrée libre  
& gratuite**  
aux horaires  
d'ouverture  
de l'EMS



**Du vendredi 6  
au samedi  
21 mars**

**Tout public**  
› La Galerie

**Entrée libre  
& gratuite**  
aux horaires  
d'ouverture  
de l'EMS

**Exposition**  
**Karim Jaâfar**  
Calligraphie

L'Espace Marc-Sangnier accueille les œuvres de Karim Jaâfar, calligraphe marocain à la renommée internationale. Dans une calligraphie arabe libre et expressive, porteuse de messages universels, il mêle tradition et modernité. Véritable ambassadeur du vivre-ensemble, il valorise la diversité culturelle et le dialogue entre les peuples. Son art, exposé dans le monde entier, incarne la paix, la tolérance et le rayonnement du multiculturalisme marocain. Une exposition, comme un écho au concert de Walid Ben Selim programmé le 13 mars 2026.





Exposition

## Marie Mignot

Illustration

L'Espace Marc-Sangnier présente l'exposition de Marie Mignot, illustratrice installée à Mont-Saint-Aignan. Diplômée des arts décoratifs de Strasbourg, elle a débuté dans la presse jeunesse avant de collaborer avec des éditeurs tels que Gallimard, Casterman, Sarbacane et Albin Michel. Sa technique de prédilection, la gouache, sert des compositions colorées et ludiques, souvent ponctuées de détails absurdes ou poétiques. À travers ses œuvres, elle invite à une exploration visuelle où l'humour et la fantaisie se mêlent harmonieusement.

**Du mercredi 6  
au jeudi 21 mai**

**Tout public**  
› La Galerie

**Entrée libre  
& gratuite**  
aux horaires  
d'ouverture  
de l'EMS

Concert / Conférence / Visites

## Journées européennes du Matrimoine & du Patrimoine

### Samedi 20 septembre

**10h30** : visite commentée du quartier Saint-André par Bertrand Camillerapp et découverte de la sculpture de l'artiste, Yvette Vincent Alleaume. Rendez-vous sur le parvis de l'école Berthelot.

**14h** : conférence par Bénédicte Duthion, sur le thème : *Pleins feux sur trois créatrices normandes hors du commun nées au XIX<sup>e</sup> siècle (Georgette Leblanc, Amélie Bosquet et Espérance Langlois)* à l'Espace Marc-Sangnier.

**15h** : visite commentée du quartier du Village par Claude Boudin. Départ du parvis de l'église Saint-Aignan.

### Dimanche 21 septembre

**10h - 12h30** : visites guidées du cinéma Ariel.

**14h - 17h** : visite libre de l'église Saint-Thomas-de-Cantorbéry.

**14h** : projection d'un film dans le cadre du festival Play It Again (horaire sous réserve).

**17h** : concert par Camille Déruelle (orgue renaissance) et Noémie Legendre (soprano) à l'église Saint-Thomas-de-Cantorbéry.

**Samedi 20  
& dimanche  
21 septembre**

Tout public  
› Dans toute  
la ville

Entrée libre  
& gratuite





### Concerts

## La Maison illuminée

### Un concert pour la paix

La Maison illuminée et l'ensemble vocal du conservatoire dirigé par Karl Espinasse unissent leurs forces autour de chefs-d'œuvre vocaux : *Adagio for Strings* de Barber, *Gesang der Geister* et la *Messe en sol* de Schubert. Un concert d'élévation.

**Jeudi 16 octobre à 20h30**

### Le concert de Noël

La Maison illuminée vous invite à un Noël romantique avec la mezzo Albane Carrère, un quatuor à cordes et harpe. Au programme : Massenet, Fauré, Adam, Mel Bonis et les plus beaux airs de Noël dans un écrin de douceur et de poésie musicale.

**Jeudi 4 décembre à 20h**

Tout public  
1h environ  
› Église  
Notre-Dame-  
de-Miséricorde

15€ / 10€ /  
Gratuit

Réservation  
sur le site de  
la Maison illuminée





© Philip Batters

Musique

## Traditional Christmas Carols

Celtic Rose Band

Les chants de Noël sont une grande tradition des pays anglo-saxons. Enfants et adultes se retrouvent souvent en famille, entre amis ou en groupes dans la rue pour chanter et célébrer ainsi cette fête. À cette occasion, le groupe montsaintaignanais Celtic Rose Band partagera le répertoire de son Canada natal.

**Dimanche**  
**7 décembre**  
**à 17h**

**Tout public**  
› Église  
**Saint-André**

**Entrée libre**  
**& gratuite**



Musique

## Concert pour le temps de Noël

Léon Berben

Léon Berben est l'un des clavecinistes et organistes les plus brillants de sa génération. Reconnu pour sa maîtrise des instruments historiques et son interprétation d'une rare profondeur, il allie virtuosité, rigueur musicologique et sens artistique. Ses enregistrements salués par la critique ont reçu les plus hautes distinctions. Après avoir joué avec Musica Antiqua Köln, il mène une brillante carrière de soliste sur les plus grandes scènes internationales.

**Dimanche**  
**14 décembre**  
**à 16h**

**Tout public**  
**> Église**  
**Saint-Thomas-**  
**de-Cantorbéry**

**Entrée libre**  
**& gratuite**





## Le cinéma Ariel

Le cinéma municipal Ariel, classé Art & essai, labellisé jeune public, patrimoine & répertoire, propose des séances du mercredi au dimanche mais également, pour les plus jeunes, des séances Galopins adaptées à leur âge pendant les vacances.

L'Ariel accueille le festival Le Courtivore. Il collabore également avec l'association Circolo Italiano lors de la Semaine du cinéma italien ou avec l'Université de Rouen pour le festival Ciné-Sports. Il s'inscrit par ailleurs dans la manifestation nationale intitulée Le Mois du film documentaire.

Nouveauté de cette saison 25/26, une à deux fois par mois, l'Ariel vous propose un rendez-vous autour des Anime, ces films d'animation d'origine japonaise désormais adoptés par la jeunesse tout autour du monde.



## Des actions de médiation vers le jeune public

### Les Ciné-lectures

Pour Vacances en arts, l'Ariel propose chaque première semaine des vacances scolaires un Ciné-lecture destiné aux 3/6 ans. En association avec la bibliothèque de l'Espace Marc-Sangnier, la projection est suivie de la lecture d'albums jeunesse en lien avec le film diffusé.

Tarif unique : 3,60 €.

**Les 21 octobre et 30 décembre 2025, puis les 17 février et 14 avril 2026. Horaires à venir.**

### Le Cinéfilou goûter

En partenariat avec l'association des salles de cinéma Macao 7<sup>e</sup> Art, l'Ariel propose un mercredi par mois des séances Cinéfilou goûter à destination des tout-petits. Le principe est simple : un film du répertoire suivi d'un goûter offert à tous les enfants. Un moment gourmand à partager en famille.

Tarif unique : 3,60 €.

**Dates à venir.**

### Maternelles, école, collège, lycée, apprentis... et cinéma

En association avec Normandie Image, cette démarche menée à l'Ariel, propose aux établissements scolaires d'engager les élèves dans un parcours d'éducation artistique et culturelle autour du cinéma. L'objectif de ce programme est de constituer les bases d'une culture cinématographique tout en éveillant la curiosité des élèves.

### Renseignements

02 35 15 25 99 | Facebook : @cinemaAriel



## La bibliothèque

La bibliothèque municipale permet d'emprunter près de 9500 documents et propose un fonds spécifique consacré aux partitions musicales. Pensée pour le confort des usagers, elle dispose d'un espace dédié aux tout-petits, d'ordinateurs en accès libre, de tablettes et d'une connexion Wi-Fi. Les usagers peuvent emprunter jusqu'à 6 documents pour 3 semaines et 2 semaines pour les nouveautés. La recherche et la réservation des ouvrages peuvent être effectuées sur le site [bibems.montsaintaignan.fr](http://bibems.montsaintaignan.fr)

### Les horaires d'ouverture

**Mardi** .....15h - 19h

**Mercredi** .....10h - 18h

**Jeudi et vendredi** .....15h - 18h

**Samedi** .....10h - 13h / 14h - 17h

**Dimanche\*** .....9h30 - 12h30

\* La bibliothèque ouvre ses portes un dimanche par mois de 9h30 à 12h30 afin d'accompagner la programmation des spectacles de l'EMS.



## Les actions de médiation à la bibliothèque

### Les actions nationales

Nuit de la lecture, le **23 janvier 2026**; Printemps des poètes (Mont-Saint-Aignan est labélisée Ville en poésie), le **13 mars 2026** (p. 36); Partir en livre en **juillet 2026**.

### Mêmes en lire

Ces moments permettent au très jeune public de découvrir des albums jeunesse et de participer à des activités manuelles en lien avec les textes lus. **Les 17 septembre, 8 octobre, 19 novembre et 3 décembre 2025 et les 4 février, 11 mars, 8 avril et 13 mai 2026 à 16h.**

### Au fil des pages

Un samedi par mois, ces rencontres proposent aux adultes de participer à un café littéraire ou à un atelier d'écriture.

**Cafés littéraires** : **8 novembre 2025, 7 février, 4 avril et 6 juin 2026 à 10h30**

**Ateliers d'écriture** : **11 octobre et 6 décembre 2025, 14 février, 28 mars et 23 mai 2026 à 10h30**

Retrouvez aussi les deux Bibliothèques pour tous :  
la bibliothèque du Village et la bibliothèque des Cottes.

## Les résidences d'artistes & actions de médiation

Lieu de création, l'Espace Marc-Sangnier accueille tout au long de l'année des artistes en résidence. La Ville de Mont-Saint-Aignan a fait le choix de privilégier la présence de compagnies proposant des créations jeune public ou à caractère musical. L'Atelier est mis à disposition des artistes qui peuvent expérimenter, rechercher, créer avec les techniciens du lieu dans une démarche d'accompagnement et d'écoute.

**Pour cette saison 2025/26,  
l'EMS accueillera :**

### Septembre 2025

La **C<sup>ie</sup> Le Friiix club** travaillera à sa prochaine création *Castelmore*, une épopée intergalactique inspirée des *Trois mousquetaires* de Dumas, sous forme de manganette (fusion du manga et de la marionnette).

### Octobre 2025

**Stéphane Fortin** et le **Théâtre Bascule** seront accueillis pour leur spectacle jeune public *Modulus*, sorte de poème aqua(poétique) mêlant jonglage, objets marionnettiques et fable écologique.

### Février 2026

**Carine Piazzi** et la **compagnie Konfiské(e)** seront en résidence pour leur projet de spectacle jeune public "*1000 Grues!*".

**Avril 2026**

**La compagnie Gipsy Pigs** sera présente pour son futur spectacle de rue festif où l'orchestre Fissa Papa revisitera des musiques oubliées de la culture populaire.

**Yann Da Costa** et la **C<sup>ie</sup> le Chat Foin** pour le spectacle jeune public *Comme un frère* qui questionne les relations des membres d'une fratrie sous la forme d'un puzzle se reconstituant peu à peu.

### **Les actions culturelles & de médiation**

En 2023, la Ville a signé son premier *Contrat culture territoire enfance jeunesse* (CTEJ). Ce dispositif, mis en œuvre dans le cadre d'un partenariat **avec la Drac de Normandie, l'Éducation nationale et la Caf de Seine-Maritime** permet de proposer un riche programme d'actions culturelles et artistiques sur tous les temps de vie des jeunes : scolaire, périscolaire et extrascolaire, dès la petite enfance.

Pour ce nouveau volet du CTEJ, l'EMS travaillera notamment avec **In Fine, Je garde le chien, La troupe de l'Escouade, Laurent Levillain, Akira Inumaru, Traffix Music, Sous le Sabot d'un cheval** et bien d'autres artistes locaux, nationaux et internationaux.

## Informations pratiques

### Horaires de l'Espace Marc-Sangnier

Ouverture au public mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 18h, le mercredi de 10h à 18h et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h

### Horaires de la bibliothèque

voir page 64

### Inscription à la newsletter

Sur le site internet

[www.culture.montsaintaignan.fr](http://www.culture.montsaintaignan.fr)

Par courriel

[ems@montsaintaignan.fr](mailto:ems@montsaintaignan.fr)

### Réservations & règlement

En ligne

[www.culture.montsaintaignan.fr](http://www.culture.montsaintaignan.fr)

Sur place

À l'Espace Marc-Sangnier,  
rue Nicolas Poussin,  
76130 Mont-Saint-Aignan

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30.

La vente des billets pour tous les spectacles de la saison est assurée à partir du 2 septembre 2025. Une billetterie est proposée avant chaque représentation.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Une fois la représentation commencée, l'accès à la salle pourra être refusé aux retardataires.

### Par téléphone

au **02 79 18 99 00** aux horaires d'ouverture de la billetterie, du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30.

### Par mail

[billetterie@montsaintaignan.fr](mailto:billetterie@montsaintaignan.fr)

### Les lignes de bus

#### Espace Marc-Sangnier & Ariel

Teor 1, Lignes F2, F7, F8, 10 et 43 (arrêt place Colbert)

#### Église Saint-André

Ligne 22 (arrêt Bulins)

#### Église Saint-Thomas-de-Cantorbéry

Lignes F2, F7 (arrêt Foubert)

#### Prieuré Saint-Jacques

Lignes F2, F7 (arrêt Foubert)

### Stationnement

**P1** centre sportif des Coquets

**P2** parc de la Risle

**P3** place Colbert

Pour vos déplacements, privilégiez les mobilités douces (transports en commun, vélo, marche...)

## Les lieux

**Espace Marc-Sangnier** > rue Nicolas-Poussin



**Cinéma Ariel** > place Colbert



**Église Saint-Thomas-de-Cantorbéry**

> rue Louis-Pasteur ①

**Église Saint-André** > rue Édouard-Fortier ②



## Les tarifs

### Les spectacles :

- Spectacle tout public\* : 15€ (normal); 10€ (demandeurs d'emploi, élèves de l'école municipale d'enseignements artistiques, groupes constitués de 10 personnes); 5€ (- 18 ans); 1€ (tarif solidaire pour les bénéficiaires du RSA, de l'AAH ou de l'Aspa, étudiants - 26 ans)
- Spectacle Jeune public : 5€ (normal); 1€ (étudiants, tarif solidaire pour les bénéficiaires du RSA, de l'AAH ou de l'Aspa)
- Spectacle En famille : même tarif que spectacle tout public ou 30€ avec le Pass En famille (2 adultes + 2 enfants - 18 ans)
- Forfait individuel 5 spectacles : 60€
- Pass Culture accepté

\* Sauf concert d'Arthur H (voir p. 27), concert de l'AMU (voir p. 34), Les flamboyantes (voir p. 30), ainsi que les concerts du Jazz club de l'EIJ (voir p. 14, 18, 24, 31, 38 et 45)

### Le cinéma :

- Tarif plein : 7,10€
- Réduit : 3,60€ (- 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes constitués de 10 personnes, élèves de l'enseignement artistique)
- Carnet de 5 chèques cinéma : 28€
- Pass Culture et Carte Culture de l'Université Rouen Normandie acceptés

### La bibliothèque :

- Inscription gratuite pour les habitants de Mont-Saint-Aignan et les étudiants, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile
- Résidents hors-commune : 17,80€ pour les adultes, 4,80€ pour les enfants / an

**Les frères Jacquard :** Distribution : Les Frères Jacquard (Jean Michel, Jean-Stéphane et Jean-Corentin) | Mise en son : Jean-Sébastien Gratas | Administration et production : Cambou Sophie | Production : En Voiture Monique Scop ARL.

**IMMO :** De et avec Immo | Production Avril en Septembre, avec le soutien du Centre culturel des Carmes de Langon (33).

**Du balai :** Idées originales, construction marionnettes et interprétation : Mathilde Henry et Émilie Rigaud | Accompagnement artistique : Patrick Conan | Création musicale & musicien : Gilles Stroch | Création lumière : Enzo Giordana | Scénographie : Olivier Hebert et Annie Giral | Fleurs : Masha | Diffusion : Audrey Bollet | Aide de la Région Occitanie dans le cadre du dispositif "Résidence association" avec la MJC d'Albi, Odradek, Marionnettissimo et le théâtre La Négrette - Communauté de communes Grand Sud-Tarn et Garonne comme partenaires; Adami et accueil en résidence à : IVT – International visual théâtre, à l'Usinotopie, à la résidence d'artistes Antonin-Artaud de la ville de Gaillac, à l'Été de Vaour et chez Patrick Conan | Soutien d'Occitanie en Scène.

**Inavouable :** Écriture, chant, guitare, ukulélé, basse : Alexis HK | Écriture, chant, guitare : Benoît Dorémus |

Regard intérieur : Yannick Jaulin | Création et régie lumière : François-Xavier Guinnepain | Création et régie son : François-Xavier Guinnepain | Costumes : Isabelle Deffin | Production : La Familia | Soutien pour leur accueil en résidence de création : Le Bijou à Toulouse, A Thou Bout d'Chant à Lyon, la Ville Robert à Pordic | Avec le soutien de la Sacem et du CNM.

**Akinroots :** Musiciens : Alexandre Bamba, Louis Le Page, Adrien Verger.

**Sur les pas d'Oodaaq :** Écriture : Emmeline Beaussier, Jean-Pierre Hollebecq | Mise en scène : Emmeline Beaussier assistée de Laurent Bastide | Jeu et manipulation : Jean-Pierre Hollebecq, Jade Malmazet | Univers sonore, voix off et écriture des textes : Thierry Küttel | Construction marionnettes et accessoires : Emmeline Beaussier, Géraldine Bonneton, Camille Menet, Yves Pery | Illustrations : Camille Menet | Scénographie castelet : Yves Pery | Costumes : Florie Bel | Création Lumières : Dominique Ryo | Production : Valentine Brune, Les Décintrés (en costume) | Coproduction : La Scène nationale de Bourg-en-Bresse, La Coloc' de la culture / Cournon-d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national – art, enfance, jeunesse, La Machinerie – Théâtre de Vénissieux, L'Espace 600, scène d'intérêt national, art enfance et jeunesse |

Fonds de soutien doMino - Lauréat 2022 | Soutiens et accueils en résidence : le MeTT - Marionnettes en transmission Le Teil, l'Amphi de Pont de Claix, la Scène nationale de Bourg-en-Bresse, le Centre culturel Aragon-d'Oyonnax, la Coloc' de la culture / Cournon-d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, la Salle des Rancy - Lyon, le Ciel - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, le Centre culturel de rencontre d'Ambronay. La Drac et la Région Auvergne Rhône-Alpes. L'Adami et la Spedidam.

**Dodo Ti Baba :** Atrice, compositrice, interprète et comédienne : Élodie Milo | Regard extérieur, mise en scène : L'emporte Nuage | Production : Traffix Music | Coproduction : Rancho All Stars | Partenaires : Le Point Fort d'Aubervilliers (Villes des musiques du monde) | Soutiens : CFPTS, la Sacem, le CNM.

**Sara Lazarus :** Musiciens : Sara Lazarus, Vincent Bourgeyx, Viktor Nyberg, Andrea Michelutti.

**Ēda Diaz :** Chant, contrebasse électrique : Ēda Diaz | Chœurs, clavier, pad : Lena Woods | Guitare, clavier Anthony Winzenrieth | Percussions, pad : Baptiste de Chabaneix | Production : Palmier rouge.

**Madame Fraize :** Texte et jeu : Marc Fraize | Metteur en scène : Papy | Lumières : Arnaud Ledu | Costume : Sarah Dupont

**Alerte Blaireau dégâts :** Écriture : Gwendoline Soublin | Mise en scène : Pauline Van Lancker | Interprétation : Marius Ponnelle | Création sonore : Jean-Bernard Hoste | Scénographie : Simon Dusart | Assistante scénographie : Isa Hafid | Costumes : Mélanie Loisy | Régie : Olivier Charre | Administration : Laurence Carlier | Diffusion : Margot Daudin Clavaud | Une production de La Compagnie dans l'arbre | En coproduction avec les Tréteaux de France, Centre dramatique national à Aubervilliers - Le Bateau Feu, Scène nationale à Dunkerque - Le Grand Bleu, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse à Lille - Le Boulon, Centre national des arts de la rue et de l'espace public à Vieux-Condé - Théâtre Massalia, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse à Marseille - La Manekine, Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Communauté de communes des Pays d'Oise et d'Halatte - Droit de cité, association intercommunale de développement culturel - La Maison de l'art et de la communication à Sallaumines - La Ville de Bruay-la-Buissière - L'Escapade à Hénin-Beaumont |

Création financée avec l'aide de la Drac Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Conseil départemental du Pas-de-Calais, la Ville de Lille, le dispositif d'insertion de l'École du Nord, le fonds Emergence de Pictanovo | Soutiens : Comédie de Béthune, Centre dramatique national - SPL Théâtres de Chatillon et Clamart - La Manivelle Théâtre à Wasquehal - Le Centre André-Malraux à Hazebrouck - La Minoterie, pôle de création jeune public et éducation artistique à Dijon. La compagnie bénéficie du soutien de la DGCA dans le cadre d'un compagnonnage avec Gwendoline Soublin.

**C'est pas du vélo :** Texte : Frédéric David | Avec : Frédéric David, Pauline Gasnier, Yann Lefer | Création musicale : Yann Lefer | Création lumière : Benoît Cheritel | Mise en scène : Titus (compagnie Caus'toujours) | Complicité : Jérôme Martin | Constructeurs : Alain Aurensan et Patrick Dominique | Production et diffusion : Marie-Agnès Seguines | Partenaires subventions : Département du Gers | Coproductions, accompagnement et aides : Le Théâtre de Gascogne Scène conventionnée; L'Astrada, Marciac; association Entracte, Mugron; Mairie de Capbreton; Mairie de Cugand; La Palène, Rouillac; Communauté de communes de la Vallée d'Ossau;

Éclat des ombres; Commune de Benquet; Commune de Campagne; Théâtre de la Toupine - festival Au bonheur des mômes, Département de Corrèze; association Etzou-Sitcap | Remerciements à tous les partenaires de Cycl'loko la grande cérémonie qui ont fait naître toute cette aventure : Zaccros d'ma rue-Nevers; Circa pôle national cirque Auch Gers Occitanie; L'Astrada, Marciac; Entracte, Mugron; Le Grain à Moudre, Samatan; La Pette Pierre, Jégun; Communauté de communes Aunis Atlantique; Éclat des ombres.

**Fairy B.O.A.T. :** Trombone, accordina : Yves Morel | Orgue Hammond : Sylvain Dauriac | Batterie : Cédric Vincent | Chant : Isabelle Payen.

**Goupil et Kosmao :** Création : Étienne Saglio | Interprétation en alternance : Antoine Terrieux / John John Mossoux, Quentin Caboce | Régie générale : Benoit Desnos | Régie plateau en alternance : Bruno Trachsler, Guillaume Petra | Création informatique : Tom Magnier | Création machinerie : Simon Maurice | Création magique : Antoine Terrieux | Costumes : Élodie Sellier | Regard extérieur : Valentine Losseau et Raphael Navarro | Direction de production, administration et diffusion : AY-ROOP | Production : Monstre(s) | Coproductions : Le Carré, Scène nationale de Châ-

teau-Gontier dans le cadre du festival Onze, biennale des arts de la marionnette et des formes manipulées (Mayenne, Maine et Loir, Sarthe) - l'Agora à Boulazac, PNC Nouvelle Aquitaine - Mars / Mons arts de la scène (Belgique) - Centre culturel Jacques-Duhamel, Vitré Accueils en résidence : Théâtre de Laval (53) - Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier (53) - Centre culturel Jacques-Duhamel, Vitré (35) | Aides et soutiens : Conseil régional de Bretagne, Ville de Rennes | Compagnie conventionnée par le ministère de la Culture - Drac Bretagne | Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

**Arthur H :** Chant, piano : Arthur H | Violoncelle et programmation : Pierre Le Bourgeois | Production : Auguri Production.

**La Maison illuminée :** Odile Heimbürger : soprano, Laura Fromentin : piano, Anne Raffard : harpe, Solène Streiff : flûte, Hélène Latour : violoncelle, La Maison illuminée & Oswald Sallaberger.

**Les Flamboyantes :** Texte et mise en scène : Jalie Barcion | Avec Roxane Lossy, Omar Mounir Alaoui, Farida Ouchani | Production : Compagnie Lisa Klax | Collaboration artis-

tique : Hélène Arnault | Création lumière : Marie-Lou Poulain | Scénographie : Amélie Kiritze - Topor | Création masque : Amélie Madeline | Conseiller magie : Marc Rigaud | Administration - production : Bureau Gingko Biloba - Bérénice Marchesseau et Isabelle Franck | Diffusion Bureau Tapioca et moi-Alexandre Slyper | Coproduction et résidence : CDN de Normandie-Rouen; Espace Marc-Sangnier - Ville de Mont-Saint-Aignan; théâtre le Pilier- Belfort | Résidences : CDN - Trêteaux de France; CDN -les Illets - Montluçon; L'Étincelle - théâtre de la ville de Rouen; Théâtre Berthelot - ville de Montreuil; théâtre Eurydice - Plaisir | Soutiens; Drac Normandie - Région Normandie - Département de Seine-Maritime - Ville de Rouen | Le texte a reçu l'aide du Centre national du Livre "Un auteur à l'école". mécène | MNA Taylor- prix Constant Coquelin.

**Texaco - Around the blues :** Guitare : Jean-Baptiste Gaudray | Chant, Basse, harmonica : Yves Martinez | Sax ténor et soprano : Laurent Meyer | Batterie : Marc Rodrigues.

**Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule :** Écriture, composition, mise en scène et scénographie : Claire Diterzi | Collaboration écriture et dramaturgie : Kevin Keiss | Soprano colorature



et comédienne : Anaïs de Faria | Régie générale : Jean-Paul Duché | Production : compagnie Je garde le chien / Claire Diterzi conventionnée par le ministère de la Culture Drac Centre-Val de Loire. Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN Spectacle créé dans le cadre d'Odyssees 2022, festival de création théâtrale enfance et jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines | Coproduction Théâtre Molière, Scène nationale de l'Archipel de Thau – Sète (34), L'Atelier à spectacle de Vernouillet, Scène conventionnée "Art et Création" de l'Agglo du Pays de Dreux (28) - Trianon transatlantique, Scène conventionnée "Art et Création / Chanson francophone", Sotteville-lès-Rouen (76) | Soutiens : la Région Centre-Val de Loire et la Spedidam.

**Concert gesticulé pour les moufflets :**

Chant, percussions : Claire Marion | Guitare, chant, percussions : Vincent Gaertner | Co-production Atelier 13/ART/E – Dieppe

**Here and now :** Voix : Walid Ben Selim | Harpe : Marie-Marguerite Cano | Production : Les enchanteurs / Bluebird booking

**The bear :** Guitare, chant, bruitages : Cyril Catarsi ou Jérôme Raphose | Chant, clavier, bruitages : Violet Arnold ou Juliette Mollero | Production et diffusion : Traffix Music | Co-production : La Nouvelle Vague | Soutien : CNM.

**Dixie Fellows avec Adrian Delmer & Bal Swing :**

Musiciens : Théo Delou (trompette), Frédéric Ooghe (clarinette, saxophones), Loïc Seron (trombone, chant), Louis Pineau (banjo), Éric Simon (soubassophone), Gérard Delloue (planche à laver)

**M&B :** Idée originale, chorégraphie, interprétation danse & manipulation : Maud Miroux | Scénographie, objets marionnettiques, costume : Laurence Salvadori | Composition musicale : Lola Malique | Création lumière : Nicolas Simonin | Enregistrement musical : Studio Tinig | Production : Le Cabaret des Oiseaux | Coproduction : Service culturel de Lardy (91) | Pré-achats : MJC-Théâtre des 3 vallées, Cité éducative – Palaiseau 91, Saint-Michel-sur-Orge/Sainte-Geneviève-des-Bois (91), Service culturel - Lardy (91), MJC Jacques-Tati Festi'Mômes – Orsay (91), festival WeToo – Pantin (93) | Partenaires : FMTM – Charleville-Mézières (08), Musée du Feutre – Mouzon (08), crèche les Moussailons – Mouzon (08), Le Chantier – C<sup>ie</sup>

Théâtre Buissonnier – Nogent-le-Rotrou (28), festival Jeune et très jeune public – Gennevilliers (92), crèche Masselier – Gennevilliers (92), compagnie Acta / Dispositif “Pépite” – Villiers-le-Bel (95), C<sup>ie</sup> Les Frères Kazamaroffs – Grigny (91) | Soutiens : Conseil départemental de l’Essonne (91), Spedidam, C<sup>ie</sup> Ouragane.

**Ablaye Cissoko :** kora, chant | Cyrille Brotto : accordéons diatoniques | Production : Ma cas Prod.

**Ekla! :** Compositeurs et musiciens : Damien Rollin et François-Xavier Cumin | Animation : Nikodio | Création Livre pop-up : Éric Singelin | Collaborateur artistique : Tony Melvil | Coproduction : Production Galacticasso | Production déléguée et diffusion : Dynamo | Coproductions : Centre culture, Ville de Thourotte – Grange à Musique, Smac Ville de Creil – Chato’do, Smac de Blois – Echo System, Smac de Scey-sur-Saône et le 99Bis, Oignies | Soutien : Centre national de la musique, Région Hauts-de-France, Pictanovo et la Sacem Scène jeune public.

**Transports exceptionnels :** Conception : Dominique Boivin | Mise en scène : Dominique Boivin, assisté par Christine Erbè | Conducteur et lumière : Eric Lamy en alternance avec William Defresne | Interprétation : Sébastien Bruas | Copro-

duction : compagnie Beau Geste; Scène du Jura - Scène conventionnée Nouveaux espaces, nouvelles formes | Soutien : Drac Haute-Normandie - ministère de la Culture et de la Communication; Région Haute-Normandie; Département de l’Eure; Ville de Val-de-Reuil.

**Rien? :** Idée originale : Romuald Leclerc | Mise en scène : Patrice Thibaud | Interprètes : Laura Boudou et Romuald Leclerc | Création sonore : Bertrand Blessing | Prise de son cour d’école : Christina Firmino | Création lumière et régie : Sébastien Merlin | Costumes Anne-Laure Futin | Production et diffusion : Natacha Frottier | Production : Compagnie Monsieur K | Coproductions : Esplanade du Lac Scène régionale Divonne-les-Bains, OCA Bonneville, Culturral Sallanches, Le Pôle Alby, Le Quai des arts Rumilly. “Rien?” bénéficie de la coproduction Groupe des 20 - Scènes publiques Région Auvergne-Rhône-Alpes | Partenaires de production : Bonlieu Scène nationale Annecy, Théâtre des Collines, Scène régionale Annecy, Ville de La Tour du Pin, Le PlatO Romans sur Isère, Résidence Association Département Haute-Savoie, Lieu culturel Arts Fabrik | Soutiens : Le département de Haute-Savoie a soutenu la création de cette oeuvre. Ce projet est soutenu par la Drac Auvergne - Rhone-Alpes



dans le cadre des appels à projet de création et la Région Auvergne - Rhône-Alpes dans le cadre d'une aide à la création. La compagnie est conventionnée par la Ville d'Annecy et est soutenue par le Conseil départemental de Haute-Savoie.

**Jean-Marc Duménil** : Ensemble des professeurs musiciens de l'EIJ accompagnés des amis de Jean-Marc Duménil.

**Vibrato** : Stroh-mandole : Sébastien Chevillard | Voix et stroh-violin : Coline Linder | Voix et stroh-bass : Claire-Noël Le Saulnier | Voix et stroh-cello : Thomas Le Saulnier | Voix, banjo et machineries sonores : Laurent Patard | Régie son : David Boidin | Régie : Stéphane Abrioux ou Michaël Bouvier | Regard extérieur et manipulation : Momette Marqué : Regard extérieur et mise en rue : Jérôme Bouvet | Costumière : Emmanuelle Grobet | Scénographe et constructeur : Laurent Cadilhac | Constructeur : Fred Rotureau, Laurent Patard, Christophe Mineau et Claire-Noël Le Saulnier | Modélisation homologation : Yanosh Hrdy | Luthier : Bruno Torrens | Luthier Alain Pignoux | Directeur artistique : Vincent Afchain | Chargé d'administration : Justin Leroyer | Graphiste : Laure Sorinque | Chargée de production : Marie Labidoire | Chercheur associé

(Laum) : François Gautier | Chercheur associé (Pprime) : Jean-Christophe Valière | Chercheur associé (Cern) : Robert Kieffer | Collaborateurs complices : Paul Collignon, Christophe Boutin, Christophe Perin | Coproduction : Lieu Multiple - pôle de création numérique de l'Espace Mendès-France - Poitiers | Lieux Publics - Centre national de création en espace public - Marseille, Agora Desnos - Scène nationale de l'Essonne, Le Parapluie - centre international de création artistique - Aurillac, Le Fourneau CNAREP - Brest, Le Boulon CNAREP - Vieux-Condé. Aide à l'écriture Le Citron Jaune CNAREP - Port-Saint-Louis-du-Rhône, Sur le Pont - CNAREP - La Rochelle, Animakt | Lieu de fabrique pour les arts de la rue - Saulx-les-Chartreux, REZOrue Arts et espaces publics - Cherveux, label Rayons Frais - Tours, 37<sup>e</sup> Parallèle - Tours | Soutiens : région Nouvelle-Aquitaine, Union européenne dans le cadre du programme Feder, ministère de la Culture - Drac Nouvelle-Aquitaine et le concours financier du département de l'Essonne, le CNV, la Spedidam, la fondation Eau et Qualité de vie.

## L'Équipe

**Directrice de la vie culturelle,  
chargée de la programmation  
de l'EMS :** Ingrid Ernest

**Directeur adjoint et responsable  
administratif :** Frédéric Le Leu

### **ADMINISTRATION & VALORISATION**

**Assistante administrative  
chargée des publics :** Julie Breilly

**Assistant de programmation  
& chargé de l'accueil des artistes :**  
Ludovic Pouliquen

**Assistante de direction & chargée  
de billetterie :** Virginie Ray

**Chargé de communication  
& de médiation culturelle :**  
Elliott Pasquer

### **SERVICE LECTURE PUBLIQUE**

**Responsable de la bibliothèque :**  
Marie-Éléonore Michel

**Adjointe de conservation  
du patrimoine :** Delphine Taraud

**Bénévoles :** Catherine Auber,  
Catherine Brennetot, Brigitte  
Cabasse, Christine de  
Saint-Blancard, Valérie Duparc,  
Marie-Odile Pichon, Christine  
Verchère, Catherine Allio,  
Élisabeth Montalescot

### **SERVICE CINÉMA & ACCUEIL DES TOURNAGES**

**Directeur du cinéma Ariel :**  
Fabrice Ricque

**Assistante administrative :**  
Julie Breilly

**Projectionnistes :** Sébastien  
Aubert, Benjamin Rouchaville

**Hôtesse de caisse :** Anne Lefebvre,  
Rachel Leleu

### **SERVICE EXPLOITATION**

**Directeur technique :**  
Mehdi Brahim

**Régisseur général & son :**  
Mathieu Carzunel

**Régisseur lumière :** Vincent Madec

**Régisseur suppléant & maintenance  
de l'équipement :** Pascal Bénard

**Agents d'entretien :** Sabrina Petit,  
Nathalie Ramos

**Licences d'entrepreneur  
de spectacle :**

Licence 1 :

PLATESV-R-2025-001139 ;

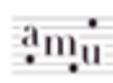
Licence 2 :

PLATESV-R-2025-000921 ;

Licence 3 :

PLATESV-R-2025-000920

## Nos partenaires



## L'ours

### Direction de la publication :

Catherine Flavigny

### Création graphique & mise en page :

Gaëtan Ballot

Rédaction : Elliott Pasquer

### Impression : Corlet imprimeur

rue Maximilien-Vox

14 110 Condé-en-Normandie

Tirage : 10 000 exemplaires

### Édition juillet 2025 :

réalisé et édité sous réserve de modifications



**Direction de la vie culturelle**  
**ESPACE MARC-SANGNIER**

Rue Nicolas-Poussin  
76130 Mont-Saint-Aignan  
02 79 18 99 00

[ems@montsaintaignan.fr](mailto:ems@montsaintaignan.fr)  
[facebook.com/EspaceMarcSangnier](https://facebook.com/EspaceMarcSangnier)  
Instagram : [@espacemarcsangnier](https://www.instagram.com/espacemarcsangnier)  
[www.culture.montsaintaignan.fr](http://www.culture.montsaintaignan.fr)

**Réservez  
vos billets**

