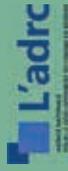


mer. 26	jeu. 27	ven. 28	sam. 1 ^{er}	dim. 2	lun. 3	mar. 4	mer. 5	jeu. 6	ven. 7	sam. 8	dim. 9
Divorce à l'italienne OUVERTURE	20h30*	14h									
Le Terroriste	14h 18h30					16h					
Prima la vita			20h30	18h45		14h	16h15				
La Bella estate	16h	17h45						20h*		14h	
Paolo Conte, via con me											18h
Lettres siciliennes AVP						20h*					
Famila AVP							20h30*				
Parthénopé AVP				16h*							
Vermiglio ou la mariée des montagnes AVP					20h15*						
Rouge comme le ciel				14h							14h
Un paese di resistenza					14h				20h15*	18h15	16h
Un paese di Calabria						18h				16h15	
Porcherie INTERDIT - 16 ANS					16h				18h		20h
Accattonne		20h*	17h45				14h				
Des oiseaux, petits et gros			14h30*		18h						
Les Garçons		15h30		20h45			18h15				
Le Professeur	18h	16h									
Pain, Amour et Fantaisie CLÔTURE									14h	20h30*	
Masterclass Pasolini CONFÉRENCE			10h30								
Soirées avec propositions de restauration, de boissons ou de pâtisseries											

* : Rencontre, soirée spéciale
AVP : Avant-première
Tous les films sont en version originale, sous-titrés en français (VOSTF)

Nos partenaires



26
FÉVRIER
AU
9
MARS
2025



18 FILMS EN VO
4 AVANT-PREMIÈRES
DES ANIMATIONS

CINÉMA ARIEL
MONT-SAINT-AIGNAN



Mont
Saint
Aignan



DIVORCE À L'ITALIENNE

Film d'ouverture

Titre original : *Divorzio all'italiana*

Pietro Germi, Italie, N&B, 1961, 1h45 avec Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli

Un noble sicilien veut se remarier, mais le divorce est illégal en Italie. Il fait tout pour que sa femme

s'éprenne d'un autre afin de les surprendre, la tuer et n'avoir qu'une peine légère pour crime d'honneur.



LE TERRORISTE

Titre original : *Il Terrorista*

Gianfranco De Bosio, Italie-France, N&B, 1963, 1h34 avec Gian Maria Volonté, Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Raffaella Carrà, Anouk Aimée

Venise, hiver 1943. La Résistance italienne prépare un attentat contre

le siège de la Kommandantur allemande.



PRIMA LA VITA

Titre original : *Il tempo che ci vuole*

Francesca Comencini, Italie-France, couleur, 2024, 1h50

avec Romana Maggiora Vergano, Fabrizio Gifuni, Anna Mangiocavallo, Luca Donini

Pendant la période des années de plomb, caractérisée par des luttes politiques et sociales, un père et sa fille partagent une passion pour le cinéma.



LA BELLA ESTATE

Laura Luchetti, Italie, couleur, 2024, 1h40

avec Yle Vianello, Deva Cassel, Nicolas Maupas, Alessandro Piavani, Adrien Dewitte

1938, à Turin. Ginia a quitté avec son frère le foyer familial pour trouver du travail en ville. Elle se trouve

jeune femme modèle pour des artistes.



PAOLO CONTE - VIA CON ME

Giorgio Verdelli, Italie, couleur, 2020, 1h40

avec Luca Zingaretti, Roberto Benigni, Caterina Caselli, Isabella Rossellini, Francesco De Gregori

Le film retrace plus de cinquante ans de carrière du chanteur piémontais.



LETTRES SICILIENNES

Avant-première

Titre original : *Iddu - L'ultimo padrino*

Antonio Piazza, Fabio Grassadonia, Italie-France, couleur, 2024, 2h02 avec Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra, Barбора Bobulová

Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerris, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide, il saisit l'occasion pour se remettre en selle.



FAMILIA

Avant-première

Francesco Costabile, Italie, couleur, 2024, 2h04

avec Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva, Marco Cicalese, Enrico Bello

Luigi Celeste a vingt ans et vit avec sa mère et son frère. Cela fait dix ans qu'aucun d'entre eux n'a vu Franco, le père, qui a laissé aux enfants un mauvais souvenir.



PARTHENOPE

Avant-première

Paolo Sorrentino, Italie-France, couleur, 2024, 2h16

avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman, Silvio Orlando

La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours.



VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

Avant-première

Titre original : *Vermiglio*

Maura Delpero, Italie-Fr-Bel, couleur, 2024, 1h59

avec Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, un jeune soldat arrive, cherchant refuge.



ROUGE COMME LE CIEL

Film jeune public, dès 8 ans

Titre original : *Rosso come il cielo*

Cristiano Bortone, Italie, couleur, 2006, 1h36

avec Luca Capriotti, Paolo Sassanelli, Marco Cocci, Francesco Campobasso, Simone Colombari, Rosanna Gentili

Mirco perd la vue à dix ans et poursuit sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma.

UN PAESE DI RESISTENZA

Catherine Catella, Shu Aiello, Italie, couleur, 2023, 1h15

Riace, village de Calabre en Italie, avait fait de l'accueil des migrants son avenir pendant 20 ans. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Salvini, le village s'éveille d'un long cauchemar.

UN PAESE DI CALABRIA

Shu Aiellon, Catherine Catellan, Italie-Fr-Bel, couleur, 2017, 1h30

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide.

PORCHERIE

Titre original : *Porcile*

Interdit aux moins de 16 ans

Pier Paolo Pasolini, Italie-France, couleur, 1969, 1h39

avec Pierre Clémenti, Jean-Pierre Léaud, Alberto Lionello, Ugo Tognazzi, Anne Wiazemsky, Margarita Lozano

Deux histoires entrelacées dans un montage parallèle.

ACCATTONO

Pier Paolo Pasolini, Italie, N&B, 1961, 1h57

avec Franco Citti, Franca Pasut, Silvana Corsini,

Dans les faubourgs de Rome, Accattono, souteneur de son état, vient de perdre Maddalena, celle qui, pour lui, se livrait à la prostitution. Stella, sa nouvelle protégée, va bouleverser sa vie...

DES OISEAUX, PETITS ET GROS

Titre original : *Uccellacci e uccellini*

Pier Paolo Pasolini, Italie, N&B, 1966, 1h30

avec Totò, Ninetto Davoli, Femi Benussi, Umberto Bevilacqua, Renato Capogna, Alfredo Leggi

Aux abords d'une petite ville d'Italie, un père et son fils marchent sans but précis. Ils rencontrent un corbeau qui a le pouvoir de parler.

LES GARÇONS

Titre original : *La notte brava*

Mauro Bolognini, France-Italie, N&B, 1959, 1h35

Laurent Terzieff, Jean-Claude Brialy, Franco Interlenghi

Rome. Deux garçons désœuvrés, Scintillone et Ruggeretto, rejoints par Bella-Bella, écoulent de la marchandise volée.

LE PROFESSEUR

Titre original : *La prima notte di quiete*

Valerio Zurlini, Italie-France, couleur, 1972, 2h07

avec Alain Delon, Sonia Petrovna, Giancarlo Giannini

Daniel, un professeur de littérature remplaçant, est nommé pour quelques mois dans un lycée à Rimini. Il remarque vite Vanina, l'une de ses élèves, se précipitant sans le savoir vers un destin tragique...



PAIN, AMOUR ET FANTASIE

Film de clôture

Titre original : *Pane, amore e fantasia*

Luigi Comencini, Italie, N&B, 1953, 1h27 avec Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida, Marisa Merlini, Tina Pica

Dans un village d'Italie du Sud, un chef de gendarmerie courtise deux jeunes femmes. L'une d'elles, "La

Bersagliera" est éprise de son subordonné, un jeune carabinier.

Zoom

Mercredi 26 février à 20h

Soirée d'ouverture : *Divorce à l'italienne*, verre de l'amitié à l'issue de la séance.

Tarifs habituels de l'Ariel

Pour les adhérents Circolo, seul le ticket Circolo spécifique "ouverture" donne accès à la séance.

Vendredi 28 février à 20h30

Rencontre avec Anne-Violaine Houcke, maîtresse de conférence en cinéma, à l'issue de la séance du film *Accattono*.

Samedi 1^{er} mars à 10h30

Masterclass Pasolini animée par Anne-Violaine Houcke, durée 2h. Biographie, extraits de films, analyse filmique. Tarifs de l'Ariel et billets Circolo.

Samedi 1^{er} mars à 14h30

Rencontre avec Anne-Violaine Houcke, à l'issue de la séance du film *Des oiseaux, petits et gros*.

Jeudi 6 mars à 20h

Chorale du Circolo Italiano en première partie du film *Paolo Conte, via con me*

Vendredi 7 mars à 20h15

Rencontre avec Catherine Catella, co-réalisatrice des films *Un paese de Calabria* (2017) et *Un paese di resistenza* (2023)

Samedi 8 mars à 20h30

Soirée de clôture : projection du film *Pain, Amour et Fantasia*

Tarifs habituels de l'Ariel

Les *billets Circolo* ne sont vendus qu'aux adhérents de l'association *Circolo italiano*, disponibles uniquement au local de l'association 30 rue des Charrettes à Rouen, et tous les soirs dans le hall du cinéma à partir de 18h30. (carte d'adhérent en cours de validité obligatoire).

Les séances sont ouvertes à tous dans la limite des places disponibles.

Tarifs : plein 7€ / réduit (sur justificatif) 3,60€

Cinéma Ariel

Place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan

Tél. 02 35 70 97 97

Tous les films de la Semaine italienne sont projetés en version originale, sous-titrés en français