



Moi capitaine VOSTF

Io Capitano

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Matteo Garrone, Italie, Belgique, Luxembourg, France, couleur, 2023, 2h02

Avec Bamar Kane, Seydou Sarr, Moustapha Fall

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple.



La Chimère VOSTF

La Chimera

Alice Rohrwacher, Italie, Suisse, France, couleur, 2023, 2h11

Avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher

De retour dans sa petite ville, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilleurs de tombes étrusques. Il a un don qu'il met au service de ses amis

brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé.



Vera VOSTF

Tizza Covi, Rainer Frimmel, Autriche, couleur, 2022, 1h55

Avec Vera Gemma, Daniel De Palma, Sebastian Dascalu

Vera, mène difficilement sa carrière, dans l'ombre de son père, Giuliano Gemma, icône du cinéma italien des années 1960. À la suite d'un accident Vera rencontre un jeune garçon et son père. Elle tisse une

relation intense avec eux et y découvre alors peut-être une nouvelle famille.



Primadonna VOSTF

Marta Savina, Italie, France, couleur, 2022, 1h40

Avec Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane, Francesco Colella

Sicile, 1965. Lorenzo, fils d'un patron local, tente de séduire Lia. Lorsqu'elle le rejette, fou de rage, il décide de la prendre de force. Au lieu d'accepter un mariage forcé, Lia le traîne au tribunal.



Fantôme d'amour VOSTF

Fantasma d'amore

Dino Risi, It-Fr-All, couleur, 1981, 1h35

Avec Romy Schneider, Marcello Mastroianni, Eva Maria Meineke

Un homme rencontre par hasard Anna, son ancienne maîtresse, dont on lui dit qu'elle est morte depuis trois ans.



L'enlèvement VOSTF

Rapito

Marco Bellocchio, Italie, France, Allemagne, couleur, 2023, 2h15

Avec Paolo Pireobon, Fausto Russo Alesi, Barbara Ronchi, Enea Sala, Leonardo Maltese

En 1858, les soldats du Pape font irruption chez la famille juive des Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans.

L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique.



Les Vitelloni VOSTF

I Vitelloni

Federico Fellini, Italie-France, N&B, 1954, 1h43

Avec Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Franco Fabrizi

Dans une petite ville balnéaire animée seulement par le carnaval et la période des vacances, cinq jeunes gens mènent une vie de désœuvrés, d'inutiles, qui leur vaut d'être

appelés "Vitteloni", "les grands veaux"...



Un vrai crime d'amour VOSTF

Delitto d'amore

Luigi Comencini, Italie, couleur, 1974, 1h50

Avec Giuliano Gemma, Stefania Sandrelli, Brizio Montinaro

Carmela et Nullo sont ouvriers dans une usine de la banlieue industrielle de Milan. La relation amoureuse qui se tisse entre eux les confronte à l'héritage social et idéologique qui les sépare.



Les Nuits de Cabiria

VOSTF

Le Notti di Cabiria

Federico Fellini, Italie, N&B, 1957, 1h55

Avec Giulietta Masina, François Périer, Franca Marzi

Cabiria, prostituée romaine, rencontre des hommes cruels en dehors de ses clients. Elle persiste malgré tout à chercher l'amour.



Toxicily VOSTF

Toxic Sicily

Avant-première

François-Xavier Destors, France-Italie, couleur, 2024, 1h

En Sicile, se trouve un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe. 70 ans après l'arrivée des premières raffineries, le territoire et les hommes semblent aujourd'hui livrés à eux-mêmes dans

l'empoisonnement du ciel, de la mer et de la terre.



La Nouvelle Femme

VOSTF

Avant-première

Léa Todorov, France, Italie, couleur, 2023, 1h39

Avec Léila Bekthi, Jasmine Trinca, Rafaëlle Sonnevillle-Caby, Raffaele Esposito, Laura Borelli

En 1900, Lili D'Alengy quitte Paris pour Rome où elle fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui

développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors "déficients".



Un dimanche sans fin

VOSTF

Avant-première

Alain Parroni, Italie, couleur, 2024, 1h50

Avec Enrico Bassetti, Zackari Delmas, Federica Valentini, Lars Rudolph

Alex, Brenda et Kevin, 3 adolescents de la banlieue romaine arpentent la ville en quête de sens et d'occupation.

Chacun à sa manière tente de marquer le monde de son empreinte.



Il reste encore demain

VOSTF

C'è ancora domani

Paola Cortellesi, Italie, N&B, 1h58

Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 1940. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne

trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. L'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur...

Mardi 6 à 20h

Soirée d'ouverture : Un vrai crime d'amour, VOSTF. Verre de l'amitié à l'issue de la séance.

Tarifs habituels de l'Ariel | Pour les adhérents Circolo billets "ouverture" uniquement.

Vendredi 9 à 20h30 et samedi 10 à 14h

Rencontre avec Anne-Violaine Houcke, maîtresse de conférence, à l'issue de la séance du film *I Vitelloni* (ven.) et à l'issue de la séance du film *Les Nuits de Cabiria* (sam.).

Samedi à 10h30

Atelier Fellini animé par Anne-Violaine Houcke, durée 2h. Biographie, extraits de films, analyse filmique.

Tarifs de l'Ariel et billets Circolo.

Dimanche 11 à 16h & 18h

Avant-premières de *Toxicily*, VOSTF (16h) et de *Un dimanche sans fin*, VOSTF (18h).

Lundi 12 à 20h30

Avant-première du film *La Nouvelle Femme*.

Mardi 13 à 20h

Clôture de la semaine, projection, en avant-première, du film *Il reste encore demain*, VOSTF

Tarifs habituels de l'Ariel | Pour les adhérents Circolo billets "clôture" uniquement.

Les billets pour les adhérents du Circolo italiano sont en vente uniquement au local de l'association 30 rue des Charrettes à Rouen et tous les soirs dans le hall du cinéma à partir de 18h30. (carte d'adhérent en cours de validité obligatoire).

Les séances sont ouvertes à tous dans la limite des places disponibles (sauf soirée d'ouverture et de clôture : billets Circolo "ouverture" et "clôture" prioritaires).

Tarifs : plein 6,60 € / réduit 3,60 €

Cinéma Ariel

Place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan

Tél. 02 35 70 97 97