

	mar. 6	mer. 7	jeu. 8	ven. 9	sam. 10	dim. 11	lun. 12	mar. 13
<b>Ouverture : Un vrai crime d'amour</b> VOSTF Luigi Comencini, Italie-Fr, couleur, 1974, 1h39	20h*							
<b>Moi capitaine</b> VOSTF (avertissement) Matteo Garone, IT-Bel-Lux-Fr, couleur, 2023, 2h02		20h30					18h	15h15
<b>La Chimère</b> Alice Rohrwacher, Italie, couleur, 2023, 2h10		18h		18h	17h30			
<b>Vera</b> VOSTF Tizza Covi - Rainer Frimmel, Autriche, 2022, 1h55			16h			20h30	15h30	
<b>Primadonna</b> VOSTF Marta Savila, It-Fr, couleur, 2022, 1h40		16h			20h15	14h		
<b>Fantôme d'amour</b> Dino Risi, It-Fr-All, couleur, 1981, 1h35		14h	18h30					18h
<b>L'enlèvement</b> VOSTF Marco Bellocchio, It-Fr-All, couleur, 2023, 2h15			20h30	15h15				
<b>Un vrai crime d'amour</b> VOSTF Luigi Comencini, Italie-Fr, couleur, 1974, 1h39			14h					
<b>I vitelloni</b> VOSTF Federico Fellini, Italie, N&B, 1953, 1h43				20h30*				
<b>Les Nuits de Cabiria</b> VOSTF Federico Fellini, Italie-Fr, N&B, 1957, 1h55					14h*			
<b>Atelier Fellini</b> Anne-Violaine Houcke, 2h					10h30*			
<b>Avant-première : Toxicily</b> VOSTF François-Xavier Destors, Fr-It, couleur, 2022, 1h17						16h*		
<b>Avant-première : La Nouvelle femme</b> VOSTF Léa Todorov, France, couleur, 2023							20h30*	
<b>Avant-première : Un dimanche sans fin</b> VOSTF Alain Paronni, Italie- couleur, 2023, 1h50						18h*		
<b>Clôture &amp; avant-première : Il reste encore demain</b> VOSTF Paola Cortellesi, Italie, N&B, 2023, 1h58								20h*

\* Rencontres