

ZOOM SUR...

Nouveaux tarifs

Changement de nos tarifs
au 1^{er} septembre 2018 :

- Tarif plein : 6,30€
- Chèques cinéma : 25,50€
(valables du 1^{er} septembre 2018
au 31 août 2019)
- Tarif réduit : 3,40€

Séances Galopins



Une fois par mois, l'Ariel vous
propose une séance Galopins
Le Roi et l'oiseau : mercredi 12
septembre à 16h

Guy : rencontre

Rencontre à l'issue de la projection
avec Vincent Blanchard et Romain
Greffé, compositeurs rouennais
des musiques du film *Guy*.

Mercredi 12 septembre à 20h

Ça vaut le coup d'en parler ?

Penché dans le vent, vostf,
Thomas Riedelheimer,

Vendredi 21 septembre à 20h30*

Ciné Campus



Dans le cadre de la rentrée
culturelle à l'initiative de la Maison
de l'Université et du festival de
BD de Darnétal : *Ouaga girls*,
vostf, Theresa Traore Dahlberg,
mercredi 26 septembre à 20h

Big Band Christian Garros

Première partie de soirée : concert
en hommage à Billy Holliday

Deuxième partie de soirée : *Lady
Day*, Philippe Koechlin, France
1995, 52'

Vendredi 28 septembre à 20h30

Tarifs : 13€/ 8€


HORAIRES

MARY SHELLEY VOSTF
vendredi 31 août : 18h45
samedi 1^{er} : 16h15 / 21h
dimanche 2 : 14h / 16h15 / 18h30

ZAMA VOSTF
vendredi 31 août : 21h
samedi 1^{er} : 14h / 18h30
dimanche 2 : 20h45

LE MONDE EST A TOI
vendredi 7 : 19h
samedi 8 : 16h15 / 20h30
dimanche 9 : 14h / 16h / 18h

LA FEMME INSECTE VOSTF
vendredi 7 : 21h
samedi 8 : 14h / 18h
dimanche 9 : 20h

LE ROI ET L'OISEAU
 mercredi 12 : 16h
samedi 15 : 14h
dimanche 16 : 14h

GUY
mercredi 12 : 18h / 20h*
vendredi 14 : 19h / 21h
samedi 15 : 16h / 18h / 20h
dimanche 16 : 16h / 18h / 20h

DE CHAQUE INSTANT
jeudi 20 : 14h15
vendredi 21 : 18h30
samedi 22 : 16h / 20h15
dimanche 23 : 14h / 16h / 18h

PENCHÉ DANS LE VENT VOSTF
vendredi 21 : 20h30*
samedi 22 : 14h / 18h
dimanche 23 : 20h

OUAGA GIRLS VOSTF
mercredi 26 : 20h
dimanche 30 : 16h15

**CINÉJAZZ DU BIG BAND
CHRISTIAN GARROS**
vendredi 28 à 20h30

**BLACKKLANSMAN,
J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN**
VOSTF
samedi 29 : 15h / 17h30 / 20h30
dimanche 30 : 14h / 18h15 / 20h30

* Débat/rencontre



PROGRAMME SEPTEMBRE 2018



Cinéma Ariel Place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan
Renseignements 02 35 70 97 97



Ne pas jeter sur la voie publique. Conception et impression : Ville de Mont-Saint-Aignan

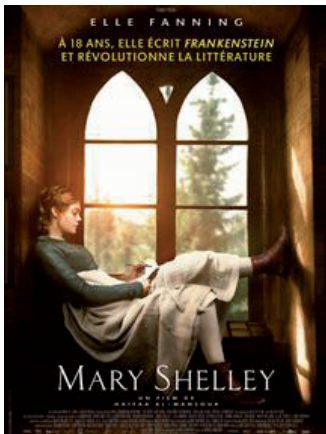
Tarifs : 6,30 euros. La liasse de 5 chèques cinéma : 25,50 euros
Tarif réduit : 3,40 euros pour les moins de 26 ans,
étudiants, demandeurs d'emploi, Carte culture.
PROGRAMMES : 02 35 70 97 97, 08 92 68 04 76, ADM : 02 35 15 25 99,
www.montsaintaignan.fr \ www.allocine.com \ www.cinecliv.fr
cinema.ariel@montsaintaignan.fr



montsaintaignan.fr



MARY SHELLEY VOSTF



Haifaa al-Mansour, GB, couleur, 2018, 2h
Elle Fanning, Douglas Booth,
Tom Sturridge

En 1814, Mary Wollstonecraft Godwin entame une relation passionnée et scandaleuse avec le poète Percy Shelley et s'enfuit avec lui. Elle a 16 ans. Condamné par les bienpensants, leur amour tumultueux se nourrit de leurs idées progressistes. En 1816, le couple est invité à passer l'été à Genève, au bord du lac Léman, dans la demeure de Lord Byron. Lors d'une nuit d'orage, à la faveur d'un pari, Mary a l'idée du personnage de Frankenstein. Dans une société qui ne laissait aucune place aux femmes de lettres, Mary Shelley, 18 ans à peine, allait révolutionner la littérature et marquer la culture populaire à tout jamais.

ZAMA VOSTF



Lucrecia Martel,
Argentine, couleur,
2017, 1h54
Daniel Giménez
Cacho,
Lola Dueñas,
Juan Minujín

Fin du XVIII^e siècle, dans une colonie d'Amérique latine, le juge don Diego de Zama espère une lettre du vice roi du Rio de la Plata signifiant sa mutation pour Buenos Aires. Souffrant de l'éloignement et du manque de reconnaissance, il perd patience et, pour se libérer de son attente, se lance à la poursuite d'un mystérieux bandit.

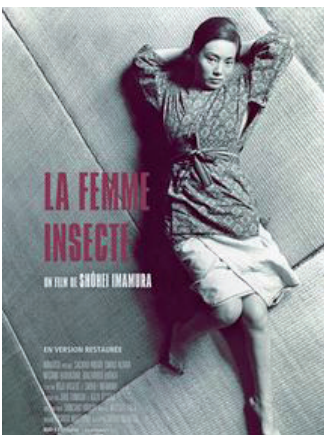
LE MONDE EST À TOI



Romain Gavras,
France, couleur,
2017, 1h34
Karim Leklou,
Isabelle Adjani,
Vincent Cassel

François, petit dealer, a un rêve : devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie, qu'il convoite tant, vole en éclat quand il apprend que Dany, sa mère, a dépensé toutes ses économies. Poutine, le caïd lunatique de la cité propose à François un plan en Espagne pour se refaire. Mais quand tout son entourage, un ancien beau-père à la ramasse tout juste sorti de prison, les deux jeunes Mohammed complotistes et sa mère chef d'un gang de femmes pickpockets, s'en mêle, rien ne va se passer comme prévu !

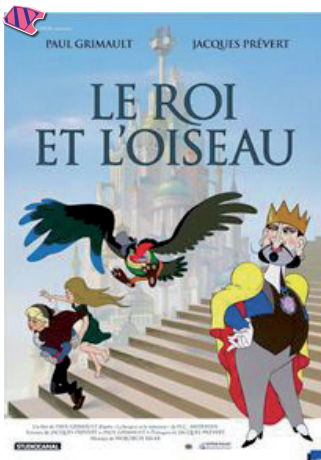
LA FEMME INSECTE VOSTF



Shohei Imamura, Japon, N&B, 1963, 1h58
Masumi Harukawa, Sachiko Hidari,
Seizaburo Kawazu

Au début du siècle, Tome naît à la campagne dans la pauvreté la plus totale. Décidé à changer sa condition et à connaître la fortune par tous les moyens, elle part pour la ville. Son destin suit celui de son pays dont elle subit les bouleversements de front.

LE ROI ET L'OISEAU



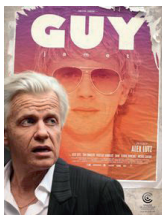
Séances Galopins > 3 ans

Paul Grimaud, France, couleur, 1980,
1h27

Jean Martin, Pascal Mazzotti, Agnès Viala

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de sa majesté, ose le narguer. Le roi est amoureux d'une charmante et modeste bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi...

GUY



Alex Lutz, France, couleur, 2018, 1h41
Alex Lutz,
Tom Dingler,
Pascale Arbillot

Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90. Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts de province, pour en faire un portrait documentaire.

DE CHAQUE INSTANT



Nicolas Philibert,
France, couleur,
2018, 1h45

Chaque année, elles sont des dizaines de milliers à se lancer dans les études qui leur permettront de devenir infirmières. Admises au sein d'un Institut de formation en soins infirmiers, elles vont partager leur temps entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain. Un parcours intense et difficile, au cours duquel elles devront acquérir un grand nombre de connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités. Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance, la maladie, et aux féliures des âmes et des corps.

PENCHÉ DANS LE VENT VOSTF



Ça vaut le coup d'en parler ?

Thomas Riedelsheimer,
Allemagne, couleur, 2017,
1h37
Andy Goldsworthy

Andy Goldsworthy est un artiste mondialement reconnu pour son travail

éphémère et permanent avec la nature, le land art. Il y a 16 ans, de sa rencontre avec le réalisateur Thomas Riedelsheimer est né le succès mondial *River and tides*. Entre 2013 et 2016, les deux hommes sont repartis à l'aventure. On découvre comment Andy Goldsworthy s'introduit lui-même dans ses œuvres, comment son travail devient à la fois plus fragile et plus personnel, plus sévère et plus difficile, incorporant des machineries massives et des équipes importantes sur de plus gros projets. *Penché dans le vent* est un voyage créatif qui nous mène d'Edimbourg à la réserve d'Ibitopoca au Brésil, du sud de la France à la Nouvelle-Angleterre.

BLACKKLANSMAN, J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN VOSTF

Grand Prix, festival de Cannes 2018

Spike Lee, USA, couleur, 2018, 2h08
John David Washington, Adam Driver,
Topher Grace

Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité, par les agents les moins gradés du commissariat. Prenant son courage à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes et, peut-être, de laisser une trace dans l'histoire. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions.



En se faisant passer pour un extrémiste, Stallworth contacte le groupuscule : il ne tarde pas à se voir convier d'en intégrer la garde rapprochée. Il entretient même un rapport privilégié avec le "Grand Wizard" du Klan, David Duke, enchanté par l'engagement de Ron en faveur d'une Amérique blanche. Tandis que l'enquête progresse et devient de plus en plus complexe, Flip Zimmerman, collègue de Stallworth, se fait passer pour Ron lors des rendez-vous avec les membres du groupe suprémaciste et apprend ainsi qu'une opération meurtrière se prépare. Ensemble, Stallworth et Zimmerman font équipe pour neutraliser le Klan dont le véritable objectif est d'aseptiser son discours ultra-violent pour séduire ainsi le plus grand nombre.

OUAGA GIRLS VOSTF

Ciné Campus

Theresa Traore Dahlberg, Burkina Faso,
couleur, 2017, 1h22



Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !