



J'AI PERDU MON CORPS

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
Caméra d'or et grand prix Nespresso, festival de Cannes 2019
Cristal du long métrage et Prix du public, festival du film d'animation d'Annecy 2019.

Jérémy Clapin, France, couleur, 2019, 1h21

avec les voix de Hakim Faris, Victoire Du Bois, Patrick d'Assumção...

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

TARIFS

6,40 €.
La liasse de 5 chèques cinéma :
25,80 €
Tarif réduit : 3,50 €
pour les moins de 26 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi, Carte culture.

PROGRAMMES

ADM : 02 35 15 25 99
www.montsaintaignan.fr || www.allocine.com || www.cineclac.fr
cinema.ariel@montsaintaignan.fr



DU 13 AU 19 NOVEMBRE

	Mer. 13	Jeu. 14	Ven. 15	Sam. 16	Dim. 17
Taxi driver VOSTF int. - 12 ans		19h30*			
Sorry we missed you VOSTF	18h30 20h30	17h30	18h30	14h 17h30 19h30 21h30	14h 17h30 19h30
Nos années Ariel			20h30*		
The Kid	16h 17h15			16h	16h

* DÉBAT/RENCONTRE

Séances Galopins

DU 20 AU 26 NOVEMBRE

	Mer. 20	Jeu. 21	Ven. 22	Sam. 23	Dim. 24
J'ai perdu mon corps	17h 20h30	18h15	17h30 19h15	17h 18h45 20h30	14h 15h45 18h45
The Kid	15h45			14h	17h30
Tomboy		20h*			
Nos Défaites	18h45		21h	15h15	20h30
Chambord		14h			



Cinéma Ariel
place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan





TAXI DRIVER VOSTF

Interdit aux moins de 12 ans
Palme d'or, festival de Cannes 1976
Martin Scorsese, USA, couleur, 1976, 1h55
avec Robert De Niro, Jodie Foster, Harvey Keitel...

Vétéran de la guerre du Vietnam, Travis Bickle est chauffeur de taxi dans la ville de New York. Ses rencontres dans le monde de la nuit, la violence quotidienne qu'il croise lui font peu à peu perdre la tête.



CHAMBORD

Laurent Charbonnier, France, couleur, 2019, 1h30
avec la voix de Cécile de France

1519. François 1^{er} ordonne la construction d'un "bel et somptueux édifice au lieu et place de Chambord". 2019. Le film *Chambord* célèbre les 500 ans de la construction du château, racontés par Cécile de France. 500 cycles de saisons où se côtoient humanité et règne animal, immobilité et mouvement, patrimoine historique et naturel, grande et petites histoires.



SORRY WE MISSED YOU VOSTF

Ken Loach, GB-France-Belgique, couleur, 2019, 1h40
avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone

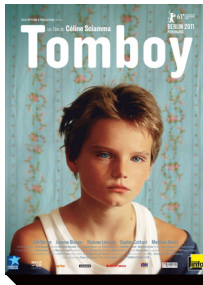
Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais !



LE KID

Séances Galopins
Charles Chaplin, USA, N&B muet, 1921, 52 min.
avec Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance

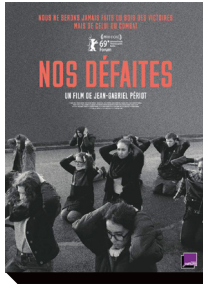
Lâchée par son amant, une jeune femme abandonne son enfant. Charlot le vagabond le recueille. Mais les services sociaux s'en mêlent...



TOMBOY

Portraits de femmes
Céline Sciamma, France, couleur, 2011, 1h22
avec Zoé Héran, Malonn Lévana, Jeanne Disson

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon.



NOS DÉFAITES

Jean-Gabriel Périot, France, couleur & N&B, 2019, 1h27

Nos Défaites dresse un portrait de nos rapports à la politique par un jeu de réinterprétation par des lycéens, d'extraits issus du cinéma post-68, associé à des interviews de ces jeunes acteurs. Comment appréhendent-ils le monde dans lequel ils grandissent et surtout, auraient-ils envie de le changer, de le détruire ou d'en construire un nouveau ?

ZOOM

REMAKE

jeudi 14 novembre à 19h30

Dans le cadre de son exposition *Remake - Quand la vidéo rejoue le cinéma*, le Frac Normandie Rouen propose trois soirées originales pour découvrir comment les artistes vidéastes s'emparent du cinéma.

Pour cette deuxième soirée, quatre vidéos de Vibeke Tandberg, Marion Tampon-Lajarriette et Christoph Draeger vous sont proposées en première partie de soirée suivie de la projection du film *Taxi driver* vostfr - de Martin Scorsese. Tarifs habituels de l'Ariel



NOS ANNÉES ARIEL

Les 50 ans de l'Ariel
Pour clore cette série de projections de films réalisés entre 1968 et 1969, nous vous proposons de rencontrer deux spectateurs de l'Ariel pour qui cette salle a beaucoup compté : Olivier Ducastel, réalisateur, et Christophe Kantcheff, critique littéraire, vous feront part de leurs témoignages. Ce sera aussi l'occasion d'une réflexion collective sur la place du spectateur. Deux surprises vous attendent...
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



PORTRAITS DE FEMMES

Dans le cadre de l'exposition *Arts & cinéma : Les liaisons heureuses* (du 18/10 au 10/02/2020), le musée des Beaux-Arts de Rouen et l'Ariel vous proposent *Portraits de femmes*, un cycle de films réalisés par des femmes et dont les femmes sont les personnages principaux.

jeudi 21 novembre à 20h.
Tomboy de Céline Sciamma

PROCHAINEMENT

Séances Galopins
Bonjour le monde

Koko le clown dès 5 ans, Dave Fleischer - Max Fleischer

Ciné Campus/ Chants d'Elles
Haut les filles, François Armanet

Caritatif
Une femme d'exception vf, Mimi Leder

Séance au profit de l'association Soroptimist Val de Seine GQ
Entrée au tarif unique de 10€

Portraits de femmes
Marie-Antoinette vostfr, Sofia Coppola
Les Délices de Tokyo vostfr, Naomi Kawase