

Portraits de femmes

Mercredi 28 septembre à 20h



Programmes de films soutenus par le Pôle Image Haute-Normandie
Soirée présentée et animée par Ingrid Gogny, réalisatrice et productrice ;

PEAU DE VACHE,
Gérald Hustache-Mathieu,
France, couleur, 2001, 22'

MATIÈRE À RÊVER, Florence
Miaïlhe, France, couleur, 2009, 6'

**D'OÙ QUE VIENNE LA DOU-
LEUR**, Khalil Cherti,
France, couleur, 2013, 37'

L'HOMME DE MA VIE,
Mélanie Delloye,
France, couleur, 2015, 25'

Avec le soutien du CNC de la DRAC
Normandie.



www.poleimagehn.com/
cinema-audiovisuel/
actualites-cinema-audiovisuel

**Ça vaut le coup
d'en parler !**

LES PETITES FUGUES

Yves Yersin, Suisse-France,
couleur, 1979, 2h10

Vendredi 14 : 20h45*

Les séances galopins



Du 19 octobre au 1^{er} novembre

Prochainement

MOI DANIEL BLAKE vostf,
de Ken Loach

Palme d'or, festival de Cannes 2016

MAL DE PIERRE de Nicole
Garcia

HOMO SAPIENS vostf,
Nikolaus Geyrhalter

TA'ANG vostf, Wang Bing

LE CLIENT vostf, de Asghar
Farhadi (Prix d'interprétation
masculine et Prix du scénario,
festival de Cannes 2016)

Festival chants d'elles
Café-chanson et rencontre
avec Sylvain George à l'issue
de la projection de son film **LES
ÉCLATS, (MA GUEULE, MA
RÉVOLTE, MON NOM)**

Mercredi 23 novembre à 19h



Ne pas jeter sur la voie publique Conception et impression : ville de Mont-Saint-Aignan

PORTRAITS DE FEMMES

Programmes de courts-métrages soutenus par le Pôle Image Haute-Normandie
mercredi 28 septembre : 20h*

JUSTE LA FIN DU MONDE

Grand prix et prix du jury œcuménique
festival de Cannes 2016
vendredi 30 : 19h
samedi 1^{er} : 17h15 / 21h15
dimanche 2 : 14h / 18h15

**STEFAN ZWEIG,
ADIEU L'EUROPE** vostf

vendredi 30 : 21h
samedi 1^{er} : 15h / 19h
dimanche 2 : 16h / 20h

L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI

Dans le cadre de la Semaine bleue
jeudi 6 : 14h15
dimanche 9 : 16h30

AQUARIUS vostf
vendredi 7 : 18h30
samedi 8 : 15h45 / 20h
dimanche 9 : 14h / 18h30

EXOTICA, EROTICA ETC
vendredi 7 : 21h
samedi 8 : 14h15 / 18h30
dimanche 9 : 21h

CÉZANNE ET MOI
vendredi 14 : 18h30
samedi 15 : 16h30 / 18h45 / 21h
dimanche 16 : 15h / 17h15

LES PETITES FUGUES
Ça vaut le coup d'en parler !
vendredi 14 : 20h45*
samedi 15 : 14h
dimanche 16 : 19h30

LA FILLE INCONNUE
vendredi 21 : 17h / 19h15 / 21h30
samedi 22 : 15h / 18h15 / 20h30
dimanche 23 : 17h / 19h15

LE MONDE DE DORY 2D, vf
Séances Galopins > 6 ans
mercredi 19 : 15h
jeudi 20 : 14h
vendredi 21 : 14h
dimanche 23 : 14h
lundi 24 : 14h
mardi 25 : 14h

**LES NOUVELLES AVENTURES
DE PAT ET MAT**
Séances Galopins > 3 ans
mercredi 19 : 17h
jeudi 20 : 16h
vendredi 21 : 16h
samedi 22 : 17h15
dimanche 23 : 16h
lundi 24 : 16h
mardi 25 : 16h

* Débat/rencontre



PROGRAMME OCTOBRE 2016



CINEMA ARIEL PLACE COLBERT - 76130 MONT-SAINT-AIGNAN
RENSEIGNEMENTS 02 35 70 97 97

Tarifs : 6,10 euros. La liasse de 10 chèques cinéma : 49,50 euros
Tarif réduit : 3,40 euros pour les moins de 26 ans,
étudiants, demandeurs d'emploi, Carte Région, Pass Culture, Carte culture.
PROGRAMMES: 02 35 70 97 97, 08 92 68 04 76, ADM: 02 35 15 25 99,
www.montsaintaignan.fr :: www.allocine.com :: www.cinecliv.fr
cinema.ariel@montsaintaignan.fr



PORTRAITS DE FEMMES



Programmes de quatre courts-métrages soutenus par le Pôle Image Haute-Normandie

France, couleur, 1h30

D'où que vient la douleur de Khalil Cherti

Romy a planté sa mère, Monique, il y a deux ans sans laisser de trace, sans donner de nouvelles. Monique est une prostituée traditionnelle qui ne fait plus bander. Ce qui lui reste c'est sa fille. Leurs retrouvailles sont une collision, un baroud d'honneur.

Peau de Vache

de Gérard Hustache-Mathieu
Claudine a vingt ans. Elle vit à la ferme avec ses parents, qu'elle aide aux champs. Tous les jours, c'est elle qui traite les vaches à la main, à l'ancienne, dans le pré qui borde l'enclos d'un impressionnant taureau. Ses vaches sont ses seules amies. Car Claudine a un secret.

L'homme de ma vie de Mélanie Delloye

Si Marie croit qu'elle va s'en sortir aussi facilement après lui avoir piqué Eric, elle se trompe. Alice n'a beau avoir que treize ans, il y a deux choses dont elle est certaine : elle court plus vite que Marie et Eric est l'homme de sa vie.

Matière à Rêver de Florence Mialhe

Trouver matière à fantasmer dans la manière même de peindre. Matière à rêver s'improvise, comme on peut improviser, en amour, en fonction de sa fantaisie, de son partenaire, du temps qu'il fait, du lieu.

LES NOUVELLES AVENTURES DE PAT ET MAT



Séances Galopins > 3 ans
Marek Beneš, Tchèque, couleur, 2015, 40'

Les deux inséparables bricoleurs ont encore des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien.

Un brin gaffeurs, mais surtout très marteaux, ils nous font toujours autant rire dans cette nouvelle sélection de courts-métrages.

JUSTE LA FIN DU MONDE



Grand prix et prix du jury œcuménique festival de Cannes 2016

Xavier Dolan, Canada-france, couleur, 2016, 1h35

Gaspard Ulliel, Nathalie Baye, Léa Seydoux

Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles, et où l'on dit malgré nous les rancœurs qui parlent au nom du doute et de la solitude.

STEFAN ZWEIG, ADIEU L'EUROPE VOSTF



TITRE ORIGINAL : VOR DER MORGENRÖTE
Maria Schrader, All-Autriche-France, couleur, 2015, 1h46

Josef Hader, Barbara Sukowa, Anne Schwarz

En 1936, Stefan Zweig décide de quitter définitivement l'Europe. Le film raconte son exil, de Rio de Janeiro à Buenos Aires, de New York à Pétrópolis.

L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI



Dans le cadre de la Semaine bleue
Ivan Calbérac, France, couleur, 2015, 1h35
Claude Brasseur, Guillaume De Tonquédec, Noémie Schmidt

À cause de sa santé vacillante, Monsieur Henri ne peut plus vivre seul dans son appartement parisien. Particulièrement bougon, il finit néanmoins par accepter la proposition de son fils Paul de louer une chambre à une jeune étudiante. Loin de tomber sous le charme, Henri va se servir d'elle pour créer un véritable chaos familial...

AQUARIUS VOSTF



Kleber Mendonça Filho, Brésil, couleur, 2016, 2h20

Sonia Braga, Maeve Jinkings, Irandir Santos

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius construit dans les années 40, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle, se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle repense à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime.

EXOTICA, EROTICA ETC



Evangelia Kranioti, France, couleur, 2015, 1h13

L'océan et les ports, lieux de désir. Là où se croisent cargos, containers géants, hommes qui voyagent et femmes qui espèrent. Sandy, ancienne prostituée chilienne tisse avec ferveur et poésie le récit de ses amours passées. A l'autre bout du monde, Yorgos, ancien capitaine grec, lui fait écho en méditant sur la vie des marins faite de départs. Par mémoires interposées les deux s'engagent dans un dialogue au-delà des frontières géographiques et temporelles. Embarquée à bord des navires de la marine marchande grecque, l'artiste Evangelia Kranioti a parcouru la Méditerranée jusqu'à la Mer Noire, voyagé de l'Atlantique au Pacifique, du Pôle nord au détroit de Magellan. *Exotica, Erotica, etc.* réalisé lors de douze traversées et dans vingt pays est une déclaration d'amour à ces femmes et hommes oubliés, dont les trajectoires marginales et la solitude sont paradoxalement essentielles à l'existence même de nos sociétés.

LES PETITES FUGUES



Ça vaut le coup d'en parler !
Yves Yersin, Suisse-France, couleur, 1979, 2h10
Michel Robin, Fred Personne, Mista Préchac

Pipe, valet de ferme, est maintenant à la retraite. Ayant gagné un appareil photo dans une fête, il s'enthousiasme pour la photographie et réalise un reportage sur les bouleversements progressifs de la ferme dans laquelle il avait travaillé pendant huit ans.

GÉZANNE ET MOI



Danièle Thompson, France, couleur, 2015, 1h53

Guillaume Gallienne, Guillaume Canet, Alice Pol

Ils s'aimaient comme on aime à treize ans : révoltes, curiosité, espoirs, doutes, filles, rêves de gloires, ils partageaient tout. Paul est riche. Emile est pauvre. Ils quittent Aix, "montent" à Paris, pénètrent dans l'intimité de ceux de Montmartre et des Batignolles. Tous hantent les mêmes lieux, dorment avec les mêmes femmes, crachent sur les bourgeois qui le leur rendent bien, se baignent nus, crèvent de faim puis mangent trop, boivent de l'absinthe, dessinent le jour des modèles qu'ils caressent la nuit, font trente heures de train pour un coucher de soleil... Aujourd'hui Paul est peintre. Emile est écrivain. La gloire est passée sans regarder Paul. Emile lui a tout : la renommée, l'argent une femme parfaite que Paul a aimé avant lui. Ils se jugent, s'admirent, s'affrontent. Ils se perdent, se retrouvent, comme un couple qui n'arrive pas à cesser de s'aimer.

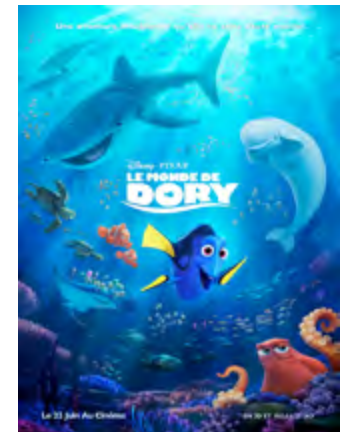
LA FILLE INCONNUE



Luc et Jean-Pierre Dardenne, Belgique, couleur, 2016, 1h53
Adèle Haenel, Olivier Bonnaud, Jérémie Renier

Jenny, jeune médecin généraliste, se sent coupable de ne pas avoir ouvert la porte de son cabinet à une jeune fille retrouvée morte peu de temps après. Apprenant par la police que rien ne permet de l'identifier, Jenny n'a plus qu'un seul but : trouver le nom de la jeune fille pour qu'elle ne soit pas enterrée anonymement, qu'elle ne disparaisse pas comme si elle n'avait jamais existé.

LE MONDE DE DORY 2D, VF



TITRE ORIGINAL : FINDING DORY

Séances Galopins > 6 ans

Andrew Stanton, USA, couleur, 2016, 1h37

Céline Monsarrat, Franck Dubosc, Mathilde Seigner

Dory, le poisson chirurgien bleu amnésique, retrouve ses amis Nemo et Marin. Tous trois se lancent à la recherche du passé de Dory. Pourra-t-elle retrouver ses souvenirs ? Qui sont ses parents ? Et où a-t-elle bien pu apprendre à parler la langue des baleines ?