

## Calendrier d'ouverture des inscriptions aux sorties

Mardi 2 avril : Inscriptions « Cathédrale insolite »

Mardi 30 Avril : Inscriptions « musée quai Branly »

Mardi 7 Mai : Inscriptions « Les confiseurs à N D de Bondeville »

Mardi 21 Mai : Inscriptions « Manufacture Bohin et  
Musée de la dentelle à Alençon »

Mardi 11 Juin : Inscriptions « Chantilly »

### Les adhésions sont reçues le mardi de 14h00 à 16h00

– 1, place des Coquets - Mont Saint Aignan. (Chez LOGISEINE)

Téléphone de la permanence du mardi et des sorties : 06 59 21 07 43

ATTENTION : Pas de permanence pendant les vacances scolaires,

Montant annuel de la cotisation d'adhésion en 2019 : 38€ pour les MSA  
Et 60€ pour les hors commune.

Participation aux sorties : 28 € (1) - sorties de Rouen-Métropole 5 € (1).

Sommes non remboursées en cas de désistement moins de 8 jours avant.

(1) Tarifs en vigueur en 2019

Tous les paiements devront être effectués par chèque à l'ordre de :

### ART et CULTURE

Pour les expositions et autres sorties : la prestation est annulée si moins de 25 participants et le changement d'affectation de groupe n'est plus possible 8 jours avant la date de départ.

Les départs en autocar se font depuis le parking du Centre  
Commercial des COQUETS,

Pour consulter le programme sur le Site de la mairie :

Découvrir et sortir--> annuaires des associations → Art et Culture

A

R

T

e

t

C

U

L

T

U

R

E

## Programme

### Printemps 2019



### Avril 2019

#### Lundi 1er

Visite : Musée du Luxembourg : « Les décors Nabis »

Visites : 11h15 - 13h45 (rdv 11h00 et 13h30)

Départ : 7h30 - retour : vers 19h00

#### Mardi 2

Inscriptions : « Cathédrale Insolite » 4<sup>ème</sup> visite le 10 mai

Jeudi 4 à 14h15 à l'Ariel

Cinéma : voir programme du mois d'Avril de l'Ariel

#### Vendredi 5

Visite du M.I.N

(Rdv dans le parking intérieur du M.I.N à 8h45 - bus ligne T3)

Possibilité d'un repas sur place

#### Mardi 30

Inscriptions : « Musée du quai Branly » (2 x 25 places)

*« Vacances du 06 au 22 avril »*

### Mai 2019

#### Mardi 7

Inscriptions : « Les Confiseurs à N D de Bondeville »

(2 x 30 places)

Jeudi 9 à 14h15 à l'Ariel

Cinéma : voir programme du mois de mai de l'Ariel

#### Vendredi 10

Visite : Cathédrale Insolite à 14h00

Rdv devant l'Office du Tourisme à 13h45

#### Mardi 14

Assemblée Générale de l'Association

Au Rexy : 14h30 (arrêt bus « le village » ligne F2)

**Un poste est à pourvoir au sein du Conseil  
d'Administration, toute candidature est bienvenue.  
Renseignements auprès des membres du Conseil**

**Jeudi 16**

Visite : « Musée du quai Branly »

Visites : 11h40 - 14h30 (rdv 11h25 et 14h15)

Départ : 8h00 - retour : vers 19h30

**Mardi 21**

Inscriptions : « Visite de la manufacture Bohin à l'Aigle et musée de la dentelle à Alençon » (60 places) repas inclus 45 €  
**A 15h00 réunion préparatoire pour la croisière sur le Rhin**

**Mercredi 22**

Visite : « Musée du quai Branly »

Visites : 11h30 - 14h30 (rdv 11h15 et 14h15)

Départ : 7h45 - retour : vers 19h30

**Vendredi 24**

Visite du M.I.N

(Rdv dans le parking intérieur du M.I.N à 8h45 - bus ligne T3)

Possibilité d'un repas sur place

**Du vendredi 24 au mercredi 29 « Croisière sur le Rhin »**

## **Juin 2019**

**Mercredi 5**

Visite : « Les Confiseurs à N D de Bondeville » à 10h00

rdv : 12 rue de l'abbaye - près de la cheminée - Arrêt bus F4 « Artois »

**Jeudi 6 à 14h15 à l'Ariel**

Cinéma : voir programme du mois de juin de l'Ariel

**Mardi 11**

Inscriptions : « Chantilly » (50 Places) Pour le 17 octobre - 65 €

**jeudi 13**

Visite : « Les Confiseurs à N D de Bondeville » à 10h00

rdv : 12 rue de l'abbaye - près de la cheminée - Arrêt bus F4 « Artois »

**Mardi 18**

Visite : « de la manufacture Bohin à l'Aigle et musée de la dentelle à Alençon »

Départ : 7h30 - retour : vers 19h30

**« VENEZ DECOUVRIR AVEC NOUS »**

**Le musée du quai Branly - Jacques-Chirac**

Le musée du quai Branly - Jacques-Chirac ou musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques (civilisations non européennes) est situé au **quai Branly** dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris, le long du quai de la Seine qui lui donne son nom et au pied de la tour Eiffel. Le projet, porté par Jacques Chirac et réalisé par Jean Nouvel est inauguré le 20 juin 2006. Le 21 juin 2016, dix ans après son inauguration, le musée prend le nom de l'ancien président Jacques Chirac, à l'initiative du projet. La visite concernera les chefs d'œuvre du musée

**Les Confiseurs à N D de Bondeville**

L'association Le Pré de la Bataille, basée sur le site Gresland de Notre-Dame-de-Bondeville, vient d'inaugurer un nouveau bâtiment. Situé derrière la cheminée de l'ancienne usine Gresland, ancrée dans le patrimoine industriel, cet établissement mise sur l'ouverture de l'Esat (Établissement et service d'aide par le travail) au public et au tourisme et sur la mise en valeur architecturale d'une des anciennes usines phares de la Vallée du Cailly. Vous assisterez à la fabrication du fameux sucre de pomme, une spécialité locale ancestrale.

**La Manufacture Bohin**

L'usine de Saint-Sulpice-sur-Risle (siège social actuel) est achetée en 1866. Elle comprenait à l'époque une fonderie, une tréfilerie de cuivre, une épinglerie et une aiguillerie. Reconstituée en grande partie vers 1880 par Benjamin Bohin, la tréfilerie d'aiguilles et d'épingles avait pris sa véritable dimension industrielle à partir de 1856. Cet ensemble qui n'a jamais cessé d'être en activité, est partiellement inscrit au titre des monuments historiques par arrêté du 2 octobre 1995 (façades et toitures de certains ateliers de fabrication, de la chaufferie, du bureau et de la conciergerie).

**La Dentelle d'Alençon**

Parfois appelée la « Reine de la dentelle », la dentelle d'Alençon débute au XV<sup>e</sup> siècle dans une concurrence avec le « point de Venise ». Vers les années 1660, Marthe La Perrière invente le « point d'Alençon » qui obtient alors de Colbert un privilège de manufacture royale en 1665. Le « point d'Alençon », dont le secret fut longtemps jalousement gardé, est une dentelle à l'aiguille caractérisée par un réseau de mailles bouclées, des points de fantaisie appelés « modes », des brodes (mèches de fils recouvertes de points de feston serrés formant les reliefs) recouvertes de points de boutonnière serrés et, après 1775, parfois faites de crin de cheval. Le réseau de mailles bouclées est mis au point vers 1690, mais n'est appelé « point d'Alençon » que vers 1720. En 1807, la fabrication est relancée après la Révolution, grâce à la congrégation des sœurs de la Providence, qui perpétue la tradition, maintenue jusqu'à nos jours. À partir de 1855 apparaissent les motifs ombrés (séries de points plus ou moins serrés de manière à obtenir un effet de clair-obscur).

**« BONNES VACANCES ET RENDEZ-VOUS DEBUT SEPTEMBRE »**